

اس اول کے تمام نام مقام کردار، واقعات ادمیش کردہ می تشریقی فرضی چرکسی قدم کی جُردہ کیا گی مطابقت محض آلفاتی موگی جرکیاتے پہشور مصنف پزیٹر تصلی وزر دائیس مونکے

> ناشران ----- اشرف قريش ------ يوسف قريش پرنئر ----- مجمد يونس طابع ------ نديم يونس پرنئرز لا مور قيت ------ - مر30 روپ

جنرباتين

معنزِقاريِّن! يسلم منون.

عران کانیا کازار او مُورا فارمولا" آب کے اِمقول میں ہے عمران کی بے نیاہ ذائت پر ہم سب کوہی نہیں ۔۔۔ توعران کو سی بیشر فور ا ہے دئین عمران دائت میں حرف آخر کا دیر بنہیں رکھنا۔ اوٹ جب تک

بہار تلے نہ آتے اپنے آپ کورب سے بلند مجتار ہما ہے اور اس بار عمان وہانت کے ایک ایسے بہاڑ تلے آگیاکہ اُسے اپنی وَاُ مُت پر دوبارہ غور کرنے رمجور ہونا ہڑا۔

عور کرنے پر جبور تو ا پرا : اس کہانی میں عمران کا سابقہ ایک ایسے مجرم سے پڑگیا ہو ذیا ت میں عمران سے معی دو قدم آگے مقاراس نے عمران کے گرواکے سالیا

جال بصلایا کر عران اپنی و لانت سے زعم میں خود تجرم کا آلد کار تن کررہ گیا۔ "او معول فارمولا" ___ ایک ایسے ادھور سے فارمولے سے مصلول کی کہانی ہے جسب کی اہمیت کسی کو معلوم ندھی اور عمران نے زندگی میں

بہلی بارس مٹن کورب سے آسان بیٹ قرار دیا اور اس نے یہ سمجھ لیاکر اس نے مٹن کو شروع ہونے سے پہلے ہی حتم کر دیاہے ۔ گر مب بیجر اسنے آیا ۔ تب عمران کی انگلیس کھلیں کو مجرم تواسی کو مب بیجر باسنے آیا ۔ تب عمران کی انگلیس کھلیں کو مجرم تواسی کو

الکار باگرا بنامشن محل کرے مامبی کچکے بین اور عمران سے ایک سوات کیریٹینے سے اور کوئی عارہ کار باتی ندر ام تعا _____ کیکن عمران تھست

کوموست کا دومرانا) سمجعاً ہے ۔اس لتے اس نے ندھون اس اوحوںے فادمولے کی والپی سے لئے کا شروع کردیا ____ بنگراب اسس نے فیصل کرلیا تھا کردہ اسے متمل کرسے ہی وَم لئے گا۔

اوراس کے بعد حالات دواقعات میں اپنی ڈراہائی تبدیلیاں پیدا موئیں کو غران کے گرد موت کا دائرہ نگ ہوتا چلاگیا۔ کین عمران سرقیم کے حالات کو اپنے تی میں چلیٹے کا گر جانا ہے۔ پنیانچر وہی ہوا۔ حالات پلیٹے چلے گئے ۔۔۔۔۔ یہ یہ ایک الیاسوال سے جس کے جواب کے لئے آپ کو بوری کہائی پڑھنی پڑھے گی۔۔۔۔

ہے ہیں کے برب کے سے اپ دوری انہای پر سی برسے ہی۔ یہ ایک الی کہانی ہیں میں ایکٹن مسیسین اور کو بہلمد ہونے والی ٹراناتی تبدیلیول کا الیا حسین امتزاج موجود ہے کراس سے

پیلے اس کی کوئی شال ساتھے نہیں آئی ۔ اس کہانی کویڑ صف کے بعد آپ یقیناً مید کہنے پر مجبور ہوجائیں گئے کرشا اسکار کہانی وافق الیہی ہی کہانی کو کہا جاآ ہے ۔

> والسَّلام منطر بطیم ایم- اسے

صعبع امیمی پوری طرح طاوع ندم وئی منی ما محل مختلف پرندولی جها مرش ہے گو چھ اضاحتا و تو بھر انتہاں مرسز سیا ٹری تی چی ٹرینا ہوا عظیم آسنیاں میں ندام کان اندھیرے ہیں ڈویا ہوا بقا مرکان کا ٹا گریٹ نید تقا اوراس کے ما منے منھے ہوئے جم کا ایک مون فوجوان ایک خالی وددی ہینے ہا تھ ایٹ بیٹ کی دھی تھیں کی سے شروع ہوئے والی نیشا اور بولی کی شرک بن کھاتی ہوئی بہاری کہ نیچے دامن میں ٹری سڑک سے مل جاتی متی ۔ نوجوان کی نظر کی جسی میں دوڈ کر سینے والی ٹریف کا حاکزہ لینے میں صودت ہوجاتی اور خید کھے مارزہ لینے میں مینے دائی ٹریف کی حاکزہ لینے میں صودت ہوجاتی اور خید کھے مارزہ لینے میں مینے دائی اربھے میں کی سے میں مرحد شہر مابش اور خید کھے مارزہ لینے میں میں میں اور خید کھے مارزہ کینے

ا مِیا بک وہ بوک لِڑا بَحِب اس نے مِیا اُدی کی طرح مِیکتی ہون سفید دیک کی بڑی سی کا رکو میں روڈ کو جوڈ کر مہاڑی برمیب طرحتے والی سڑک برطرتے موسے د بچھا بھار بل کھاتی ہوئی سڑک پر اُسے دکھائی فینے لگ حاتی اور کھی لفاوں سسے " مادام سیر سے میری طاقات ملے ہے ہے اوھ برعمر نے جیب سے ایک ارد نال كردين لكرى طف راهان الوك زم الحيين كها-

" اوه مگروه تو آرام فرادى اي اوروس سي سيكسى حالت يي بين ماكسي وربفالكرف ميت معرب العيم مل كارد برنظري دورات موت

مها بر ارد ربوت رايب نام مكها بواعقار" ليندل كرا فكر" اً" كمرا نعون في بي ملاقات كايبي ونت ديايتها بساد هي بايني فبين اور

ساڑھ پائچ موسند میں پانچ منٹ سند ہیں " کرافکرنے قدیدے بریشان لہجیں جاب فیتے موئے کہا .

الا او کے ۔۔ میں معلوم کر تا موں فیسے میرانیال ہے آب کو معلق نہی موق ہے شام ساڈھے پائے نیج کا دقت تو موسکتا ہے بگرصیح ساڈھنے پائچ نیج نامکن ہے نیرمٰی پیکرتا موں ہیے دلیالگرنے کہاا ورپھرتریٹ دی سے کیبن ہی گھٹا میلا گیا . کما فکر دلمیسی اور تمین آمیز نظون سے ممل مُدکان اور بہاڑی کے ما ول كا جائز ولين مكارس كروي يرينديل ك آثار ما إل تقد مفواری در بعدد دیفا لگرکیس سے اسرنکلا اس کے جسک رتعب کے

آثارنما بال عقر. " آئے جاب میں گیٹ کھولیا ہوں ۔۔ دبیا لگرے گیبٹ کی طرف برعف بوت كها ادر ميراس فركيث كي بهر الكيموت ورج ورويف مِعْتَف بْن اكِبِ ترتِيب سَے دبانے *متروح كردئيے ، جيڈلو*ں بعد بھا دى فولادى كبيث تود تود كلفا جلاك الدرعارت كك ماسددالي شرخ بحرى كى دوسس نفرة بهي متى . ادهير عمركرا فكرود باره كادي مبيعا اوراس كى كارتيزى سے كيك سراس کرتی ہوئی عارت کی طرت بڑھتی جلی گئی جھولوں سے لدے ہوستے

اوصل معماق بحبب كارادها مفرط كركنى تونونوان تنزى سے كريث كے ما عق بنه موسي كلب المستاجلاكيا الكف وال ميزيد كفي اوك الراكم كالهود الطايا اوراكب تبن دباديا به " يى ماركونىس سىدىنىگ _ " دومرى طرف س*ىدستۇن*ىڭا بنيان ئ*ى كەنو*ت

آ وازسنانی دی بنبس کاوفر عارت کے اندرکہیں موجو و تھا. مين گيت سے ديفالگر فول د إمول جناب - ايك سفيد زنگ كي كارمل

ك طوف آدى سے " ديفالكر ف مود باز لجيمي جواب ديتے موتے كها ۔ فون كھتے وقت مى اس كى نظرى ينجي ماتى بولى سرك بربي حى بونى ميتس .

" سفيد كاد - اوراس وقت - بهرحال برطرة سيخيال ركهنا بمي دورست وكول كويمي المرث كروينا مول سيد الركونس في ويا .

" او کے سے" رینیا لکرنے رُیاعفاد مجھی جاب دیا اور بھررسیور رکھ کر وہ متین کن اعلائے اس نمل آیا اور کبیٹ کے سامنے آگر کرک گیا ۔اس کے اعصاب تنے بوٹ سے آنھوں بی چیک سی ابھرآئی متی ۔ اس کے اعاز سے بون لكنا تقاميس عينا الني شكارير جيس والامور

يسلحول بعدكاراكي موركاك كرسائة في اورعيرتيزي سعددول قيدي كيت كے سامنے آگر رئتی حیلی تنی و ربیا لگر غورسے كار ا درائس كے ابد ويوو ایک اومیر عمرادی کو جودرائیو ،ک کرد یا مقا ، دیکھا دیا رکادسک فبراس کے وہن ين معنوظ موسية كاركت بي ادهير عمراوي دروازه كول كريني أراءه اين

" فراكيت سيريفالكرك چندقم آك رهان موت ودباز بلجيس آسف واسفست مخاطب موكركها ر

عيداودياس سدكوني بهن برا اسرلك داعفا.

ستعیب سے بھڑ کنے دگا تھا . " را ہزاری میں اسی شین موجود سے والسائی رکوں میں سنے والمے خوان کا بھی

" را ہداری میں ایسی سین کو فود ہے تواف می دول کی ہے رسے ملک استعمال میں ہوئی۔ بخر زیر کرنتی ہی ۔ یہ تو معمولی بات ہے ہے۔ بحواب میتے ہوئے کہا ، اور کدا فکرنے ضامونی سے مینول جیزین نشال کرنے نوجان

بوب ہے ہے۔ ہو کا در کا متاب کے بڑھے ہوئے ہا تا پر دکا دی۔ "آپ اس دقت کیا بینالپند فرائی گے ۔۔۔ 'مسلم نوجان نے مینوں تیزی'

" مستمریہ نے مجھے کسی چیز کی حاجت بہیں ہے سیا مرافظ میں اور اسکے دسیا الیم میں جواب دیتے ہوئے کہا اور نوجان سر بلانا ہوا مرا اور کسے ہے بابر نکلنا چلاگیا۔۔۔۔ کر انگذ نوجوان کے حاب کے لعد دوبار دیکٹ کا حائزہ لینیفین صوف

چلاگیا ۔۔۔ کرانکمہ لوقمان کے حاب کے ابتد دوبارہ سنہ ہ کو رائیں۔ موگی ۔ دہ ایک ایک چیز کو حمیس آمیز نظویل سے ویکور ہاتھا ، ''کس بن سرکیلیوں رہت درائش گاہ ہے ۔۔ 'نبانے یہ مادام کننی خولھورنٹ

عظیم انشان بورج می اس نے کاردوکی اور میر نبیج از ایا ۔

" کشریب لایئے سه برآ درسه میں موتود انکے سسطی فوجوان نے مؤد با نہ استحدی کہ اور بھراداری میں گئسا اور بھراداری سیے موکر دہ اکیس تلیم الشان کمستیک میں دہش ہوئے جو بڑے شا جا نازمیں مجا جواحق فرائنگ دوم میں موکر عجم سنہی نیجوں میں محتقف بنتوں اور فتموں کی

چڑیاں میٹی چیک دی تفتیق فرانسیسٹی طروکی کا کمیوں ہیں بیٹی پر ہے۔ میکی میلی سوا سے سرمسرالسے سنتے اوران ہیں سے بعد بوں سے لدی موئی سبیں میلیٹو میٹور منفریت کر رہی محتق

" تشریف نگھیے ، ادام طیرآتشریف لادی ہیں ____، مسلح نوتوان نے ' مؤذبانہ الدازمی ایک صونے فی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اورا دھیڑھ کوانگر مہموت اندازمی صونے پر میٹو گیا ، اس کے چسسے برب نیاہ مرعومیت کے میٹو ایریس میں تاثیر کی مدورہ کا اس میں مرمز شد مصرف

آثارا بحرائے تھے ، اُسے یوں معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ روی شہنٹ ہوں کے کسی مل میں آگیا ہو۔

ا پنا راد الورا فخوا در عاقی مرسید حوالے کر دستیے وہ آپ کو والی فل عباستے کا ساہمسلح نوجوان نے مؤد و یا نہ ہے ہیں کہا۔

"كياكه سيم موسس"كرا فكر مرى طرح بونك پرا.

" آب کی بغل می موجود موسٹرمی اعتارہ نین آھ کا دایالور موجود ہوك کی فضیر موجود ہوك بوك فضیر موجود ہے۔ کی ففیہ جیب میں جاتو اور نیڈ کی سے بندھے موٹ تسمی میں خوروجود ہے۔ وہ مرائے کرم مریکے جوالے کر دہتھے ہے اسلی نوجوان نے مسکوانے ہوئے ہوا۔ حوال دیا۔

" مم ... مُرْتَعِين كِيسِيمعلوم موا و ســـ "كمانكُر كابْهره اب حيرت اور

النے ہوئے کہا۔

" كتنى رقم كا جيك ہے _ " ادام كالجد ادر مى كرفت موكيا . " بجاس تراروالدكا مادام - باقى رقمش إوا موسى كم بعداداك عائك."

لانگرنے افاقے میں سے ایک چیک نکا تھے ہوئے کہا۔

" سنوابنے اس سے جاکر کہ دور سم اس شن بر کام کرنے سے انکانگ اس

لب یہ بات مے ہوگئی تھی کہ ایک کروڑڈ الرکا بیک آپ کے ایک کے اورکا فعات باكرف كربعداب كاكام ختم موصل كالتوجيراب بالى بردس القات ترط اور آدهی رقم ی اور تیگی براینی سفر الط کمون عائم ی جاری مین الا مادم

فتي مرك لهي كما. و دیکھیے ادام _ آپ کو ملم ہے کہ مم سرکاری الزم میں مبنی ما ادائیگوں الإ با عده مساب دنيا بير اب ادريه مرا دى المول ب كذا دهى اداً يكي الممل ہونے کے بعد کی جاتی ہے اس میے ہم مجبورس اورجاں کے بائی برو سے طاقاب اسوال ب. وه آل ييع صورى بي محمد تفصيلات زباني تنافي حاسستى بي اسي ارس سب لایام اس اس کر افکر نے جواب ویا - اب دہ ایٹ آپ کولودی

الرح سنبعال جيكا تقاء " تھار عبدہ کیا ہے ۔ " ما دام نے چند موں کی فائن کے لید کرانگر سے لا اِی "من حيف ايجنف مون مادام س" كما فكرف واب ديا -

" اده ___ كيرتر وانعى المعمدات دارمو . مكر ويجو واي برد اين امولال لیں بے مریخت سے تم ابھی فون پر اپنے بال سے بات کرو اور سری شراتط بتادو - ہاں یا مرا دومی سے ایک جواب جاہیے ۔ " اوام شیر نے کہا اور ال كے سابق بي اس نے كالى بجائى دويرسے كھے ايك سى فوثوان المدواض وكعي مطرى عورت أمهسته أمسنه علتي وفي أكيرهي اوراطينان ست كران كُرك سأمن والصورف بن تقريبًا وصنتي م لي كني .

" تم صح وقت بسني ومطركوا فكرس اودي وقت كيا مندى كرف والول كويميش ليندكرني مول سيسه ادعير عمورت نے كوئے جيري جيني مِينِ آواز مَي كُرَّ انْتُرِّ سنعاطب مِوكركها أوركرا فنرُّ اس كى بات من كريطافتيا تَعِيلُ كُرُكُورُ الْبُولِيا .

م ... كم ... مادام "كرافكرك بعيمين شديد وكفلام مع يق. " إلى - بي ادام لبرمول ببطِّو - اطيبان سے ببطِّو ، ادام شير معربات بلجي واب فية بوئ كاادركرا فر دالس صوف يرميها عِلاكِيا ، النذال كي الحول إلى كل جرت كا الشار بهر را بقا وه تعويمي بغى نسويره سكتا مقاكد أسس قدرخولصورت أور عاليشان ممل كي مالك بيسوكلي سرى كردست چېرىك ادركوت مېيى ادار دا لى عورت بوگى . البتراس كى تىكىس أسى خوالول كے بزيري من وحكيلے برمجود كرديى على .

" تم ف كوني مستروب بينيال بند نهب كياب وام ني كرفعت آواز

مشکر برادام ب میں اس وقت کوئی چرز نہیں بیاکرتا سائرانگونے ابنے آپ کومنجا تے ہوئے کہا ۔

رد وه كا عدات في آئے ہو ۔ " ما دام نے لوچھا .

" نیسس ادام سدکا غذات می اور چیکیمی : نگر باس سے کہا ہے كدوه چيكى كميش مون سے بيلے وقى روسے باہ داست بات چيت كن بات سار المرافع فرف كالدود في سع المفالى والكمالان

موااور ادام كےسامنے فيك كركوا موكيا . ہے بات کرائیں بھکواٹگرنے کہا۔ " فون لادٌ -- ربر فون - وام من تعكل ما المحيمي كها . م مولد آن كربي به دور حدى طرف سے كها كيا . اور بير حنيد لمحول بعدوه المادام آب بان روست يهل بات كرسي شايرانيس يرشراكط منطورم كرافكرك مؤديانه ليح من كها. . مرز کا فنگر نوٹ کرلیں پڑیف ہاس ملک ہے باہریں وہ ایک جفتے تک " بهلى يات تويه المكر بائ برد اكس وقت بزيره موائي مي جيشيال كزاره میں ال سکتے سوری " دور سے کا لیا اور اس کے ساتھ ہی ہے۔اکس التے بغرمتن کے اسے کنکٹ نہیں کیا حاس کا ۔ دور دی بات برکد ہائی برڈمبرا ایجنٹ ہے ۔ اس میلے دہ اس معلط من کوئی رائے اطقتم ہوگیا برانگر نے خابوشی سے رکیب ور رکھ ویا الياموا إلى مادام في كافكر كورسيور تكفيم وفي ديك كروها. لینے کا ال بی نہیں ہے ۔ اوام ٹیلر نے حواب مینے موت کہا ۔ مسی م ابھی اِت موتی ہے اِکوافگر نے سکراتے موے حواب دیا . کے نوبوان مرخ دیگ کا فون اعطائے اندر وال ہوا۔ اس نے ما دام کے اشالیہ " مرس توسس دى مول كويف اس مك سے باہرے اور أكب پر کرانگڑ کے صورتے کے ساختریزی ہوئی تیانی برفون دکھا اور محیرا آس کا بلک مِفَةِ يُكُنُّ بِهِ مِن كُنَّا ... " مادام مِن صحت العج من كها . د نوارس نسکارها . "آب نے درست مناب ادام معضوص کوڈے اس ففر مے ا كوانكم في المين والطابا ورجوتيت ي معمر كماف تروع كرشير. اس کا موجدہ نمرنیال سے اور وقت بھی ۔ " کرافٹرے بڑے فخریہ کیعے " يس زيروسروس " ووكسدى طوف سي البي تتيني آواز سسان دى . معصل . في سي كاكو وغمر ماسي مدا فكر تحكمانه العيس كما _ » ادام کے بھیے میں میت بھی اور کرانگر " مولدًا ن كري سه، دومري قلف سے حواب ملا اور بير خيد محول معب ادامكواس طرح حبرت زده دي كرول مي ول مي را متعلوظ مورط عنا -آ وازسنانی دی. « اُب مے کیاچیا) مادام ۔ ایک ہفتے کا مطلب ہے سات " ۱س دقت کاغبرنوٹ کرئس۔ فورزبر و دن بی غبر دس مرنسط مز رصل سخت مٹ بعد نون کریں ۔۔ اور نوط کامطب سے ۔۔ عفری زیروون ب، دوسدى طرف سے كواكيا اوركوا فكرف كريدل و باكر فور زيروون تقرى __ "كرافكيت كفرى ديجية بهت حواب ديا. " بہت خوب مجھے یہ کو ڈپندایا ہے "۔ ، دام نے اس بار کاتے يس الي بي سي مرول سه دوسرى طرف سي ابي نواني أوارساليكا " مِن كرانكُر لول رام مول كود مقرق ون سريعيف باس جار بهي مواسس موسي سواب ديا -" آب مانتی میں مادام سیکرٹ سروس کواک تسم کے انتظا مات کرنے

جى بڑتے ہيں۔ ورند دوسے ملوں كى سيكر مٹ سروستر متبا پانچ كروس كاؤ

و افلیں کسیور وو __ می نود بات کرناموں _" باس نے کہا اور

كوافكرن مادام كي طف رسيور شفقا ويا-« باس آب معر باوراست بات كرناجات مي مي كرانگر في سبور

برُصائے ہوئے کہا ۔۔ اور مادام نے رسیبور کر ایا ۔ اليس مادام سيرسيكنگ _، مادام في سخت بهجيم كها-

دو مادام میں نے صحورت سے مکل ادائیگی کی بات کی تھی سکین وہ نہیں مان

يد البته م اس بات كي آب كوبرطرت سي كارنلي ف سيحت مي كمتشس كم فاتحرير إنى دقم آب كومل مبائع كدووري بات يب كدال أن

كے سلسيديں بعض إتم ايسي بي جو إنى رو كوزبانى بتاق ماسكتى بي آب ان سے ملاقات کا بند ولسن کرادی ۔۔ " باس نے مت تھرے سہے

« ديجونديك رايس آننا وقت نهي ب كريس الذك مي وقت منسائع

كرق رمول __ رقم لورى المروانس اور حومعلومات أب دينا حيا ميس محص دیں بی بائی سراکو منتقل کر دول گی ۔۔ اس کے سوانتیہ سری اور کو فی مورد

نهيں _ بان ياند مي حواب دي __ " ما دام كا لهجه انتها في سخت مقابطاً كيا -و و در اور الله مرب برا مرس ماجیف مون اور ال برد ک کون سراری عیتیت نہیں ہے ۔ اورووسی بات بیک آب کی سرگرمیاں بہرمال محوارم بي جلسيدوه ما المدعك ك مجلت صى اور كل مي مي كيون زيول. آل

يد من سه انكاد كرسنه كى صورت من آب يريش ان مى بوسكى بي ال ياس ني سياط سيين كهار و تو يه دهمي ب سه الكه يه دهمكي ب ويفر مفيك سي تم سي وروا

نے سیاف کیے یں جاب دیا۔ " مُرْمَيْك مِنْ بَيْرِي يابَ نبي آتى كآخرك يرث مرس فود كس من بر کام کیوں نبیں کرتی ال تون کے ملیے دوسروں کی خد مات حاصل کر ا ورخط رقم معاد صريب دينا كچه انوكھي بات ہے يكي نے مقالے إلى سة میں سوال کیا تھا مگر وہ ال گیا تھا ۔ " مادام نے حیت معرب

بيشن الباسء احام كم حكورت راء داست سيكر ف موس كواستعال مِن نہیں لانا عالمتی __ "كرافكرنے تھى مبہم سابواب ديا __ مسى المحاسس ف اكب إد مير كفرى وتهي أود فير ليليفون كارسيورا عشاكراس

ف عقری زیرو دن عقری منبردال کید. " نيس سد، دومرى طرف سے ايك جرائى بوئى آواز سنائى دى. " كما نگر لول د إجابُ ما وام ميلرزمينشن كسے ـــ، كرافكرنے

مؤدبار بلجيمي جراب فيقيموت كهار " اوه ساكيابات ب س به دوسدى طرف سيمسى طرح بھرائے ہوئے کہج میں بوجیا گیا۔

ادام من بركام كرف سے الكارى بي __ وه بورى دفرى المرواس ادائیگی جاستی ہیں ۔۔ اور مائی سروسے ملاقات نقی نہیں ہوکسکتی ۔ کرانگرے حواب وہا۔

" مادام موتود من بس نے بو تھیا۔

" يس بأسس منيك رس في تشريف فرا بي سي كرا تكرف والسياء

ختم ہوتے می کوا نگرنے رسیور کر بڑل بردکھا اور بھر کوٹ ک درسری جبب يس إخة وال كوكيب اور لفا فرنها لا اوراسس لغافي كي سعدا يك اورنيك ہے کر او بہرمال اتنا بتا دول کرمب ایک انتارے برتم آئندہ پار مسٹوں بعدسيكرث مروسك يمف كي بعلت كسى فارش دومكة كاظرح نكال كرماوام في طمن رشيعاد با -" بلجيے مادام بربجاس لا كھ والركا دورسه البيك ___، كر افكر __ يُرِّد) ما محبول میں السے ماکے بھرات موگے . تھا اسے وز برعظم اور صدر سے کے كرتمفارى المبلى كا برممرا وام سليدرى متى من مروقت بندويتا ہے ... الدازمي جيك برهائي موئيكها. ادام ٹیلرنے نعقے سے بھرے ہوئے بعج میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔۔

" تيافى برركه دو السد ما دام من سيام المجيب كها اوركرافكر يديك

تبائ برسیفے سے مکھے موتے کا غذات اور جیک کے اور دکھ دیا۔ " مادام نے ایک بار میران بجائی نور میں تھے نوبوال کسی بِن کی طرح ایک

ا کیس کوام __، نوجان نے اسی طرح سر جبکاتے ہوئے مؤد یا نہ

" بروونول چیک سے جا د سداور ان برد کو اطلاع کرو کہ وہ سے مشن کے بیات تیار مولی کے کسی می معے اُسے کال کیا مب کتا ہے اُس ا دام

" بس مادام __ " نوجوان نے كها اور تباق بريشت موك جيك اعظما کروہ ماموشی سے اسرنکل گیا۔

" یکا غذات می منشن سے تعلق ، اوام طبیرے بیائ بریرا موا ىفا فدا تھاستے ہوستے کہا ر

» بیس مادام به نبیادی معلومات میں ہے. " کرانگرنے جواب دیا ا ور ما والمتميك لمن فعل في ميكان غذات بالبرز كال بيا اورانهين يرهن تُنتُرعُ كرديا بــــ "مائب شده كل بياركا غذات مُقے۔ وہ امنیں ٹرچتی دی اور آب کی اور إن رونی چنیت جانبا ہوں ب میں نواب کو دھمکی دینے کے بالسين موج مينهي سكتا سدس سات توسى روان مس ايك بات كه وي من الراس موكئي تومي معددت جابت مول على ال نے گھراتے ہوئے بیجیں کہا ۔ اس کے عذائے سے نیک لخت ہی ہمانکل

" اوه مادام آب ناراض رئيس بسبرامطلب بير برگر نهيس نفا مي

غضے کی شدت سے اس کی محور انھیں کی مخت سُرح پڑ کئی مقیں

اهِيامُوانم فرراً معدرت كرلى ورنه متعاداً انجام برزي موتا - برطل إل يا زم بواب وو سمنائع كرسف كيد ميت رياس مزيروفت نهي س ب ادام نے اُسی کرخت مجے میں کہا۔

ا میب بر ادام آب فون کرافگر کودی سید باس فر دیب بیج میں کہا اور مادام سے رسبوروایس کرافکرے عاقد می براد ار

"نیں اکس ۔ "کرافگرنے کہا۔ ا ماوام كودومرا جيك بعى في دواور بانى تعفيلات معى تبادد _ "باس ف كرافكر كوبوليت كرست موست كها .

" بهتر باسس سـ "كرا فكر في جواب ديا ادد در سدى طرف سے دالبط

كرافكر فا مُوثِث مِيعًا رَفِي فِيدَ مُحِل بعِد ماوام مُبلِر ف أيك لولي سائس

بننے موتے کا غذات والمیں تفلنے میں دکھ شبئے ۔۔ اُس کی انکھوں میں

کی لیکن آی دوران و اسیکرٹ مردس سے تکوا کئے اور نیجہ برکروہ ملاک کر مئے گئے _ آب = سے ہم نے ایک اور محرم تنظیم اس عقری کی اماده مال ی به آب این قری کے متعلق فرزد حانتی ہوں گیں۔ وہ انتہائی نزمت افتہ اورخط كاك ازاد ورشتمل اكب مين الاقوامي تنظيم بيحوآب كي طرح معاوض برا ویجے کام کرن ہے ۔ گرشا یہ آپ اس تقری کا انجام نہیں جائیں وال بینین کے بعدا خوں نے اتھائی تیز دفاری سے کام شوع کر وبالیس تھیسہ كر طموس آرك آكى اورائس تقرى لينه بعبائك أعام كويني كى -أس مع تمام مربواك رشير كئي أيس تقرى كاجيف بلوي شكل في حيان بي كرنكل سكا. مگروه اس تدر زخى مقاكريها ب آف كے بعد وه مركبا ---اس مے بید صحومت سے دو بارکسی تنظیم کی اوا دے بیے سومیا اور تھر یے مشمار تنظيون كوساف ركف ك لعدا فركاري فيصاد مواكد اس طرح كي مط اك سرب مٹن کے سیسے میں بائی مرد عالمی شہرت رکھت ہے وہ بھی سی بھی شن میں نامام

کی ۔۔ اگر انگرے تفقیل بتاتے ہوئے ہا۔
ا جیت ہے ۔ بچے ایس فری کے جیف کی رے کی الملاح تولی
ا جیت ہے ۔ بچے ایس فری کے جیف کی رے کی الملاح تولی
می ریکن بچے میصوم نہ تفا کہ وہ اس طرح مراہے اور اس کی تنجیم ہی تم موثنی
ہے ۔۔ اگر واقعی ایس موجا پڑے تو جر تو واقعی بایش کی سیمرط سمروں کے
ا ریم سنجید گی سروجا پڑے گا ۔۔ بیکن کیادہ ما فوق الفطات صلاحیوں
کے ماک ہی ۔۔ ما دوگر ہی ۔۔ یا ان کے قبیض میں کوئی انجا کی طاقت
ہے ۔۔ ، ما دام نے سنجیدہ بیج ہیں کہا۔

نبس موا- ال سيع آب ايناؤموا اور عير باس في آب سے بات جب

ے۔'' مادرم سے -جیدہ ہے یہ ہم!' '' ان باتوں میں سے کوئی بات تھی درست نہیں ہے۔وہ سائنس کحاظرسے میت کی چیکلبال ساف وکھال شینے لگیں ۔ "میسدا خیال ہے نمعاری سکومت کے پاسس پیسہ خرچ کرنے کا اور کوئ وزید نہیں اوراگرائیسی ہی بات ہے تو اُسے بہا ہیے کہ میں الاقوا می فنڈ یس دتم بندہ کرنے سے ، مادام نے کہا .

" المن سعما نہیں مادام _ " کوانگر نے دیت طبرے بھے میں کہا ۔
حمن من کے تم کا غذات ہے آئے ہو ۔ اور قب کے لیے تم ایک دواؤالو
خرج کرستہ ہو۔ وہ شن کیا ہے ۔ پاکسٹ کا نہید این طرف کو تطبیف دی جائے اور
کا حصول ۔ یہ کون مٹن سے جب کے لیے ای سرف کو تطبیف دی جائے اور
ایک کرواڑ ڈالر شرج کیے حابی کی بیکٹ دنیا کے لی بازہ مکوں میں سشوار
ایک کرواڑ ڈالر شرج کیے حابی کی گئے ووں نبار ڈالر پشوت نے کرمجی اس
ایک کو ٹو ٹراف سام کرسکتے ہو ۔ اور موام نے تراسا منہ بنات
ہوئے کہا۔

" بادام آپ کاکیافیال ہے کہ باس باعکومت اعمق ہے۔ ہم ال سلسلے میں تما آکوششیں کر چکے میں سد میکن میتر نسخت ہمیشہ صفرہ کا بحکہ مائے ای ایجنٹ میں ہلاک کر فیٹے گئے ۔ ، کو انگر نے جواب دیا ، ان ملاک کر فیٹے گئے ۔ وہ کیسے اکس نے چاک کئے ۔ ، ادام کے ہیج میں ہے بنا ہ جیسٹرا مجرائی تھی ۔

و ہاں کی سیکرٹ سروک نے ۔۔۔ ہائے ستر نیا ایجنٹ اس فال کے حصول کے بیے و ہاں گئے تنتے ، انفوں نے لیبا رٹری کا مراغ لگانے کا کوشش

يبارْرى كم منعلق بتبرمل كبا ربكن النابة ملاكده ليساررى والكومت میں کہیں داقع ب اور اسس کا انجائے کوئی سرزاؤد سے حرمت مل اس لیبارٹری میں می رمتا ہے جیانی آل کے بعدال فارموسے کے معول کا کوشش شروع كردى كين ميكن كوئى بحي كوشسش كامياب نهموئي كو آخركار آب كونكيف دى مارسى بدر سارى مكومت كومكمل يقين ب كداب اس مشن مي كامياب رمس کی ۔، کوا فکرے تفعیل تبلتے ہوئے کہا۔

و حركمي فم ني بنا إس الل لحاظ س تومشن ناصا دليس معلوم موسل بيكن بنارى يربات فلطام كدبها رك حكومت كوييكل ينبي سوك الى رفو اس من بي كامياب سي كالماس بين فرف ياس الكه والركاحيك روك ك كۇسىش كى ھى د بىرھال تھادا بىي خدىشە اس مىش كودلىيىب نا بىركە تا ھے ئ ما وام شب رے حواب و با اور کرا فگر سرتھ بکا کرخامی شب موگبا کیبو کمرتفیق

وه زبانى معلومات كيابيى عليس جوتم إلى رود كورا وراست دينا جائے نے __ ، ادام میسلر فی خدموں کی فاتوشی کے لعد کرست لیے میں

جى بال ___ الكريسية من اكراب مزيد كوني سوال يومينا جا بي تومير ما هر موں ہے ، كرا فكرنے حواب ديا .

٠٠ اس سيكرت مروسس كالبيد كارثر - اس كے جيف كا نام ولية -اورائس کے چہروں کے اسے میں متنب جو تفصیلات بھی موں وہ تھے تبا دو ــــناکه مِن بانی برد کو آگاه کردول اوروه ان معلومات کوس منے رکھ كرمش كى لائن آف الحيش تبيار كرے _ " مادم شير في كرخت البيم بي كما . بھی بہت تیکھے ہیں ۔ لیکنِ وہ لوگ کچھ آل الذار میں کام کرنے میں کہ مجرم نوبخ^و ال كَيْ يَخِينَ كُونِي كُرونِي رَوا بِيضِينِي - "كُواْلكرن فراب ويا . " مگر كيا بين فائ تحدادي فلومت كے بياتى بى انجم ب كرتم اس كے مصول کے سالے آل قدردومیہ خریے کرسے ہوادرب صین میں ہو ۔ آ زاہی تھری كومى تو بعادى معاومة وباكبا موكا __ مادام ف كها.

. " ای فاک میں کیا ہے۔ اس کے متعلق میں معلوم ننہیں ہے صف اتن معلیم ہوائے کہ آل بیں کسس ا بیسے متحیہا دکا فادمولام وجود ہے جسے دنیا کا ضطافاتین سخيار سمها م الكرين ورولا ملك سنسدان في يس بنع ملك. نو ما دى حكومت الى راعظم كى طا تقورترين ملكت بن كسى ب ... كرا فكر

. تو كباليسانهي وسكما كرض سأنمسدك سيفاد ولا ايجاد كيا مواكروه زندہ ہوتو مسے اغواکر با مائے ادراس سے بینادمولاحاص کردیا جائے۔ فائل كر كے حصول سے زيادہ أسان نہيں ۔۔ اوام نے كہا۔ " أب كى بات ورست ب مادام - برواقعى زياده أسان تفا بيكن حبس سأنسدان نے میں فارمولا ایجا دكيا عدا كم اسے ہم نے بہلے بى اغواكر ليا عدا ہى كى تماقت سے اكب بن الاقوا كالا نفرس بى اس فادىر كے خبراً وَالْ بوكتى . اویم نے اُسے وہی سے قانوکر لیا۔ اس کے بعدسائنسی طریقوں سے اس ك فى بن سن فادولاماصل كرن كوكسش كى كمى بيكن برسمنى يربوى ك ال سأنمسدان نے أوحا فارمولا بى بتا يا عقاكہ وہ ستنسى حريبے كى تا ب نہ لاكر الكسبوكيار جنائيم في بعدازال أساكي مادة ظامركرد يا- اسس طرح بأكبيشيا والولكوشك مريرسكا البنهاس سأنسدان سع فائ كافبراور

سبیرٹ مروس کے میڈکوارٹر کے متعنق آج ککسی کومعام نہیں موسكا - اس كے جيف كامت نام معلوم ب و الجينوكه لانا ہے ۔ جروں کے ایے من سم کا تفعیدات کاعلم نہیں سے صرف ایب تتخر على حوان كمتعنى تفصيلات السكيم بسده بطابرامق اومی ہے بیکن ورحقیقت مے حدومین اور خط اک سے سے وہ وہاں

ک انیٹنی طبس کے ڈائر کیجرا جزل سررصان کا کلوٹا کیا ہے ملین باپ نے أت كرس نكالا بواب أوروه دارالحكوست مي موتودكنك رودك فلیٹ مرز اس اپنے ایک باور ی سببان کے ساتھ اکیلار منا سے سوہ سیکٹ سروس کا باقاعدہ ممرز میں ہے ۔ بلکسیکرٹ سروس کے يد معاوف يركوم كرناب _ اورجب مى سيكر ف مروى جامع -کرا فکرنے جواب فیتے ہوئے کہا۔

" بھر تو بڑی آسان ہے ۔ اس علی عران کو مانے ہی قالو کرایا حاتے الدائس سے مب کومناوم ہوکتا ہے ک، اوام سیدے ساط لہے من عواس منتے موٹے کہا۔

« به بات اتنی اسان نهین مبتنی ایک مجھ رہی میں — ایس مقری سے معی بهی ملطی بوئی تقی اس نے حالتے ہی اسس عمران میر اعتد والنے کا وست ى أوركمتير بيمواكه ان كے خلاف سنيكرٹ سروس تيزن سيے حركت بي أكئى __اورى الىس مقرى كالخام بترين بهواكر افكرف تواب ديا. " اوہ کباوہ اتنائی خطرناک اُدی ہے ۔۔ ، مادام منب سرمے حویث کتے

" آپ نے کا فرستان کے کول فریری کا کمجی نام سنہ ہے۔ کا لُکھ

" كُوْلِ فريدي _ إل _ وه انتهائي خطراك سيكرث الينيث م میں نے اس کی سبے بنیا ، تعربینی سُرٹی کم اس سے مقالمے کی نومت

تونہیں آئی __ اوام تیارے لوسویتے ہوئے کہا .

او یا علی عمران اسی بائے کا آدمی ہے سے اس سے دو ابتھ آگے ہی ہی تا

ے کم نہیں کے برطال میں نے وطوری تفصیلات تعییں وہ آب کیک

بنیادی _ اب بیک میسے جی ملے کری _ ساری صحومت کویہ فاک يانس كے نوٹو گراف دونوں ميں سے توصی ہو ملنی چاميس كرانگرنے كہا۔ " اكب بات نتاؤ ـــكبا ككشيا كا حكومت ف أس فاوموسا رعمل كر

کے دہ سمتیا، بنالیا ہے ۔۔ الدام بسد نے اجا بمکس خیال کے تحت " تجی نہیں _ بکد انحییں تواسی فارٹو لے کی اہمیت کا احساس کے نہیں۔

كيونك ان كے باس معن كمل فارولانه بس سے سے بول مجھيں كربہلا ، ده اور لا ان کے یاس ہے ور زمس طرح مم اس فار موسے کو عاصل کرنے میں مركروال مي اسى طرح وه معي يهي كام كرت __ "كوا فكرت حواب ديا . " مَكْرَهُ نِي تِواهِ مِي بَا يائِ رُمْمُ نُهِ اللَّهِ مِنْ مُسدَان سَ يَعِ جِدْكُمِ مُسكِ

ادهافادمولاماسل كراياتها سيظا برب وه بيبلد آدها بي موكات المادا مب ب انتهائي خت لهجي كها . " اوہ مادام - سرادارہ اپنی فامیاں میشہ جیسیانے کا کوشش کرتاہے-اب آب سے اوچ می آبا ہے تو پیر سنیے اصل بات بدسوتی که دو سانسان اس فاد مولے بردوں کام کر رہا تھا۔ اس نے ادھا نادولا نیا رکیا تھاکہ کسے

ہی دل میں یہ نیصدکر میکا تقاکہ زہ بھی اپنے طور پر پاکیشیا جاکراس فائل کے حصول سے بیدے کوسٹس کرے گابات لیکن چیف باسس کے ماشنے کی منی۔ لیکن اگسس سے موچ لیا بقائر چیف باسس دامنی نہ بڑا تو وہ چیٹی ہے کر پرائیم بیٹ طور پر دہاں جائے گا سے اور کچے نہیں تو کم از کم ہائی برڈکو کما کھتے تو دیچے ہی ہے گا۔



تی عبی و گیکسی فرا آیور کے روپ میں ٹیکسی علا تا ہوا ایک چوک پر عیسے ہی رکا سے سامنے والی بلڈ ٹک سے ایک خوصورت سی وکمی گھرائے مزیدرسیری سے بیے ہائے ملک کی اعلیٰ ترب لیدارٹری کی حزورت بیری ۔
چنانچہ وہ بین الاقوامی کانفرنس بی شمریت کابہ ندکرے بہاں آگیا۔ بہاں
ہمے اسے بہر پی اعلیٰ سہولیت میں کس کیو بکداس سے فادمونے کی نبید
کا ہمیں علم ہو بچا تھا ۔ ہم نے موجا کہ حیب وہ اسے بہاں مکمل کرے گا
تو بھر ہم ببلا آ دھا تھی اس سے ماسل کر میں گے ۔ ہمس طرح ہما ہے ہیں
مکمل فادرلوا بہتے میاسے گا ۔ چنا بخر جب اس نے و در لوامکل کیا تو ہم
نے اُسے بکو کر اُس سے فادموں کو بابندائی حقہ حاصل کرنے کی کوشش
کی ۔ ہمارٹروان بھی جوادی گئی ۔ وروہ و ل کا مربین تھا ۔ تُد کہ میل لائی فایس ہم ہجوادی گئی ۔ ورتب سے ہم اس ہی ہے شقے کے حصول کے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہی ہے شقے کے حصول کے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہی ہے تعصیل بانے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہی ہے تعصیل بانے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہی شقے کے تعصیل بانے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہو شقے کے تعصیل بانے بیم سرگرواں ہی ۔ اور تب سے ہم اس ہو شقے کے تعصیل بانے بیم سے کہا۔

" فعاکرے ایسا ہی ہو ۔۔۔ ، کرا نگرے زیرلیب کہا ۔۔ اور بھی۔۔ ادام مجسس کے علنے کے لید سلع نوتوان ا مدراً یا ۔۔۔ اوراس کی رہنا کی م کر انگر اپنی کا دیک بہتج گیا ۔۔ رایا لور سنجرا ورجا تو انسس کے توالے کر دیا۔ گیا ۔۔۔ اور کرا نگر محل سے باہر تکل کرمین دوڑکی طف جاتے ہوئے ول

موت اندازمین دور ق مونی ملی — ادر میرسد ی سے مٹرک پارکرکے ده همران کی سیسی کی طرف برهتی حلی آئ و ده ایون) در بار مرکر دیکیو دیکی متی جیسے أست خفره بوكد يجهي سي الريملك دبا علت كا ووسنت كعرات موت الدارم مليكس كم تريب بنيى اور تعرصارت سدودان وكعول كرتيلي كناست پر دھیر ہوگئی ۔ وہ مری طرح اپنے ری تھی اور اس کے جہتے بریشد بیٹوٹ

ابیال مے نکل چلو ۔۔ وزر مے چلومیندی کرو ۔۔ اوکی مے خوف سے سم موے المع میں کہا ۔ أسس كى نظري العبى تك أس عادت

برهمي موني تقبس_اور الكهول مي سند بينون وسراس تفا-" سوری محترمر میں اس طرح فوت ددہ اوا کمیں کو کسی نہیں ہے

جاتا __ بہنے آپ بتائیں کہ حکورکی ہے ۔۔ عمران نے بڑے

" جلو خدا کے بیے بیال سے معلیہ __درنہ وہ جھے مارڈ الے گا۔ و بھومی تھانے سامنے ہا تھ جوڑتی موں ۔ تم جنا معاوضہ انگے کے میں دوں گی ___ لیں ایک اربیال سے دور معلو __ راکی نے گھر اتے ہوئے اور ہراساں بھی یا تاعدہ عمران کے آگے م افتا جوارتے مونے كها ___ اور عران جند لمح سوحيا را إ___ كيراسس ف مربلات مخ مهازى كرسار ب كرف كم ليد النبش مي مياتي أهات او رأسي لحالاً كم

كرصل سے بيني نكل معران تيزي سے راال في مير آل سے روكى كا إلة یو برے دہشت تعبرے الداز میں دوسسری طرف کا دروازہ کھول کر با

بهاگناهامتی هی اس کی آنگیس عارت برهی مول مقبس - آرام سے بينى ديس معارا اب كول كي شبي بكار سكتا - "عران في سخت

" وہ ___ وہ كبررا ب ___ وه __ وه __" روكى في كها در دوسے معے وہ سبیت یو بی بدورش موکر الم مسکم علی گئی تون کی نندت سے وہ بے بوشن موسی عتی ۔ اسی ملے لیکھی کی مجھلی نشست کا دومری طف سے دروازہ کھیا ۔۔ اور ایک غرمکی نوتوان سے اندر

ا مة وال كراك وشكي والى كو المركينيا أسه كالدُه م وال كروه برا المينان مع مرحية بواعادت كافف مرضاحياكيا - بسيكونى خاص بات بی نم وی تبو_ بلدسب کدمهول کے مطابق مور

" ادے اسے مسر اسے عمران تیزی سے نیج اُزکر اسس کے

· معالگ ماؤ برادلی محض مربص بسے بر اسی طرح نوفزوہ موکر بہوش

موجاتی ہے ۔۔ عران کے موک پارکر کے اس کے قریب پہنچے برانس ف انتهائ سخت الهج مي عران سع مخاطب موكركها _ اور تعرير ترزيدم اعقاماً بواعادت كے صدره روازے مي داخل بوكبيا عمران مونق بناوي دروازے کے سلمنے کھڑا رہ گیا۔۔ بیکن پند کمج لیکنے کے ابعد دہ تھی تبزی سے قدم ایفا یا بواعارت میں داخل مواسی عمارت کے اندرددفول اطراف

مصر سيرهيان او يرمادي عنبس اور بيعارت جونكه وانتسى فليتون ير مشتل میں اس لیے اب برمعلوم نہیں عقاکہ وہ آدمی اولی کو انتائے س فلیٹ میں مائے کا -- کھ لوگ ایک طف سے میٹرمیاں اُتر نجانے کہاں سے نکل کر اُس سے خاطب تقا۔۔۔اُس نوجوان نے حیب بالسب يبن دكها تقاسا ودائس چست باس مي الم وؤل كى فيليان تراب رسي تقين " تے جناب ہے بہال ی غیر ملکی نے کورکی میں سے نھے ہجھ الم بالاے -- ين مجنى درائورموں - مراب بتر نہيں جل ركى بیکس دروازے ہر دستک دول معران نے جان بوج کر مرغوب مسالہے منانے ہوئے کہا۔ " أو، غیر ملکی تواسس مغزل میں ایک ہی میں مستر جیکین ____ میں است عارت كامحافظ مول_ ادروه ديجيوسات والادروازه أن كاب_" أس نوع النف مطنن الهيمي كها ___ ادر تيرسيرهيال أتركم فيني كاطف يرُصَا جِيلا گيا . " عمران اس كي نيج مات بي برى سع اكد طرف كوسند مي الحكم موك كور كالمرك والمرابي المراب المراب المرابي المرابي كالمرابي كالمرابي كالمرابي المرابي المرابي المرابي اس در می دالی ____ اور بیرخاکی قمیض اور تیلون آبار نے رسگا ___ اس كم يعي أس في باقاعده لباسس ببهنا مواعقا ، كبيب اور فاك لاس پیٹ کراک قدم می ٹوالا اور پررٹیدی میڈمیک آب آباد کر اس نے جيب من والل الماس الدوه افي اصل لماسس ا وداصل عليم عنا اور بغروه مسلم جيكن ك دروازك كى طرف برصنا حيلاكي ___ ده اس ميكركى بدورى تفقيل حاندا جارتنا عدا _ وقت بى گرار ، عدا تواس طرح بىسىبى . أس ف آس العراد ووازم يردمتك فيف مع يبط حبيب بي احة والا اورجيب من يرب سوك مختلف وزانك كاودون في سع أيك كارد

سے تقے ___عمران دوسری طرف سے سٹرعیاں معیلانگا موالور برصنا علا گیا ___ اور بیم بهلی منزل بر بینیج بی اس نے دومری منزل کی سیرهیول رکسی کے بیزی سے میرطفنے کی اواز سنی نو وہ دوسری منزل کی سیرصیان بیلائماً گیا ___ چند لمحول بعدا سے دہ غیر مکی نظر آگیا _ جو اِٹری کوکا مدھے ہر ڈالے بڑے اطمیدان سے اوپر حیاصاً جُلا میار ہے تھا۔۔۔ ر کرکی انگھیں نبد عقیں ۔۔۔عمران امتیاط سے فیلے قدموں اس کے پیمجھے بالصف لكا _ اس فير ملى ف أيك بارهى تيجه مركد ما ويحاف أور میروہ دومری منزل کی رابداری میں جیسا ہوا ایک کمنے کے دروازے کی طرف برهنا جُلاكيا ___عمران مي خاميشي سے اس كے بتھے مقالي دروازے بر بہتے ہی اُس نے برسے دھکافے کر دروازے کے بر کھولے اوراندر داخل موگیا___ اسی مجے اظ کی نے آنکھیں کھولس __ ادر تھر عران کا دمن یه و کیو کر عبک سے اڑ گیا که او کی نے آنھیں کھول کوسکراتے موت با تاعده عمران كوآن ه ماردى ___ادر عمران يول مفت كردك كميا جیسے میا لی والے کھلونے کی حان حتم میونکئی مہو۔۔۔ اب اُسے ہی عنر مکمی کی اسس بات برنقین آنے نسکا کہ لڑکی وسی مرلین ہے ۔۔۔ اور سے شاہد مس كامعمول مو __ كمك كا دروازه بهد وحيكا عقا_ ادرعمان الهي كك ومن كفراسوح را عقاكه وه واس حاكركسسى اورمسافر كا أمتنظا وكري مركم اس کی چیکی خس یار دارامس کے زمن بر و بک دار دی تھی ___ اُسے خیال ارا مقاكد للك مقامى اورمردغى كى يربد كوركاب " مم بهال كيس كوش موسية اجانك اكي كرفت آواز أسيمنائي دى ___ ادرأس زين كرادم وكيها __ تو اكت نومندنوجوان

" اید کا بهاید ملک بی آنے کا مقصد کیا ہے مسترجکین _____عمال منتف کیا ___اور میرکارڈ ایک احقد میں میے موت اُس نے دوسرے ف موال كست موك كها. بالقد سے دروازے بر دستک دی۔ " آپ کے ملک بی آنے کامفصد کیا مطلب ___ بی تواس ملک بند محول بعد اندرسے سی کے قدموں کی آواز سنائی وی ___ اور یں رہتا ہوں <u>میں ہی مک کا شہری ہوں '' جیکسن نے حمی</u>ت دوك بلمح دروازه كلل كياب دروازے بروي غيرمكى كواتها . " مراجكين مير اتعلق وكشل سبكيورالي مع من العمران نے بڑے بجدہ بھی کہا اور بھر اتھ میں پکڑا اوا کاد وغیر مکی کا طاف ۰۰ اوه گلرآب توغیر ملی م<u>س ، عمران نے مزیر حیث ز</u>ده م<u>ونے مونے کہا</u> بڑھا دیا۔۔۔ غیر ملکی نے کارڈ کے کر اُس پر نظر دوڑ ایس . " ويحيي اب محي تنك يو كياب كداب شايدكوني غلط آدى مي وستيم الزمان معدَّ مع ين ميف أفسينيشنل موشل مسلِّيور في مبورو ___ اگر آپ واقعی سوشل سیکیورٹی کے آوی مولے نو آب کو بقیناً علم موالا عرطی نے بربرانے موٹ کارڈ پر مکھا ہوا نام اورعبدہ برسے ورے کما کمیں گزمشتہ دس سال سے ساں رہتا ہوں ۔۔ میں نے بیاں کی شہرت اختیاد کرلی ہے ۔۔۔ اور اس نے یہاں کی مقامی لوکی سے مثادی ادر پھر حیت مسے لہے س عمران کی طف و یکھتے ہوئے کہا۔ " مُرسَوشُل سيكيور في ما مجم سيكيانغلق بي " غير ملك كم المج کی مونی سے __جبکین نے قدیرے غصبے مجھ می کہا۔ " اوه وبرق سورى ___ دراصل مي نيا آيامون ___ بخط مك ميد اطلاح می کرفتنگی کے ساتھ ساتھ میت کے آثار نمایاں تھے۔ اکیا آپ مجھ اندر آنے کے لیے نہیں کہیں گے "عران نے ملی تھی کرا ب غیر ملکن ہیں اور آ سے کے پاکسس *ایک* دمبنی مربصنہ رہتی ہے۔ اک ييمس بيان آيا بفاكه آپ اسس ذمني مرتبنه كومسيتال مي دخل كراوي-برے مؤد باز کھے س کہا۔ " اوه آئیے ____ فیرملکی نے چونتکے ہوئے کہا ___ اور کلیر تھے ہنا کیونکہ آپ کے ہمسالوں نے شکایت کی ہے کہ یہ ذمہی مربینی سی بھی وفئت ان کے لیے خطراک ناب میکنی ہے "عران نے مبدی سے علاكيا _عران برا اطينان سے اندرد اخل سوا ير كمره ورانك روم كى طرز يرسماموا تقا___ادراس مي ايك ادركك ركا دردازه نظب ہات تما<u>تے دوئے ک</u>ھا۔ الا سكواس معوفيه ونتني مربيند هزور سي بيكن ويكسى كے ليے خطراك تا بت نهبي پوسکني _ نس وه يمنظ نيمنظ غوف زده موها تي ڪِ اور تشريف مكس<u> "جكين ني عمان سير مخاطب موكر كها</u>ور عمران برِسَ الحيدان سِيم موف پر ببيط گياً __ جيس سائمن والے مسے حبب اسس برودرہ برناہے تو محردہ خون کی شدّت سے بے موسنس يرم و تركيا ميكن ال كالح ميرك سے نظر الم الله الله واسخت بزادى او

" او . کے ____ بھیک ہے ہیں بھرسی دفت حاصر ہوں گا _____ مران سے عی الفتے ہوئے کہ اور جیکس نے سر بلا دیا ___عران نے اس ى آنگورىمى بىدام دىنىيەدا كى اطلبەن كى جىلكىات نمايان مونى دىكچولى ئىتبس -برحال وه جكين سے باتھ ماكر دردازے كى طف رار ماگرا سے دروازه اراس کو کے وہ ترزیز قدم اٹا آ ہوا میرصوب کی طرف مرحمة علاكيا ۔ است ، صاس مفاکر جمکین ورواز اے می کھڑا کسے نیچے اُتر نے دیکھ را سے لیکن وميرهال اترا علاكيا اور ميرصدر وروازك سي نكل كرده سرمك كراس كرا بوالميسى ك طرف برصا كرنيف كي فريب سنح كروه ركانس ك سكنيكس کے قریب سے گزر آ ہوا ایک می ماض بزنا جلاگیا۔۔۔ ملی بہندیتے ی وہ تیزی سے رکا اور بھیر آڑمیں سے ہو ناموا وانی سڑک پر آگیا - انسس نے اسی کیے دو کورک بند موتے ہوئے دیجہ ف جواس کے اندازے سے عابق جیس کے کم ری عقی ___ اور تھیر دروازہ کھول کر وہ میکس کی ڈرائیونگ سبیٹ پر ہوٹو گیا___اسے تیسندی سے تیسی کے ٹرھا ن اور معبراً سے اکلی کرا سنگ سے کا شکر دوبارہ اسی عاریث کی طرف بڑھنا بلاآ یا ____ أس عارت كقرب ايك مدهمي أس في يسى دوكى اور جیسے سے دومال نکال کراس نے مطربہ یا ندھ لیا ۔۔ اب وہ تیکسی کی عائے رائوٹ کارک حثبیت اختیار کرگئی عتی ____ کیونکہ انٹر رہے بندھا ہوا کیڑا اس بانٹ کی نشان ہی کھیسے کوایے کے بلےمسانہیں کی میاسکٹی __ كيراً بانده كروه مطلق موكر ميره كيا ____ادر بيراً سس من مبيب من لا تق و ال كراك جود اسا وبر باسرنكالا ____ أل وسه كے كونے ميں لكا موا ایر ال اسس نے اونیا کرے شیکی کی کورک سے با سرنکال دیا اور کلیر اللہ

مومات ___ لیکن یے دورہ می کمی کبدارسی بڑنا ہے حب وہ دوارہ موسس من آتی ہے تو نارال مومان سے میکن کسسی کواس سے خطرہ ' بینامکن ہے ____ ہم كزمشة وس سالول سے بہال رہ ليم مي بر نتخف مجھے اور صوفی لو عرمیری بوک ہے اجتی طرح مانا ہے ۔ جیکن نے مونٹ کانتے ہوئے حواب دیا . "كياآب مونيه كوكمواسخة م العمران في جيس س · نهنی می محانی عابت الهوس العبی تقور ق در بیلے اک ير دوره مرا تقا___ مي اس وقت ناس مرل راخفا اوروه اسى دورك سنے عالم من نیجے اُنز کرمٹرک بارکرا کر شکی میں ماھنی اور بھروہاں ہے ہوسٹس موكتى _ مي اسے اس اللا مول _ وہ اب اسى دورك كا حالت مي یے بوٹس ہے ___ بوٹس میں آئے گی تو ادمل موجائے گی _" "كباآب ايك نظر محاض وكاستيم سيمران في « ویکھیے ____ میں اب بدت مرداشت کرجیکا مول اں وقت حس حالت ہی ہے ووکسی غیرکے سامنے نہیں آسستی ۔ اک ہے معانی ما متا ہوں۔۔۔ آب تسٹرلیف ہے مامس ۔۔۔ اور ہاں اگر و بالمراس المساملغ كالتوق موثو عيركسي وفت تشريب الماسي الماسي الماسي ونت وہ ناریل ہوگ ___ جبین نے اکا کم کھڑے ہوتے ہوئے کہا مس کے بھیمیں ہے نیا ہ نعتی تھی

کا تمن دباکر اس نے ڈیے کویں کا ن سے لگا لیا جیسے لاک ھیو شے دیڈلو بران میر می سے سی کے علنے میرنے کی ملکی ملکی آ وازی سنائی سے سی کھیں کی کمنٹری یاکو اُل د لویب بردگرام سنتے ہیں بیکسن کا بیغری ے ری تیں __ بیکی براوازی ایک ہی آدی کی مقی __ اس مِن وہ صوفے کے نیچے ٹرانسمیٹر جریجاتیا تفااوداب اس فلیدف میں ہونے بی فاہر ہوتا عا کہ جکسن مل میر راہے __ مگردوسے ملے ایک مکن والى برگفتك وه اكسس الرانسمير رينجه كرا لمينان سيحسن سكما تقا-جيمن کا کودار اسے فيا مانسکوک علوم بواتقا _ خاص طور پر وہ اس بنت پہنچے سنائی دی _ _ اور وہ بے اختیار تو بک پڑا _ پیچے نسوانی سند کی کودار اسے فیامانسکوک علوم بواتقا _ خاص طور پر وہ اس بات ا در اول الكمّا عقا مبيع جيني والى شدرا ديت من مبتلا تقى-بركشك كياتقا كرجكيسن نفركها فغاكرموفيه اجي ككسسي موكشس بريحاني " تم لاکھ چینتی رہو ___ اب مقاری مدو کے لیے کوئی نہیں ہنچے کا۔ تم ہے ہے مالانکوس وقت جیس کمتے میں داخل ہوا تقا مُنسس مديدانتي سيدي تركس كركم ميرى حيثيت كومشكوك ساويات ال وقبت صوفسنے انھیں کول کر ماقاعدہ اسے آنکھ مار دی متی ___ اس سے ہاب تھیں اس کی بوری اوری سنزا مے گی ۔۔۔ "جبکس کی غف سے مان ظاہر تفاکرسٹرھیاں جڑ مضسکے دوران مونی کو پوسٹس آ حیکا تف ری بون اوارسنان دی __اوراسس کے ساتھ ہی ایک بار جسد ويسيحي وفرت موفير في است انكه مادى هي أمسس وقت اس كي انكمول رديهري اوراديت ناك جيخ سنال دي ___ بوآم سنة أنبت خامول یں شرارت کی جملک تومو تو وقتی ____خوف دمراس ام کی کوئی چیز نمفی-آل رن كئى ____ يورىكمات تقا جيسے جينيے دالى بيروسش برگنى مويائعم مۇتى سے ماف فلم مونا تقا كم صوفي والتى دورے كے ميد نادىل موكنى متى میں بھرجیس نے کیوں بر کہ ویا کو دہ املی تک بے موش مے عمران دے اس کے ساتھ بی خابو سفتی جیا گئی۔ ٠٠ آخريد فيكوكيات _ " عمران في رُرْدُ الله موسى كها _ كول کے وائس ماتے وقت اس کی آ تھوں میں ممنڈ نے والا المینان اور وروانے رپریای اس کی سمون ندار با مقال کر دومرے مجھے وہ موانسمیل میں رک کر کہ سے سٹرمداں اتر نے دیکھنا ۔۔۔۔اور لعبدازاں کھڑگی ہیں يخية والى مِبْهِي عَلِي كُوخُ في كا وازمشن كرمُرى هرت جونك يرا السيد يركونَ ليس سے نگرانی بیسب باتی اس کے ذہن میں کھٹک دی تقین _____گر كون بات اس كے ليے نرير دي متى ___عبيب ساكوركھ دصدوتها ، ميو ____ بيوجيس سيكنگ اور __ ، چند مول بعد جيكن ك ادراس نے اس کورکھ دھندے کومل کرنے کا فیصلہ کرلیا مخانے وح کھے تھی نہیں تھی ۔۔ بس نواہ مخواہ کی وعمیلی اور فراغست کا وقت گزارنا ہمی کی واز سنان وی ۔ » دورى طرف سے ايب كرنوت نسواني آداز سناني اسس كالمقصد تقاء _ بوں مكت منا جيسے بوكنے والى كہيں دورست بول رسى مو-

- 1

روردراز بابر سك ___ الباندموكدوه باكل دمنى طور بيمناوج موصلت م كيا ربورك ہے ___ كوئى كاميابى بوئى اوور س طرح ہم بمیشہ کے لیےاس سے او تقد معد بیٹیس اوور " طرف سے أسى طرح كر نحست لہيد مي ايو جيا أبيا. ١٠ المي كوستنس كروع دول ميرهم ويصوفيكسي طورة الدمي بي نام آدسی ... بکداب تواس سے با گلون بیسی حکتیں شروع کردی بی " مُكركباً برفذ ورى مع كداسي طريق سے داز الكوما جائے __اداجى وطر بفي موسكتيمي _ _ اس خفيد كبيارارى كوده فرشف كمر كيول مسخت برایتان موں ادور _____ بجیس نے جواب دیا۔ "كياكرتي ب ___ تفعيل تبادّ. ادور ___ ودسرى طرف يكوني أورط بفيراستعال كيامائ أوور بين حكين في مكي سي پونڪة موت يوجها كيا-" سنوعكين _ طريقة تومثيار موسكة من كين يسب "كسس كيلي كبهار اجائك نوفزده موصائي سيد كبعي ارمل موحاتي سي عفوظ طريقة ہے __ بى نہيں جاستى كدى ادرط بقد استعال كرك آج میں منظ منظ نوفزدہ موکر مماری سے بیعے معالک ممنی اور حاکسان كورى بونيُ ايب شيكسي كي بينية كربيه بوسش بونمني ____ بي وبل ية يهال كى متحومت _ يەلىيىن _ انتظى مىنس ادركىيكرىڭ مىركەس مسى مالمين اصلاباتو كمك من بنيخ بى الكل ارمل موكني __ايى و جنکا باعات _ وواس لیارٹری می کام کرمکی ہے۔ میں نے اس برسم شن کا عاد کیا ہی مقاکد ایک موشل سکبور فی دالاًان اس کے دمن سے منیٹا سُرم کے ذریعے وہ بنتہ صاف کردیا گیا ہے۔ال المکا_اس کے فیانے کے بعد میں نے دیر حبث نثر درع کے توج نے اسے معالی موالے کیا گیا مقال تم اب مضوس فن سے اس کے وہن بول مینیق ہوئی ہے ہوش ہوگئی جیسے اسس کے بیکٹ ہی جا تو گھونپ سے صاف تندہ لیبارٹری کا بہذا ور دیگر تفصیلات والبس طام رکر کیے صل كركوب إس طرح بم خاموشى سے ابناكام مكىل كرسكيں سے نيكن تم لتنے دیا ہو اب بھی ہے ہوسٹس بڑی ہوئی ہے اوور <u>، ، ، جیک</u>سی ۔ دن مونے کے اوکود کامیاب نہیں موسی بلک تم نے اسے دہشت دی تفعيل بناتے موئے كها. و اوه اس کامطلب معند ماری حشس اس کے دس سے دیادہ ادرمريض بهاديا عد اودر ي بوين والي كالمجر أمسندا مبنه طاقتورمي _ اوراس وحبس ده خوفرده اور بيموش موحاتي مي يايي كرخت م كرخت أو اجلاكيا. " جهيغ ويستمير من تهيئ آناكه ميرا فن اسس پرا تزانداز كبول نهين بوا-شايلاس كود بهن بربيلے يهي بونے فلكے تشدّد بن برا اثر ڈالا بے تم نفا _ مالانکریمیرے بیے معمولی سی بات متی _ بیکن اس الرکی بیر ایساکروکر اسس سے نرمی اور بیار سے سبیش آؤ تاکداس کے دمین سے خوف دور موجائے اور جیراً سے ملکے سے حبشن دو تاکہ اس کے ذمن میں كام كركي ألجه كيا مول اوور _ عبين في حاب ديا.

زكرى چور كرمېشكر يديمي د صدا اپناك ____ مران نے " کام کیے عاد کے اور ساتھ سے عمی تحصیں مزید دو دو کی مہد دیتی بول ___ان دورد می تم فیرا زمرتمیت برحامل کرنا ہے كرى ير وهير بوت بوت كما " الجياكيا وه آنا فويسورت مسافرتهاك مولياسي مسلم ره البياك! ولن والل ف أتمال كرفت المحمي كمار • تعیک ہے اوا کے اساب من ابنا الحریقة کار مدلیا موں ___ بیک زیر و نے جنتے ہوئے کہا۔ " جوڑو بار ____ السي ولعبور في كس كام كى حركاكس مى ند لا الله يقين عد كدكام موحائكا اودر مين عكين مع حواسديا. سنوبليك ذيرو ____ ايك نوشنجري سنوايك بهرت طراجي الاتوامى ا من دو روز لید تقر تمعین ال كرون كى ___ اسس دوران كام موج كيس شروع مواب ____ مران نے مين الاقوى اور مرات كے الفاظ جائيے. ـــــانالاق كاصورت من اس انتيجه لمعالية عن من على غا بكن سنكما ب- اوورايندال بدومرى فرف سے كها كيا اورا ير بوالورا أدرفية ميككا-" بہت بڑا اور بن الاتوای ___ اوہ اس ارکون سی تنظیم آئی ہے " بیک زیرو ٹری طرح چوبک پڑا __ کیس کا نام سنتے ہی وہ سب نداق بیک زیرو ٹری طرح چوبک پڑا کے ساتھ سی ایک بار میر ملبی ملی گوٹ سنائی دکینے گی مالاند مرالمات بون ترانسمير كانبن أف كالسادرير أسرميسيين و كر ده كار كو بك كرك وأبس مؤك يسك آيا ادراك ك بعداك وغره مجول گيا تھا -" نام آواس نے بھے تا بانس ___ اور میں نے بوجھا بھی نہیں ہوال اس کائن تیب دی سے دائش منزل کی طرف کردیا ۔۔۔ دانشورہ كحقريب بينج كرامس سندشيس اكب سائذ مرودى اوزفود بيديل أتزا ي مرابع مركبا ہے ___ عران نے سنجيدہ ليج ميں جاپ فينے عربي ا وانش مُنزل ننے كيك كى طرف إستاخلاكيس فيس وانش منزل ر "كيس تروع موكيا ب توكي مجرم سية بيكى براه راست الاقات مول گیٹ پردک کراس نے کال بیل کا بٹن محصوص ا زازمی دیا یہ ___ توہ ے میک زرونے الیے موت تعیمی اوجا۔ البين من في والمستقر المستقرات البير مجرم ميت لمول كے فعد كيٹ كھات جلا كيا ---- اور همران اندر داخل ہوا ہم سلمني من المسلام الناسي مر بلات مور حواب ديا -بى وه آيرسيشن روم بي داخل بوا بليك زَر والله كورًا بوا . " كىيىسى كىفىلىك بىلىك دىروك كى كىلىمى بىلانون مىسى و آج أب كوكون دليسب مسافرنه مي طلا ___ تبوآني حلاي تي جير دی ____ ایک درون مسکراتے ہوئے کہا ___ اے عمال " تفصیل ماصف دانیای علم ہے کہ بہاں کی کسی حقید لیبا داری کی اللّٰ ا ك ال في شفل كالورى طرح علم عقا-" اليامسافر الأكر الريمونية على عباستي توده سبيكرث مردس كي كا مِبْر ہے "عمران زجواب دیا۔

الدا _ منحامنواه شرنده بورسيم سم في ايك خولصورت بت ك ب اس ساس ك انعام مين تبسير كيس كا اخت ام مي تادتا بون بسارا کسیل بدنائزم کاسے وولوک میال کی کسی ففی لیبارٹری میں کام رکھی ہے ادرائے جونکراس کی سروسس یا تعلق ختم ہو لیاسے _اس لئے اسے والی بیست موسے اس کے وہن سے لىبارى سے متعن مام تفسيل معموات ساف روى كي سيكن يمعلوات دشعوري إتى رمتي مين جنهين كوني البرسينا نزم سي المب اركر شعدمین وسكات __ مجرم اس سيد بارترى كا اما پيداد رتفسيل یا ہتے میں _ انہول نے کہیں سے یہ راس کر لیاکہ لوک اسس لیارٹری میں کام کرکئی ہے __ خانخدامنوں نے ایک بہت جی الربينات فيكن كانعات ماسلكين _ ياميركين ان كانظيم كاركن وكا __ بهروال جكيسن في اس ركى كي ومن بين يه بطاويا کروہ اس کی بیون ہے _ اس کے بعد دہ اس لاکی کے ساتھ شوہر مے رویب میں رینے نگا اور میراس نے سجیشن وینے شروع کروسیتے اكر صاف شده إن شعور برابس آت الكن وه اتنى كرى دفن معى كروه الي اصارتونه سكا_ البشراك صب كانام صوفيه باياجا آب طاقتوس بميثن کی وجہ سے واغی مرتضیہ بنگئی اس کا لاشعور خوفرزہ موگیا یا میسر میلے سے بى اس ات كا نتظام كروا كيا تقاكر سب مي كوني أن معدوات كوعاسل سر<u>نے سے لئے</u> رک پرمیر میں استعال کرسے روہ شدیہ نوفسزدہ موجاتے نون أيب الي توت سے عوبرت م كسيستن كونے كاركروسى ہے۔ خیائے اب وہ لڑکی اور جکیے نامارے امنے سے توکیس من اقی کارہ گاہے۔

" او وخفید لیبارٹریاں تو تکی میں بہرحال اب کیس کے سلسلے میں مزيدي مرايت بي - حيوكسين تومتروع بوا _ فارغ فارغ مليق مِينِي مِرْسِي النَّاسِينِ بول سِيِّ سِين بليك زيروس كندها الحكات " ملك أرو زاوه فوسس مون كاضورت نهي ب يركيس ترزع توغرور موا مکر تھ میں مرکبا ____ عران نے مرائے والے ہا۔ جميس تتم عن مؤكيا __ كيامطلب __ كياآب في محرم كمراكبي" بلیک درو سیرت کی شدت سے بے اختیار اجبل کر کھڑا موگا ! الیں بیں سمجو کمر لیے اسٹے عمران نے اسے بھٹنے کا اٹ رہ كرستيموت كها ____اورهبرات الله أهدت بيكه مراكسمطرى آخری لائن تک سادی بات سنادی. " كر اك سے كمال كميس ختم موا - يانوسجھوشرَع مواسسة بليك دبرة اد بارحسن دور التشدميان عقل إنس رسي عقيم فطاري شال تق يانهب سن عمران ف براسامند بنات موسے كها . " أب كے تيجي كثر الفار الله الدسادى عقل آب فيل ل باتی بهمسی نومی وم می دھ تھے ۔۔۔ یہ بلیک نیرو شیم کرات بوك مل المساور عمران اسكاس خولصورت طنة سرك مكالم من إلا "بهت خوب داه مزه آگيا___به مات مولي ما رأمي يعير توتين من في بيال بيدكر دكهائ تأكد تم كرسي برسيطي بيطي فلا مفري عاد ؟ عمران نے بنتے ہوئے کیا ادربلیک زیرو ترمندہ سا دگیا۔

موجودين جوسينا فرم كے علم ميں اس قدر مهارت رکھتے بين كرجكين جيسا عران نے تفعیل نبانے موسے کہا ۔ ادى واس كام كوكسيل كن المست إوكراس ومعى وه معلوات " توكياً سيار لكى كوافواكرك أس ك دين سير يمعلوات ماصل شعد يم نهين العارسكاد اور ظاهر بي كورس إكيشامين ايك مي المدان كرك ك ي بيك ريون مربلات موت كهار مع عب نے مائن کی بے شمار وگر ای لینے سے ساتھ ساتھ سینا مزم پر معبی " تهل ان معلومات سے کیا فائرہ ہوگا ___ بلیک زیرولغیرسویے سبھے إقاعه واكثريث ركمي ي "عمران تي تفصيل بان كرت بوست كها. نىلول يُراكرو ____ ممران نے انتہائى كرخت ليكيس كيا . · اده! _آب رداؤدك إت توننين رج " _ ؟ بليك زرو " اوه سوری و یسے بی منه سے تعل گیا ___ آئی - ایم سوری و نه يو تكته بوستيكا. بيك زيرو نے فرائبي معافي مانگتے ہوئے كہا___ واقعي اكس سے ظاھرے اس کے علادہ اور کون موسمانے اب عرف أنتها بي احمقانه سوال مواعقا . يستنط كرنات كمجرم ال ليسبدوى كي الثانا جاست بي اد يجرون كا " اورو يسيرهي ورمعارمات جكين ياد بنظيم صاصل كر اميامتي ب وه مي تعلق كم تنظيم مديد المسين مران فيطويل سانس ليق بوت كا . معلوم بس اس میے بھے اس دوی کے ذمن بن حما تیجے سے کما سے الانتهاكيس البنة اكري اس كے دمن عيمبن كے سابق شادى والاست نكال دوب تواوربات ہے ____ عمران سانتهائي سنجيده ليجيس كها -ان ا کی توجاسمتی میں سکین اُر بکین کو اغواکیا کا توشفیم پیزیک پڑے " آب کواس نفید نسازٹری کاعلم ہے وہ کیسے ____ بیک زیرو نے گ ادراس سے بعدوہ مزیر عماط وجائی سے ادرہم یہ اسم کلیوسی منوا بیٹس کے وں ویک کرعمران کی طوف دیجیا جیسے عمران کے سر براجا کم سینگ کل کئے مور البتيس زاير بالان بالماس كومكن كويبال لا إجائ الديعيراس "كيا أب في الروكي سيمعلوات حامل كرفتن أو مي ____ بلك أيا سے معلوات حاصل رسے اس کے حکم ٹی کرادی جائے۔ اور جو کرمکین میرے في ين كُنْ تَت سع بونث كالمتي موسعُ كها . قد قامت كاست اس ية مي جكين بن جاؤى ال طرح تنظيم سع ماه داست " بجزيب احمقانه بات ____ عمران كالهج في حدكر خنت بوكيا -رابطة قائم كياجا كأسية مستعمران معررهلاتي موسي كا " اده مگر عبرات کو بنگ زیروکی مبوس کوئی بات ندا (وكاوافعى صوفيه بي وولصورت بين كالكارف فرايت مراكك تو ده نقره محمل *سُبِهِ بغرِين خاموس*س موگيا -سي تربيت جيك سب بو عِلْوَمِين بيني دفيكا ترميش كرلديا يكريسون لو " سنو بليك زيروال پينيني ره كرېزسم كامعلوات ذي بي دكلتي ثلَّة ك أس مرك يرسدا شاكرانا رسكاً" مران يدم والتروية مِن ___ول البيار رُرى مِن وه لولى كام كرتَّه رَبِي بِهِ ولا البير لوكُّ

جاب دیا واقعی آج بنکی زر وبار باراس برجوتین کے عار باتھا۔

نبرتھانے شر^{وع} کرفیئے · سوم کے کہ ہے۔ * یں کون بول رہ ہے <u>''</u> رابطر قائم ہونے می دیسری طرت سے ایک محاط سی آواز سنائی دی . و نو مي دول د إيول سي عمران في مي كونومي مست بوت ترك يە تىركى خواپ دېا -میں کون ____ دومری طرف سے بوسے دالے کا ابچہ بک لخت كرخت موگيا . میں میں --- " عمران نے أى بعج مي حواب فيتے موسے كها -" كيامي مي لكادكمى ب كون موتم برتميز____ " اب دوسرى طرف سے بولنے والے کے صبر کا بیان لبرز موسیا مقا . و موس خاصی دو دفعه میس کها مستم نعی دو دفعه که دیاجسان برابر بوگیا ____ بیزان فی کس بات ک ب سیانی ___ مران نے انے لیجس بواب فیتے ہوئے کہا۔ ر كىبى آب عمران ماحب نونهاي<u>. ب</u>ا خيد لمحول كى خاموشى مكم لعبد ا میانک درمهری طرف سے لوجھا گیا . " بعبئى صاحب تومينهني تم لوك مويرس برى نتحوا من سيتيم واور نون يروگوں كو داختے ہو، ___ برتم زكتے ہو _ _ بس توفرف عمران مول " مران في معصوم من لهجين جواب فيتر موك كها . " اوه عمران صاحب وبري سوري ____ مِن ليبلي بهجيان رسكا. وری سوری سرفر مائیے ____ سرداؤد سے بات کراؤں ___ ورمری طوف سے بولنے مالے نے انتہا فی مؤد کا نہ کیج میں معذرت کرتے ہوئے کہا

" توكيا فيال ب صعدر اوركيلي كسكيل كوكم دول وه ال أم عكيسن کو یہ بیک زبرونے بات برنتے ہوئے کہا ۔ " تم ميد فون محمد دو العي ماك إس دد روز كا وتفهم سيسب زیادہ سے زیادہ الراکی سے قدمن سے معلومات ماصل کرسکتا ہے ۔۔۔ ہی ذرا بحبك كراوك كدكبا واقعى صوفيها تعنق سرداؤ دى ليبارارى سے را بے عمران سے کہا اور بیبک زیروسنے ٹیلیفوت عمران کافرت کھسکا دیا ۔۔عمران ف رسبورا عفاكر نمر كلما يا اور عير كن ركا . " فضلولول رايمون جناب ميسي عمران كالهجد بدلاموا اور بيك النحف مِيها تھا ____ادر بليك زېره أنگھيل مياڙ كياڙ كرعمران كو ديكھنے لئا · كبونكه عمران اورمرداؤ وكه تعلفات كووه أتفي طزح عبانتا تفاطيرير مضلو کہاں سے مکب ٹرا۔ « خِنَابِ نَمِینِ خُهُ آیازاد کی تحییی زاد کی سوتلی تجی کی مبلی کا بایب مرکبانجاب اس كيد مي ولان حار لم بول حباب ---- اب نيسي اين رود ميمنگوا میں میں میرر انیا دوال باندہ دیاہے ۔۔ میا بیاں تو سیلے بى نىس قىبى ___اگرمىك. تا با زادى مىمىي دادى سوتىي يى كى بىلى كا باپ كونى مائيداد هيوا كيابوكما توخياب ده دومال آب كو سختا آب ال دومال ك ناتح دبواكرمىيك تابازاد من ارسادے ماك گيا.... بورا تسيره نسب سند بغيري ____ ، ممان ني سنجيده لهجيمي كها اور تعير باية برْهاكركريْمِل دباديا ____، مبيك زېروكى تيرت سيمنى مونى آنتونيس هی میسی کاس کردالیں اینے سائز بر سنع مکی تنس __اب مران فيدواره

وه مروادو كا يي. ك مقاادر عمران اورسروا و كه تعقات اوره شيت سيد نس بيد وه عمران كامطلب بمجه كئة مقع كدوه ان كامبيم كه و وات اورود مرى اجي طرح واقعات ها. شادى كرايساس كه براج يد

را والحالي الماري المراجب الماري والبود ها موكيا مول دليه مراجب المراجب المرا

یر بیان میں کے میں اور داخر نے بین میں داور کے بینے ہوئے واب دیا۔ یمی ماموں رہی گے مطبع ادر سنجیدہ سمی شخصیت سے جنسین سردادو انہائی مشکل طبع ادر سنجیدہ سمی شخصیت سے جنسین تو کمیا کمی نے سکرا تا بھی نہ دیکھا تھا لیکن عمران کے ساتھ وہ کھاکھلا کر خستے جیسے ساری زندگی ای طرح جنستے ہوئے کرزگئی ہو۔ بر مراود

كُولوك الل طرح بِحُول كى طرح بنست ديمية قوان كى المحين ميت وك شدّت كول الله المعنى المحين المعنى ال

رہی وہ بوب و ہیں دھیے۔ * دسے اسے مرداد ومعان کر دیجیے _ خدا کے بیے معان کر دیجیے: میں تو آپ سے بھی زیادہ بوڑھا ہوں _ باسکل بوڑھا _ یہ نو ڈلیسی میں

روردار تبیقیے سے ٹیکیفون کی تاریخی جنجفا احکیں -" اچھا تناؤ کس بیے فون کیا ہے ۔۔۔ سرداؤد نے بڑی شکل سے اپنے آپ کوسٹی و بناتے ہوئے کہا -

" آپ ڈیوں تو تنہیں کہیں گئے نا <u>"عمران نے مح</u>صوم سے بھے میں پوٹھیا۔ اچی طرع واقعت تھا. اچی طرع واقعت تھا. مرکز دوبات کیس پہلے برچر لینا کہیں وہ بھی ۔۔۔۔ارے یہ بھی جاگ گیا ہے۔ کمال ہے۔ ٹیملیٹیون ہے یا بچھو کا فؤکس ۔ بات اوھوری چھوٹر کرجاگ جاتے ہیں ''۔۔۔۔ طراق نے رسیوں منہ شاکر دیکے۔ زوسے

نماطب بوکرکها بلیک زیرد مبلاکیا جواب دینا بسکر اکر خاموش مور دا . " پس" به پند لمحول بود دوسری طرف سے سرواؤ کو بصاری آواز سائی دی . " نو" عمران نے ترکی به ترکی جاب فینتے موستے کها دہ جولا کہاں شکلنے

م تم چرا پنی شارتوں پرائز آئے ۔ ضرای نیاہ تم سے توبات کرنا اپنے کھی میں عذاب ڈال لینا ہے ''۔۔۔ سرواہ و ن<u>ے سنتے ہوتے جواب دیا</u> فاہر ہے اُستہ پی راہے بہانچکا تھا کہ فون ممران کا ہے انہوں نے حسب عا دت یس کہ دیا تھا۔

کی عذاب توآب نے بڑی شکل سے کھے سے آماد ہے۔ اب ناھ سے کا منی آسانی سے دوسرا عذاب آپ کہاں ڈالنے دالے ہیں ہے۔ عران کے بڑے بنیدہ لیج میں کہا . کیا مطلب ہے ؟ میں سمجانہیں کئل کربات کر درکیا بہدلیاں

مجوارے ہو" __ مرواد ونے الجھے ہوستے ہلجے میں جواب ویتے _ بوتے ہوا

ر سے کریات تو کو تی سیدرہ بورد والا بی آپ سے کرسکا ہے۔ میں توقود کنوارہ بول البتہ کو تی میرے لائق کارشند بل جائے تو از دا و کرم

كس فافان سيمتعلق ب ___ اوركمون تكلى ____ عمران ف " و حجو بيني وسيجيس في برليبا رُرى مكومت كى امداد سے بنائى ہے -من اس کا مریراه مول ____ بهان ای دورمی بے شارار کیا اصلف مازمتوں کے سلسامی آئیں بور بھرخماف وجوبات کی نبار برجاتی می رای ___ اس میون نام کی نبار پر اسی معلوات عاصل این كى مائسكتى ____ اور موسكنا ئے جو نام تھيں تبايا گيا ہو وہ تعين غلظ بو ___اس كيهتري عكم ميك پاس آماد يال ي ب برطارم كا عام وه موتود ي الماريت جوار حكام فوادد وكرس ورج كريك من أمان سريال بیو کراس تبیتر کی مدد سے ایا اطبیان کرسے میم می<mark>سی سرداؤ</mark>د ن انتهائ سنجده سيمينها.

ا در من الليك ب اس طرح -- اور معمومات حاصل موحايك كى ـ توجرمي أحادُل ____ عران نے رائنى موتے موتے كها. " بإل أماؤ _____ بي كبث ير كهلا مبيول كا ويسي أج كاكور جى يادكولو زىرونقرى ب ____ يى تمارا انتظاركرد فيمول!

مردادد نے حواب دیا۔

" تقینک بیسی اور کیون نے کہااور پھر رسیور رکھ دیا . " بیک زیروتم معدر اور کیٹن سیسی کو بیس اور صونید کی گرانی بیر ر المنصور الى دائت علائك سے اسيان وك اس اللياط في محيس ب دومري مزل اورسنو النيس منتى سے مايت

سنجيدگى سے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " ایک اڑکی کامعاملہ ہے ۔۔۔ بڑی تولیمورت اواکی کا ۔۔۔ عمران نے دک دک کر ملحے کوٹرامرار بنلتے موتے کہا۔

" السفيس عياني نبيل كهتا تم المينان ركعو ____ مروا وُدن اورى

" لوا كى كامعالم __ نولىدرت لۈكى كا مىكىر اس سلىلى مى مراكباتعلق ئىكل آیا۔۔۔ کیامیے کسی دافف کاری اولی ہے۔۔ "سرداؤو مری طرت ألجع كَيْ يُعَيِّر. " الديد بات نبي __ أب كيسى واقف كاركى موق توكيم مسلوبي " دیکیو بیٹے ____ بھ سے بیمکر بازی تتم کردو اب میرا دیکن مزید ال معامل مي نبيي جل سكتا ___ نيس ايك الميم سائنس فادمو في مي الجبا ہمواہمد سساں یے ہو کھے کہناہے کھول کر کہو<u>ں،</u> مرداؤر نے

مسبخده موستے موٹے کہا .

وجست يمروسس جوروى اوراب سفاني عاوت سكرطا بن اسكيتعور ے بیبارٹری کے متعلق تمام تفصیلات بنیٹ ترم کے درسے واسش کردی ۔ عمران سنع مى مسنىيده بوت موت كها . و برسسا مردادد نے بولک روچا۔ مِيْ اكن لاكك تعكل معلومات حاص كرتما جاستا بول كدده كتف عرص يك ليدارزي بن كام كرتى دى __ اود كمب ولا ب سن تكلى ___

دی مرداور ۔۔ ایک راکی حرب کا ام صونیہ تبایاجاتا ہے مقامی

ہے کسسی وقت آب کی بیبازٹری سے تعنی تقی ۔۔۔ بھراکس نے کسی معنی

ہے املی راہ داست مملائر ناموا بھا مسلس عادیاً اس مے پیک کرنا مزوری مجھا اور تھر لوری طرح ملین مونے سے بعد دہ سیٹی کی بھن بجاتا آگے مڑھتا جلا گیا۔



ا پیک و بین وعوایش کونٹی کے اقد دا کیک بہتر میں اغراز میں سیجے جو کے كم من ممل كردايان براكب والبورت اور يُرت باب مسبد الم توشيكن المازم يعضي مولى تقى- أن كالنك الك حواني اور شباب كامنيتون

ہے جبک رہا تا ۔۔۔ جم پر ابال می دائے ام تا ۔ ساخے مز ریشراب كى لوغى اورايك كلكس ركاها مواحقا - اور وواسى طرح ليلي توت ا مَا اِنْ مِنْ مُعْمِرُكُم كُلُاس اللَّهَا في في سِيرِي اوا سے علی سی جبیجی ليتي اور و اورکون آدی میراند دی کے میں اس مید کے سوا اورکون آدی

کر دینا که ده بسب دور دورسته نگرانی کری مسیکسی شیم کی ملاخلسته نرکری اور نربی کسی تیمن بر اینے آپ کو مشکوک موسے دی <u>"</u> عمران نے وسیور د کھتے ہی بلیک زیروسے مخاطب ہوکر کہا . · بهتر خياب مي ابھي ما ايت وے ديتا موں ____ بيكن عمران صاب

أبياج مائيك بنن اس كيكسك من جواز أئه من وه توانعي تك وبي موجود موگا --- ال ميم كميول ناان كي گفتگو هي دور سے سني حاتي يه سيد بيك درون ايابك ايك فيال كتحت إيها. السينسي وه من مبدى بي سكايا كيا ہے اسس ميد وسكما تنے كرجيكين كي نظراً س پر پڙه ي موا ورهيراس بمن كي وجرست شايد كار فياري كم بيدوه مال بكيات بين مول مساس يد في الحال تم اس عبول

مادًا ادر من و دست مُران كراسة دم و من يساد لرى سن والبس أكر مزمر مرایات دول کا ـــــن عمران مفر کها اور بفرده تیز تزر قدم الطایا آيركيش دوم سي البرعلت ميلاكيا اس كامن كياري كى طرف على أوابرب وہنیعی تو دائس بھجوا ی جیا تھا اس بیے اس نے دائش منزل سے معی کار لینی تقی پیند محوں لعبد وہ کا رحیلا تا ہوا و استس منر ل سے کیبٹ سے نکلا اور تقرر بتسدى سے اسے دورا آم ماملانات كاطف ملك دالى ماك يرمور

دیا. اس کی نظر میں سبک مرسه بریمی مونی تخیس اور وہ لوری طرح موکئ تھا میکن دور دورتک اس مظرک براسے کوئی کاریا موڑسائیل نظوندار کا عقاللہت مصافات كاطرف جائے والى ال مرك بر بجوم سے يُركبين. ويكيني ا حادي عين اورسائيل بركسان مورّت وك أحباسة عقر عسدان معلَن مُوكِيا . نعاضب المستقى العال كونى ما م ليتي مبى نديخا كيونكريمون

چذلیوں بعدا س نے دیوان کے سر پانے نسی ہوئی کیک رشبہی ڈوری کو المستدر كفينها تودوكيس التهائ تترفم كساساله بحيني آواز كساني وي

-

حایت ذک اورزوخر برغلام بن کر مادام کے سابقہ آگیا۔۔۔یہاں مادا م اور بير وروازه كفلا اوراكيك ولوقامرت ميشى عس كاجبروانهاني خوف ماك ے بہترین ابرین سے اُسے تربیت دلوان اور تیبرایک سال کے ختصر الدازمين بكراموا عقا. دائين كال برابك براسابرا ما زخم عنا أجيم برك عرصه می سوازد وه کچین چیکا تفاح مادام اسے بنا ناجیات ملی سوارد مادام کے ب وقضيًّا مازمير مينية كأكومشش كالحكي متى حس كانتجربير مواحدًا كدكها ل المراف برمیتا ما ادراس مد سی بیتن موک مامى ممط منى على اوال كادائي جرف كاكورت ريال بوكيا تقاص الدين الدرمرزردست معرك كالبداس مادام كى قربت سيربوطاتى ال كے جاندى كى طرح فيلحتے ہوئے سنيد دانت جلك كينے تے اور كسس عتی ادریا سی زندگی کاسب سے تاانعام موا علف اَب عبی ره ماماً طرح ال كايبره التأكريمة المنظر موكميا عنا كه عام أدى ال يرايب نطرة ال كر کے ساتھاں کے دفن سے بیاں پاکسیا آیا تھا۔۔۔مادام رومی شنزاد بوں جرفهرى بيد بغريده مسكما فيستم الملحوري سفيدى محى مسردرت ی طرح زندگ بسر کونے کی عادی تھی۔ ي راده فيلك ري من البيداكس كاحبم التباقي والاست ملول ر تهلي مادام ___ سوازد نے کو عبور سینے پر ایک او تھے کہ ہے کہا . او خولفبورت هایول لگتا مقابهیکسی مشهور سنگ تراش ف ابنی بودی " الجياصاء ك ميسي كالى بداك كالسرك وف سركو في الملاح زندكى رنكاكم طاقت ادر قوت كے ديو آا كافسىم تحلين كيامو، اس في ترخ ا نے تھے تادیا ۔۔۔ ادام نے اِقد کے اتا کے سے اُسے اور نیلے دیگ کا دھاری دار نبیان اور جیز کینی ہوئی تھی ۔۔۔ بازود ک والبي عائد كاشارة كرت موت تحكانه للج مي كهار · بس ، دام مسد سوارد نے کہا ادر محیراً اوٹ مین کے الماز مجليان يون تراب دي التين جيب كوشت كامال تواكر بالرّام المن كل . "يس مِيدُم " بي صِشى نا الدرآت مي ركوع في المعِيمة مع كالما میں مڑکیا ____ اُسی لمحے دروازہ ایک دھیائے سے کھلا اور ایک خوصور " سوازد لم في مرفع كوني اهلاع نبي دى ____ الركاف راسي زودان اندرد اخل موا - به نوحوان اجتفام فسيوط^{ب م}م كا ما بك نفياً نيين سواز و نوجان اندرد اخل موا - به نوحوان اجتفام فسيوط^ب الله نة بوك أس كرازي مبتى سد يوجيا ____ يرصنى الدولى كرمقاعيدي ووعشرعشيري نافقا مسور الرائي كا خادم خاص اور با دى كارد كقا ---- انتهائى چست وجالاك ، الاان داية اؤل مسيى تراش خواسش يكفني دالے حيسے ريكان فرري سي محاليم بعران كن بي طاق ___ نشاناب كم السف وسفير مرك أنكو نتی ۔ سنبرے دیک کے گفتگورائے بالوں کی ایک لیٹ جو ارک ين گُونى ملاے توصف ، آئكو كى تبلى مى دھى ہو -- طاقت ميں دى جنگلى ادر روس ما نفے بر جول رہی متی ۔ ال نے نبیے دیگ کا دھا تی دار خولھورت میں سوٹ بہنا مواہ تا ۔۔۔۔۔ ہی نوجوان سے الدر المتلبول سے تعلی کہیں زیادہ اور مسنی آئی کہ تعلی عبی شرما میائے ۔۔۔ سوازو کواکی مشن کے دوران مادام نے اس کے مردار سے تو رو ایا تفا ر کیونکہ داخل بوستے ہی سوازوٹ برہا تاموانب بن سے باہر صلے گیا اور طوا آ سوادو كوتېدىب يافة دنيا بے حداب ندائقى ---- اى ئى قىلى سرداركى

يوں الكاكر بديلة كئن جيسے أست بملى كاكرنٹ لگ گيا ہو _____ فوجوان امرا في فيض بيني موت كها اور باي برد في الون سرحه كاديا جيسه وه اس کے طازم مونے کا با فاعدہ عملی طور راقوار کر ر ماہو۔ و بب بهتر مادام اس مار مانی برد کالبیمئود انه کفا -"كوف موعا و ب ادام الم الم عقق سے جنے اف کہا اور اِکی برڈلوں اصل کرکٹرا موگیا جیسے سوفے میں کے سپر بھی باسرنگل مہا اور اِکی برڈلوں اصل کرکٹرا موگیا جیسے سوفے میں کے سپر بھی آخ مول "رورت دو " ما دام فر سلك المام راورت تو المبلفزار ، من نے عمران کے کروحال بھیا ہاتو سوفيصد كامياب راج ___ الأبرد في كوف مود الملج " أنهيا تهير حانو _____ اوراطينان سيرايورث وو____ ديميو " انهيا تهير حانو _____ ہا ہی برو تعییں علمے کومی انبی ننود عملی ہی میکسی کی مداخلت برواشت تهريكرتي السبيع عمدارى ان باتول بير جمع عصد أها تأسف ورز فلاسر سے اس دُنیا ہی آگری سے محبت کرتی ہوں تو وہ سرف بھی ری ذات ہے " ادام نے فرا میغیلی برلتہوے کہا۔۔۔۔۔۔ اب کمبرے پرغض کے جائے زمی اور پیار تھا۔' مں تو ڈرئ کیا تھا ما دام _____اورلیٹین کرو راپورٹ دینے کے بعدى مىسب سے بېلاكام يىكرنا ئقاكەنۇكىشى كىنىنى تموات بغيرتوزندگي انشورهي نهنس كيا حاسكنا " شرَّك أب تم ميرى مرضى مي كونى مداخلت نهيب كرسكتي . تم ميك مالأم المینان کا ایک طویل سانس کیتے تو کے کہا اور بھرود صوفے براطمینان بموسين مقادي ملازمه نهبي بموس اس بات كو أخرى باراتھی طرح بھی لوسے المن دارنگ ہے یہ سے الدام سے مناگسا۔

"كيارلورت ب إن برو في من مادام ت صفت اور محك نه المج مادام من من من المج من المراح ا ير الوحيا . " تغيين دلورث سي كبامطلب تم أل مبشى سوا زوست گبيس الرا اوّ ____، إنى بروسے بلے سطح العج من كها. " اوہ تم برگیر صد کا بھوت سوار ہوگیاہے و کھو باق برڈی سیک ہے كرمي اورتم النسط يستقر إورساري دنيايهي محتى بيخ مهم ميال بيوي بب ــــ بيكن نم عائمة موكديه ميرى مبربانيها كدم من مفيل كعبي كعمار ا پنے قرب سے فزاز دہی ہوں ____ ،گرمن جا ہوں نوایک کھے بعد تم سی مراک پر داند بیزرا وانے بھاریوں کا طرح برات نظرا سکتے ہو. سیم ای کو فی حرکت براست نبني كركتنى انتها في العام في المجين وكلي المجيد انتها في المع الحيم كالسال كالولموات الكول مع شفيالك بعضاور اب وه كونى خولصورت شيرى نظر آديي هتى . "مم و و مم مر مرب سامنيان سوازد الله برد مع موكن ، کچه کمناجا با ----اس کے جب کا سادا اطمینان دھوال بن

آگرسائے لکے بوسے مونے کی کری پر ڈھیرسا ہوگیا۔

مادام نے ماسے میرمی دانت نظرانداز کرکیا میں اورات دہنی طلع " الْجِعَاكِياحِال بَجِعَابِ سِيغَمِ سَنِعُمِ النَّسَكَ خَلَافَ رامجا دیا حب دہ چلاگیا توہی نے مائیک بن کے ترب جاکر الانسمیر ن كيااور فرى كفتاكو تنوع موكئ مجھے بتری كده قریب می سماری گفتا كوكست " أبك نونهورت مبال ____عمران كرمنعلق بي معلوم مواكروه شغِلاً با موكا ____ عارت كي كرد يعيلي وك ميك أومول في آن كل يتكسى درا يُور بنا مواب _____ ادرعام طورير وه اسبائن در دی کدده ایک عمی میں موجودہے میں نے حضیہ لنیارٹری کا تذکرہ کیا اور بوک برآ کر کفرامومیا آسے اور دہاں بی مونی کی سواری ای تا سے جا بخر بنيائز مركا ذكركيا اس كيعد وفيعين كرميلاكيا اور بم في بالإرابسر مُن الله المالية المالية المرين الله المرين الله المالية المال بالمهدليا ميت آدى دورسے اس كانعاتب كرانيد سفت إسس تنظیم کی ایک او کی کارٹیل کومی نے ساتھ ملایا ۔۔۔۔ کارٹیل کومی نے نے ایل دو در ایک مکتیسی چیاردی اورایک طلعه ما عارت میں جیلاگیا مم مقامی لاکی کامیک أیسکرایا --- آج منع جب عمان میکسی لے نے آس عارت کے فون ٹیب کرنے کا کوشش کی لیکن ماد مود کوشش كرد بإل كى فون لأن كالمتهذ ببلاسكے ____ كهي سے تقبى كوئى اداكس خون زده اندِ از اس دوفز ق مونی عارت سے نکلی اور سیدی اس ک سیسی عارت کے اور نہ حاربی بھتی اور مذہی آرسی بھتی ____ بہروال ہم نے يى ماكر بييطُ كنى _____ وه اينة آب كوانتها لأنتون زده فلم مركر اس عمارت کی مگل فی حیادی رکھی ____ کافی دیر بعید عمارت کو دروازہ دوباڑ رى كلتى ____ كيرمي ما مرتكلا اورتيكي كاطرف برمعا ____ محيداً ما كلا اور عمران ايك سباه رنگ فولفبورت جيكوركار مي باسر تكلاميك د کھ کر وہ خوف کی شدت سے بہوئش ہوگئی ۔۔۔ بی نے اسے آ دسیول نے فوراً ہی ملب میں میں میں معصوص کن کی مدوسے فائز کیا اور دہ آل میحتی کالااور عمران سے کو لگ بات سیے بغیراً سے کا مدھے پراٹھا کر واہب كى كاركم بيليا بزك نيج مين نشاف يرنفس بوكيا ____ اسك د اِنشَى فلبتُ مِن آیا میری توقع کے عین مطابق عمران نیکھیے تیجھے آیا۔ بعد میں اس کے تعاقب کی خورت نہیں دی اور ہم ابنی کا دمیں میٹیے تھتے دومری مزل برمی آدی پہلے ہی چھیے ہوئے تے __عران برمجی کی مدوسے اس کی کارکا تعاقب کرتے دے ۔۔۔ اس کی کا رفضالا وُلْ يُورك ميك أب مي اوير مينيا تومير الك أوى اس سے مكرا يا رووبير ماكراكي جيوالي سے الرساس بينط مي بنجي اور توكستا بريائيس اورال طرح اسس في مبيك مرك كي نشا فرهي كى عمران سف ايدا رفيدى مرد فيكوني هي. دائس فيكاري اقاعده حيالو تلقي مستقل أب عابتي من كه میک أیب أور دُلائوروں والی وردی ایا رکرکوڑے کے قرم میں جینی اور الكسكىلىدە مىسىنىلىمىشلىكىدى كاجىيت ئىسىرى كرمىكىدىكى مىس مين كليوشرفا معينا صلح بك كام كرياب، والسيان دال عبكر الرا اوراس فيكرى مي داخل وك ابتم اسے ديجة نرستے سلقے . آگیا --- بی نے اُسے صوفے کے نیجے مائیک بن لگانے دیجے لیا

عرف آواز ب بیک کرسکتے ہے ۔۔۔ میں خطرہ بخا کہ وہ رہتی ہے کہ کری میں کام کرمی ہے اوراب ملازمت چیز میکی ہے اوراس کے ذمین بابرہ نمکل جائے ۔۔ لیک نے نبید ۔ میں خطرہ بخا کہ وہ رہتی ہے کہ اس کا میں کام کردی گئی باہر نہ کل حائے ۔۔۔۔ بیکن وہ رہنج میں رہا اور چیرا کیا گئا کہ وہ رہنے ۔ بیابرن میں جمہر چیاب سر سیستان تاہم معلومات صاف کردگائی سسان ارامانا میں دریں کی دور ہے میں رہا اور چیرا کی کمرے میں جاتا ہے بینا شرم کے ذریعے لیسارٹری کے متعلق تاہم م سسان ارامانا میں دریں کی دور ہے۔ اسس نے اپنا نام بنایا اور کوڈ زیر دھری در مبرایا اور مبرایا دادر مرایا در مبرای میں ہے۔ میں سے ان کو میں باتری اسک کے کوروہ تنا یا میں نے آئی کری در مبرایا اور مبراؤ کو کانام لیا ہی ہے۔ میں نے وال کو بھی باتری کر دور انسان بول اور تنظیم کے تحت کام کو کے صوفیہ کے ذہن سے وہ معلومات عاصل الك كوليدوه من يكس بيج أترك كيونداس ك لعداس كا أواز ساق مذوا رناحیا متیا مول معی عران دمین آدمی ہے --- ظاہرے مینا منظم واور ہم بہرمال انتظار کرنے ہے ۔۔۔۔۔ تقریبًا ایک گھنٹے لید دہ داہی حفید لیبارٹری کا سنتے تی اس کا دمن بھی فوری طور بریسرواؤ وا وراس کی ا برر آیا ادر کارے کر دوبارہ اُسی عارت میں بینچ کیا ۔۔۔۔ ہا داخیاں مفاکراب يباريرى كاطرف كيا موكا -- اب دوصور تين تقيين اكي توبيك وهم دولول بم عمارت كا الدون حقد جيك كرسكس التي المستعلق المنافيك کو اغواکر کے اس مارت میں یاکسی اور سے حاتا اور مم سے معلوہ ات حال موا بطیسے کا کار عادست کے اندرد اصل مونی سیل کیورٹرے کا م کر ما شدکردیا ئر آبا برسط وهاس بات كى تسلى كراك كيا واقعى صونيد سدواؤه كى ليبارش ہم نے میں توا وہاں سے موالئے کی کوشش کی کمیونکد میں خطرہ فعاد عمان مي كام كرفي فعي ربي سبع يانهي ____اگر مم فون چيك كريست تو ماری چال مم بریدالت ف ____ ده ای پیلی کمپیویزگی مدوست ماری مين سب كورمعدم موما أليس يكن عوان مية أوى الاصفالات كارتك زبنج ملئ جناني تم كارس توجود فيلكيبو فررسيونك سبيك میں اس وائس فیکٹری میں جانا ____ اورا پنے نام کے ساتھ سرواؤد کا آف كرك وبالكسي على أك يست أن ك مكمل ربورت سياق رد نام دُھرانا اور کوڈ بنا یا فاسرکرا ہے کہ وہ سرفاؤدسے معنے اس تضیلیباری نے لوری تفصیل بناستے موتے کہار من بنجام ادر مادات كامياب بوكيا مين من دفيد ليداررى " مُمنتُ محصر بين مقالا كودكه دصنافتطات مجدمين نبين أياس وراس كالأخر ر سی ترنی ____ وه لیبارتری اس دائس نیکاری کی آدمی زیردین بالی مقصدكيا تقارب اوركياكامي في وي سده ما وام ف أبحه من ئىئى بىر نى برۇ ئى برۇ ئىزىداب دىيا. " اوه ويرى كد ... ويرى كد ____اب سيجهى كم في كال كامال " مادام آب وهلم ب كدمي كرافكرن تبايا فقاكداس ليبارطري كاانجاج بھینکا باقی برد ۔۔۔ واقعی تم مایاب دمین کے مالک مو تم نے حید ہی سرداؤد نامی سائنسل دان ہے ____ چنایخہ بہاں اسے ہی بہتسے روز می انهی کے اوسول سے بیبارٹری ٹرلس کروالی اللہ عادام باستیار يك بيسف مرداؤد كمعن بى تحقيقات كادر في بترميلا كمرمزاؤدن نوشى سے الھيلتے ہوئے كہا _____ اس كا چرو كھلا برا مل كا بيني تمزم ك ولكرى عاصل كى وى كيد اس كوسلت وكدكر مرسف يرساوا ، يسب تمارى مبروان م مادام ... بالى بردن الكسارى ... ہر راب میں است کا نئیسلا کو معوفیہ باکر میں نے بیر طا ہرکیا کہ وہ اسس

" اس کاانفام تمیں ملے گا۔۔۔۔ آج ات تم میرے پاس بوٹ بیٹان لیم میں کہا۔ میں زم کا انامہ ایر را اس کا اس کا است تم میرے پاس بوٹ ہیں۔ مرے " ایک صورت میرے و من می آت ہے عمران اور مرداؤو کے مادام نيسكرات موت كها اور إنى بروكا يبره نوتى سيكل اعلا. وزبیان تعلقات می _____ اگر عمران کواغواکرلیا حات اور محراس " نختیک بو مادام اس خرکراتے جوکے جاب دیا۔ ندم معلومات ماصل كرك مم اس كرك كريك أب مي سرواؤوس كل لي " الجياب بيقو وكيا اب فألى كے مصول كے يد كيابر وكرام بنايات وعم سانی ہے وہ فاکل حاصل کر سکتے ہیں ۔۔۔۔ بیکن ورالڈ ریکارڈ بالا کے دعمران کو اغوار کر کے لایا اپنی موت کونود وعوت دیاہے اس " کل اب برام ترن اور فائنل مثن سامنے ہے ۔۔۔۔۔اک سیلیا يرمي نے اس بيلو كونفرانلاز كرويا ئے ۔۔۔۔ آب دوسرا یں بیں انتہانی سوپٹر کسیجی کر فدم انتخابار کیا ۔۔۔ کچے بھی ہو۔۔ علی بہلو یہ ہے کہ بیبا رفری کے امدر است دالے سی طارم کوالیس کیا جا اسے اور كوية تومعلوم بوي كيلب كركوني تنظيم مرداؤوكي ليبارش كومرس كرماها تتي ہی کے میک آپ میں اندرد اصل مواجائے _____اور فائل حاصل ک مع بيناني ليقينا وه الل كى الملاع مسيرت مردس كوف كالسب باير ا کیکن براک او با مل ہے ہوسک ہے کدیسارٹری میں ایسے انظام بھی ہوسکتاہے کروہ قلعہ نماعارت عیں میں وہ کیا اورجب ں داخل ہو نے بوں کہ میک آپ چیک کر لیا ملتے سے بى نىڭىمېيوىرنىل موگ _____سىكىرت مەدىك كامبية كوارىر م بك اور توزير غوركياب _____اور عيراس معلومات اليه ميدكوار رمي سي اليه على سائنسي دفاعي نطام فالمسيك ماسكت ميكم معى حاصل كركى مي ____ بانى برون نيسواب ويا-جان ایسی بیزر به نود کود ورک را نهتم کردی _____ بهرهال اب بیکرت " ره کون سی تحویز ہے مادام نے استئیان آمیز لہجی اوچیا . موى فرور مركت بى آئے گا ____ يى كىپيۇرك سىنے آتے بى وه « وه تجویزید یک کمی وزارت سائنس اور شیکنالوی کے جیف مسیکر تری مجدمائن کے کیب ارک والی کر ابالکاہے ۔۔۔۔ بنانخ اب جوابی مردا تذکو ایخار کرے اس کاروپ دھارلوں ____وہ ایک سدھا الله كم مورمروه ليمارري كرد اينامال يهايس كم تاكر بم جيب بي سادہ سا انتظامی افسرے اس کے ذہن سے آسانی سے عم معلوم وبالسي على الدازمي داخل مون مين دهر ليا عائے _____ الى برد ماصل کی حاکتی ہیں ہے۔ اوراس کا ف جواب دیا ده واقعی انتها کی دهمین ترین آدی می بهسس انرطای ال بھی ۔۔۔۔۔ سرداؤدکوانے گھرمجبی بلاک تا سے بانور ے جوب رہا۔ دماع کسی کمیمیو شمل طرح ہر بہلو کا خیال دکھتا تھا۔ " اوہ واقعی الیا تو موتا ہے جو کر کیا گیا جائے _____ مادام نے معنی لیبارتری میں ماسکتا ہے ____ یا اگر موقع اور مالات امازت وی قال بولمس ملے

" إلى السامعي موسكماً تقاليسياني بيناوت محتى كم مجه منوا کتا ہے۔۔۔۔ نوشبکہ دوسب کھی کرک تا ہے بیں نے عُوكِ بِنْ مَا قَى اللهِ مِيرِ مِلْ اللهِ بِهِ بِهِ اللهِ مِيمِ اللهِ مِيمِ اللهِ مِيمِ اللهِ مِيمَ اللهِ مِيم مانى سے مُرِسْنَ مِيمَل كولى عِلَي اللهِ الله شادى نېنى كى اسسىيدوه انى كومى مل اد دورك ساچ اكيد رستېر انتها ئی خنگ مزاج تسم کاآدی ہے ۔۔۔ وفر کلب یا گھرے یا ہر برائے ہوئے کہا۔ او توجیرمی مدرانشدکے اغوار کا بندولیت کروں سے مادام برائی میرمی میرانشد کے اغوار کا بندولیت کروں كبين نبين مبالســـــــ اوروه ميك قد وقامت كاب. بب اكس كا میک آب آسانی سے کرسکتا ہوں ۔۔۔۔۔ اور بعربم جلای ایکری گے دومارروز مفة ومرط مفتة حبيباهي مناسب موكا مي اسكر دوب بي افاعده نے کہا ، ان خبنی بروات کسی سرطاری دورے برطک سے باہر ہیں اور ان خبنی بروات کسی سرطاری دورے برطک سے باہر ہیں کا دروائی کی جائے گی كام كرتار بول كا اورمو نع ديجيقي بي اينادار كر گرزدن كار بيسيسيدي بهين فاكل ل يرمول أرجيلي ___ بسول بى ان كيسانة كاروانى كاحات كى . عبائے گئے ۔۔۔۔ ہم اور بینسل فائل کے فوٹو کرداکر فائل داہر کردیں وه میسارا بر برام سالون کاآب بے فکروس سالی براد کے تاکی کسی کوشک نہ ہوا ور نوو فا موشی سے واب سیط مائی کے عمران ادر سیکرٹ مروس سوتیتی دوجائے کے ۔۔۔ وہ تنظیم کیا تقی ۔ کی "اوہ چر مخیک ہے ۔۔۔ ای اب شام پڑنے والی ہے عِ بَيْ مَعْي تِوسرداؤد كَا لَيْسارِ رَى رَّلِيس كَرْناها بَيْ عَتَى فِيسارِ رَبِي لِيبارِيْرِي آج کسی الجیتے سے کاب یا ہوں میں نھا اسے ساتھ سنت م مناہے کو کے گرزی میکر کانتی رہ صلے گی جیکہ ہم اپنا کام ممل کرکے واب بی جا ہے بن عیاہ ریا ہے۔ جلو کے علاقے بول ملے سے ال بر دے تعقیل بتاتے ہوئے کہا۔ " اوه كياد ماغ باياسي قم ب بين برد واقى تقارا جواب نهبي. « ہاں آب بیسوںِ شام برے ہم باسکل فاریخ میں اور دویک بیسوں کے لعبد « ہاں آب بیسوںِ شام برے ہم باسکل فاریخ میں اور دویک بیسوں کے لعبد ا كم يجيده سامن م في تنى سادى سي كمل كرابات ____ به نوب می بطور سران دیم لوگول سے باسل علیدہ موصاؤں کا ---- ای وبيت ببغيال تعيين ييسغ أحابا أومرداؤد كروب بم تم سرداؤدكي ليبارزي ي ميريون يک تصارا متناصى قب ماصل بومائے بى آسانى ئەركىيىن كرستىتى مىقى ئىسانى ئىلىدى ئىلىدى ئالىدى بالىلىدى ئالىدى ئالى ميت يينوش قىمتى كا باعث بوگا ____ كان برد نيدواب ديا. كى غرورت نوير تى مان اوركى كالمرس مروس كوكسى طورير مى ورا * تم فكر ندكرو بيسون تك مي تعيين محمل طور يريسرت ركردول كي تأكمه ساشبه زمو با ____ بهرهال اكباهي وه منه ديجيتي ره جائين كي سي من اطبینان سیمٹ مکل کرو ۔۔۔۔ ، مادام کے دلوان سے ادام کے فوٹسٹی سے جیکئے موتے کہا۔

" وليسة م وكالورمسارة السياف بي وسكت المسال الركي كالقوير

اتی ہے نو نارمل ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ النفتة موت كها _____ادر بيرامس في في دري كيني " اوه اگریه بات به تو چربیرسادامعامله می غلطب "مرداؤد دومس مجعسوارد دوباره الدرد جل موا نے چونکے ہوئے کیا ۔ "موازه ورائيورسے كبوكار تباركرے ____ مي اور لي براؤار " فلط ، كيامطلب ميمهانس " عمران هي سرداؤدك شام كسى الِقِيدَ من مول من كزار على مسلم خيال ب مول قولو س فقرے يرمرى طرح جون عقا . میک سے گا ۔۔۔۔۔ بھے معلوم ہے کہ وہ انتہائی خوبصورت او "عران بيض تمخود سينا لمرم كواهي طرح حليت مو سببكسي ذبن س مديدا مار عامول ب السين مادام في سوازو سي مخاطب كون چيزاً تعالب محمد بيم سجيتن دكيه حائي اوروه يميشن ال صورت موکر کہا۔ ورضم کا تعمیل مہو گی ما دام _____ موازد نے انتہائی ادب بھرے یں ناکام مول کد ان کی مکر نوٹ کاعنفر اُجر آئے توجردہ معول بمیشے بیے وبنى مريض بن ما يا م وه دوباد كهي المرك تمين موسكما منع ہوتی ہے ... مرداؤد نے بلے سنجیدہ لیج بی جواب دیتے " تم بعى سائقى بلو كى بسس" مادام نے كها اور مواند بن عرف انبات بن مربلان پرې اکتفاکيا اور بيروة يزې سے واپس مراگيا. ٠٠ اوه دافقي محصه ال كاتو بالكل خيال بي نهين أيا يتنا حال نكه بيرسامنيك ، بھیں مبازد کو ساتھ لیے جاتنے بر تو کو ق) عزامی نہیں ____ بات متى ____ عران نے انتہ لأسنويده لېچمي كها.

ا دام نے اجا نک إنى برۇسے عن طب بوكر كها. " ارسى نېر بېلود باۋى گارد تومى نطف لېنس بول مېرې تمهاري المميت امياكر بوتى ہے ____اور مجر طرح وہ احكام كى تعميل

مل جلت مرداؤد نے کہا اور عمران خاموشی سے بصر کھول کر د تھے لگا بسرداؤد خاموس سینے کانسیتے سے . كرتاب السي تو اور مى الطف آ تاب ____ ياى بر در " تَعْرِيًّا اللَّهِ عَلَيْهِ كُنْ سُل رَصِيًّا كَامْطالع كرنے كے بعد عمران نے مسكرات بيت كها. ر جسٹر بند کر دیا . " نہیں ____ان میں وہ لاکی نہیں ہے ___عمران نے اکب إرادك جرمي تيارموها ول والمطلق بونی کوسے میں بنے ہوئے دروازے کی طرف بڑھتی میں گئی ۔۔۔ ببکہ اللّٰہ و طول سانس ليتي بوست كها-ف آک کے حالیے ہی میرا پریا اوا ادام کا گلاک اٹھا یا اس میں شراب انڈ می اور پیر " ميراهي بيي خيال منا ميك خيال من يسب ورامدها باكياب" برسىر عص جيكيال مف كرمراب پيني مي معوف وكيا.

مىرداۋ وسنے كها .

ا الله الله تصفی التین آمات را به مسلم الکونی توجیهر

سجومی نبیس آئی۔۔۔ بہرحال مثبک ہے میں چیک کروں کا حید ہی سادی بات سامنے آمائے گا ۔۔۔ عمران نے سنجیدہ بھیج میں کہا اور پیر عظی کھڑا ہوگیا .

مرزاؤد کمت را مداری بی جبورت آک اور محرعمران ان سے ملد فر مرکے ولیس دائس بیٹری بہنچا اور فلوری دیر لبدوہ کا دیس بیٹیا واپس دائش منزل کی طرف دوڑا جلاحا رہا جا ۔۔۔۔۔۔ اسپس کا ذیس شریط کے انجھا

مواعفاء اب اسے خیال آرہا مقالر دائنی برسب کید ڈرامہ ٹوسکتا ہے۔ مگر کیموں ۔۔۔۔۔ اس کا تواب اسے شار یا بھا ۔۔۔۔۔۔ اور آل نے لیمی فیصلہ کیا کہ فوری طور پڑھین کو اعوار کرے اب اس سے جی معلومات طال

کی عباستنی ہیں۔۔۔۔۔۔ یہی سوجتے ہوئے وہ دہش منزل کے کہٹ برتنج گیا ۔۔۔۔۔۔غصوص الدازیں بادن شینز بی کبیٹ کھنٹا جلا کہا اور عمران کار اندر بیلم میلا کہا ۔۔۔ اُس نے کارے صابر کیران میں روک

اور پیرائزگد وه گیراج سے با سرنگل ہی رہا بٹ کد بلیک ریرو ایک را ڈانگائے تیزی سے گیرات کی طرف آ تا ہواد کھائی دیا ۔ راو و پیچنے ہی عمران مری طرت چو کک پڑا ریبونکہ بیعضوں ساخت کا راؤ نما آد خفید شی مائیک وغیرہ کی تعاش

یں کو م آرا تھا ۔ یک کو م آرا تھا ۔ " عمران صاحب آب کا کارش کو کی خفیش کم کیمبوٹر نصب ہے یہ کا د کے

الدرد امل ہوئے ہی سیکورٹی مرشے اسے جیک کرکے آف کردیا ہے؟ المبرد امل ہوئے ہی سیکورٹی مرشے اسے جیک کرکے آف کردیا ہے؟ بلیک زیرونے قریب آنے ہوئے ترتیز ملجے میں کہا۔۔۔۔۔۔اور بھیرراڈکی

مروسے اس نے کارکی تاشی لینی شرق سے کردی بیند کھوں ابعد و و چھوٹا سا اُبن فی اُ کیک برآ مدکر نے ہی کا مباب ہو کیا جو نمبر کے بنچے اِڈی سے چیکا مواقعاً۔ "او و میل کمیسیر بیوگن سے جیسے کا مائٹ سے سے عمران نے

مِن و مِیْمَة بِی جِنک کرکما اور طِیر وہ مِن کو یا عذیب بِیمْت بَرْق سے بَیْنَ عوم کی طوف فرهنا بلاگیا ۔ آپریسٹن روم سے مِن بوا دہ لیسارٹری برگھیا ۔۔۔ اوراس نے مِن کو اَلیدے عبن کے خانے می دال کر

ی هسا ہے۔ اور رہنے ہوئی ہارے ہوں ہیں۔ مثین کے قبی آن کر شیخ ہے۔ بر مشین کے دیمیان موجود سے بین ویسے ہی تاریک رہی تو تکران نے ایک ملول سانس بیٹے ہوئے مشین آن کردی .

ر مجرم ہے حد ذمین نابت ہوت ہیں ۔۔۔ بیب نرید و جیسے تک بن کی کورٹردگی آف ہو گئے۔ انھوں نے علی اپندیسید نک سینڈ آف. کردیا ہے ۔۔۔۔ ورز میں انہی کی جال انہی پر بنی آئٹ دیتا ۔۔۔۔ عمران نے ضین بند کرکے اس کے غلالے سے وہ قبن باہرز کالتے ہوئے کہ اور بخیر وہ دولول والیں آ برلیشن دوم میں بہتے کئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بخران الحقق میں کرئے۔۔ مرید بیشن کو پول غولسے دیچو رہا تھا جیسے س اس سے سے میں

حِنْتُ کو باہر نکامنے کا کوشش کر رہا ہو۔ * ہوعدات آپ نے بنائی ہتی ۔۔۔۔۔۔ اور جوکمرہ 'وہ خالی فچا ا مواہدے وہاں جیسن اور صونیہ نام کی کوئی محوراً موجود نہیں ہے ۔۔۔۔ اور نہی ادوگرد کے لوگ اغیس عہاستے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔ بلیک زیرو سنے چند لموں کی خاموت کے لید کہا ،

" بال اب شعف خيال آرا بع كدير بين الشرم والاورام حيان بوج كركيما

" اوہ کیا اس عادت کا محافظ معی انفیں ملنے سے انسکار کرتاہے۔ سے مجھے وہاں کھے ہیک مے مایا گید اور پیروانہ والیا يك تمن بعي ان كي نفاو ل بي مقا أكس يد ابك فرض مُرانك مبرُ كال كا عمران في مُرى طرح بو نكمة موت إوهبا. و وال البياكوني أوى مركة على منها وعوافظ كافهده ركتام ببست كيالي في الغيس شايد يبعلوم مت كركسرواؤد مينالزم تے ہیں سے ہی نیاد پر سارا کھیل کھیلاگیا بحب بی واش منزل مر نکلاتو کاری باوی برگن کی مدوسے بیٹیلی کمپیٹر بٹن نصب کیا گیا او میں ١٠ احيا بير نودافتي يوس بوكن بليك زبر و بيم نواه مخواه ابني ، قب جیك كرناره كيا ____ جبكه وه دور بين مرسير اطينان م عقل مِد أَازُكُم مَنْ تَعِير لَهِ عِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ لِأَكُم مُوسِود مِن تُومِم کھیے جیک برتے رہے اور سکوین بر دیکھتے دیے ۔۔۔ اس طرع وائس میں گھن چیکر بناسکتے ہیں۔۔۔ عمران نے ایک طوی س نس لین بری اور کیبارٹری اضوں نے چیک کر لی -- وانشِ منزل بھی ان کی ون مي آلئي اورهم ميلياني عقل كالدهندور بيليني ولك " كاش يبي مطلب جو من أجامًا نويه لوبت نرا في ____ بديك زير و « أوه وأفعى انتهائ ذبانت أمير كلبل كليلا كباس بلبك أربرو می نے کما عنا کیس شرع موااو ختم موگیاسے ____اب پتر جلاک <u>ئے</u>مرطا<u>تے</u> ہوئے کہا۔ مبيس نيم ننبي مواسب وه صوفيه ام كى يا اسس شكل وصورت كى لاك " بال مين هيي آئنده للافات مي النبين خرور داد تحسين سے نوازوں كا --مرداؤرگی لیب رنزی می تعبی المزم سی نهیں رہی ____ اوراب جیکین اور نی اعمال تم ہی واہ واہ کرتے رہ و<u>سسب دوس</u> مان نے میران نے میراس امنے سونبيك فسدارا درمى فط كفرائي براساس ولايات كه محص ول عجر كر بيوتون بنا باكباب _____ بيط توم نائش طوريه بيوقوف نته · بیکن اب بم سولنے اس سے کباکر سکتے ہی کہ بیب دڑی کے گردسبکرٹ دمتا نفا مگراس؛ رستین<u>قت ب</u>رین ب^ی وب ____ادر بحرمول <u>نه محا</u>تم روس کامېره ليگا دي ____ اورمرداود کوچيک کردي ___ بيک برو كركے سرداؤدكى يمارترى تلائس كرلى سے <u>ه</u>عمران <u>ن</u> ے الیجے میت ہے میں بواب فیتے ہوئے کہا . مربلاتے ہوسے کیا ۔ ونهي اتن دمين محرم اتنے سيد سے الداري كام نهي كري سكے-" لیبارٹری نوسٹ کرلی ہے بیک ریروی انھیں جرت و: صرور کونی اور حل قصو ندهیں کے ____ویسے میر بھی تم سیکرٹ مروس سے مجیلنے نگی متبی ك مران كويساريري كركرونتوان برلكا دو ملك نفيس كهن كدوه كسى

مشاخت نه موجائي ____اليسا نهوكه مجوم مي اسى مقعدس و با بچست بيعيغ بول كه جونگرانی كرف آنژسگ ده يقيناً مسبكر شهروس كوك بول گه ____ال طرح دانش منزل نوساسنه آبی كئی رمبكرا مجی آجاست كی ____عران نه و بيلط سے ليح مس كها .

"اس کانومللب ہے واتش منزل کو بھی اب بیکموف لائع کرنا ہوگا بلمک زیر وسنے کچھ موسیتے ہوئے کہا .

" بال تم طود البِساكرة ____ نم تواب مهم الذهبر _ مي مي . بهرهال كوشت كزرك كاكسى طرح مجرول كالحوج وكال يوس_ أسى عارت مي حاريا بول شايد وال كون ابسا كليوط ما سرح سرسة

کا پتیم استے یا بھر دوئمیرا نعاقب اب مبی کرنے ہوں <u>'''</u>' نے کہا اوراعظر کم آپریٹن دوم سے باہر نکل آیا ۔۔۔۔ اس کا امل بہس میں کینٹے ستے بھی نموں تی مجرکرشز ہیں بیٹنے ۔۔۔۔افریقن

قِصِيلا ذهالا سالقنا _____يوں نگمانفنا جِيسے ذہنی طور پر مات کھا۔ فيا کا دہبہ سے اس پر شکست کا دورہ ساپڑ گیا ہم ہے۔۔۔۔۔۔ وہ ڈھیسٹے ڈ ندم اعظانی سدل می دائش نمنزل سے مایہ آیا۔۔۔۔۔ اور یہ روال

البينے فليد شيم ميا ريا عقا .

ہوس ہیں ایکنٹے *سنت* تھے ، نوب ہی معبر کوشر ہیں پینے _____ افریقی غش میہ زک کی دھنیں ٹیپ دیکار ڈبر لاکار نوب دل بحر کر ڈ انسس نے _____ کہبی کہھاد نشانے بازی کی مشق معبی کر مینتے تھے ___

، خوب چین دې هتی . اق می وه د د نول سنا ای پی که زیرو پاؤسس کے برآ مدے ایں جیسٹے بڑائٹ یقے کہ اچانک جوانا کی نظری قریب تبیاق بریٹرے انگریزی برٹرس تو زہ جوبک مڑا ۔۔۔۔۔ ادر کیرم'س سنے جیبیٹ

، امبار تعالی از الفرای نهبی برگی سست اس بر اتنااتجا بیژگرام" کمال سے میری تو نسفه به به به بیری برگیام " به نیم تاریخ الساسی میراند و سیکها و

بیا بات ہے کیب پروگرام ____ جوزن نے محراب استان ہے کیب پروگرام

بهان آیا بول ____ بیکار بلیقے بیٹے تنگ آگیا ہوں وَہالْ نادُ

بى تۇمىي مىلدا دى بسارى رات مۇلول مى گذارتا عقاسسىكىمى كېھار منہ بناتے ، ویے کہا ۔ بوڈ ای توکسی کی گردن سروٹ و بنا مقا مسلق ہی " جوزن حیاد ملدی ہے نیا رہو جاؤ ____ ہوگل سم مانے مے مگراب توجوا ما مٹی کاڈھیر بن حیکا ہے ۔۔۔ عبوا ما و بال آج انتهائی دلجسب بردگرام سے -- برد کھیواست تمار نے انتہاؤ سنجیدہ لیے میں کہا۔ بوا نانے انجاد جو زف کی طرف بڑھانے ہوئے کہا۔ ٠٠ ايے ارب كيا ہوا ؟ كيالورين كا دور هير كيا ہے . مجدير " إلى بروگرام تودانتى انجياب ____ ببكن ما سطركو كيسه ما بم می تفقدی در سیلے ہی دورہ براس کا مگر می سے نوساری اور سیسلمان برتها الردي فتى من من نمي الساكر وكموزف كي كردن مردر و تجهلات ١٠ اسٹر كو بتانے كى كيا حرورت سے يس بردكرام د كھ كر آحائى. وعول كي تعبايهم دورموصائے كي مادرميرا شراب كالمرجيعي آدها دہ حائے گا عوان نے تو یز سیش کرنے ہوئے کہا -" نبىي جوانا باس كى احادت كے بغرز برو داؤمسس كو اكيلانبيں حصور تنهي اسطرجوزف اب ميرا دوست سے ادر آب دوستوں كى كرون ارے یا داکر ایک کام ہو جائے نومزہ آجائے _____ اچانک مسیخال سے اچھل میرا ا نبس مرور اکرتا <u>«</u> جوانانے حواب دیا۔ " کیا _____ بخوا نا نے حیت ہے دیکھتے موئے کہار سلیان کے باعد ____ تمشوق اورا کر او بعد عمران نے کما . " اكره سلريعي ساعة ميل يرك تولب سمجيوم، وكرام كالطف ووللام • اسطر میں نے اور جوزت نے انھی انھی بروگرام بنا یا سے کہ ہم آجی رات گا<u>۔۔۔۔۔ ﷺ بوزف نے سکراتے مو</u>ئے کہا . ول تلويطره مي كزاري ك ____ ويان آخ رف ديمس بروكام « بال اگروه چلے تو<u>" " جوانا نے کہا " ورک</u>روه مِیس کے ماسیم اس مرانانے آئی دول کر بات کد دی۔ رٹیلیفون کی طرف نڑھنا چلاگ ا*کسس نے رسی*ورا بھی ما ا درعمران مرقل تعويفره يك يكيانيا برس المساكر المساع ال " ہل جنی گس کی زبان میں کھیجای ہوئی ہے ہے۔ " دوس « بترنبیں بن نے اخب رمی استہار دیکھامے ____عزرف طرف سے عمران کی زندگی سے عجر اور آ دازستانی دی -معی تیارے اگر آب احازت دیں ___ بوانانے کہا۔ " مبری زبان مینهبی وافقوں میں تھیلی مورسی سے اسٹر حب س · اگر کوئی نیا مول بے ۔ تو بھر مجھے مبی حیان جا ہے ۔۔۔ میلو مشک

پارکنگ میں حاکر روک دیا ---- بولل کا عارت دس منزله هی اورانتها في خولصورت اورجد بداندازين نبي موني متى ____ باركنگ یں اتنادس فناک کارے مرانے کے بعدمگ کی تلاش می مستدین آگے آگے ۔ بورٹ اور جوانا آئی کے تیجے میلتے ہوئے میں گیٹ ك طرف برصة مل مل من المران كالمنت المراد الم يربهنا مواحانتون فالبثارا ورمير بوزت أدرجوان مبييه دليم يمل حبشيو فأسلف سامے وگ حیت اور خوف مرسے انداز میں مرامز کرا منیں دیجو ہے گئے۔ يندى لمول لبدوه بن كيرط بي داخل مو كته ____ إل عورتول اور مردول مي معرا بواعقا -- إلى كا ويوليشن المهاني مديد ورخولصورت ا ندا زے کی تمنی مقتی _____ بیسے میں وہ بال میں وہمل ہوتے اکیم میروائنرو تیزی ہے ان کی طرف بڑھا۔ " معات کیھے ہال میں کو تئی میرخالی نہیں ہے ۔۔۔۔ ی سپروائٹریہ نے مؤدیا نہ کھی جواب فیتے ہوئے کہا . "ارے تو خالی کراؤ _____، جوانانے منبی کو گردن سے پیکو کر جاسکا ميتے موے كہا اور منيوكے ملق سے دينے سى نكل كى ك " ادے ارے میور دو عرب مرمائے گا سے اعران نے فوا ہی كها____ اور حوا مانے باقة مثالها____ سيروانزد ب اختيار دولوں بانقوں سے اپنی گردن مسلنے لیگا اس کی آنگھوں سے پانی نکل آیا تھا۔۔ الى موجودسب وك حيت سيمات اليصف مك المسال ين يك نفت السي خاموشي طاري موكني جيسے سب كو ساب سونگه كيا مو-

ہے وہی زیرہ ہاؤسس آرہا ہوں ۔۔۔۔ بھر اکٹھا بروگرام بنائی گے جلوآج ابسامي سبي ميسم عمران في واب ديا. " زنره باد ماسر ____ آب نے میک دول کی بات کہدوی اس عبادی سے آب بئ<u>ں ۔۔۔ یہ جوانا نے نوٹ س</u>ی سے بھر لور لہنج میں کہااؤ م_{تنی} بھی ۔۔۔۔ بہرمال کار دوک کردہ قینوں نیچے آترے اور بھر عمران مرین میں اسٹرنیاد موگیا _____ ہوزن نِد اُمید هرے لیج میں کہا۔ **بوت حواب دیا.** "دلس عقیک، ہے اب میح معنول میں بروگرام کا بطف آئے گا۔ حورت نے معی <u>سنتے</u> موے جواب، دیا . ا وربيراد هے منفط لعدعم ان وال بنيع كيا ____وه دونول يسط سے بی نیار بین کے سے ان دونوں نے بڑے کھلے دل سے عمان كما استقبال كبيا.....عمران اس دقت كيني مخسوص فيمكنى كلولىب اس مي محا . " ذرا بمجمع ده استهاد دکها نا جوا نامسنشه عمران نے کرسی پر مبیقیت موت جوا ناسے کہا اور جوا نانے اجارا مطاکر عران کے آگے رکھ دیا. عمران ف ابب نظرات تبدير والى اور ميرا عظ كالرام وار " عَلَيْكَ مِلْ مِلْيِكَ بِهِ واقعى كونى بِياً مِرْسُلَ ہِے آؤ_____، عمران ے ارک طرف بڑھتے ہوئے کہا اور میردیرہ ا وسس کولاک کرے دہ تبنول کادیمی سوار موکر مو^عل قلوبیطره کی طرف میر <u>صفر جیلے گئے</u> عقورت وربعد عران سه كار موسك كمياؤ تدمي مودى اور أست

اجھا خوبھورت ہاں بنا باہے <u>"، عمران نے او صراُ و حرکیت</u> لینی جا بنیے تقی مسسس سبروائزرے تلخ مہیج میں جواب دیا. ئے کہا ۔۔۔ اس کا انداز الیاس میسے دہ بہلی بارسسی مومل کس مو رود کورسی بر دونوں پیر کیلھے اکٹروں مبیما ہوا تھا، ہال میں موجود م " جيوهالي نبيب توهالي بوسكتي ب---- بن مالي كراديتا بول بولوجوا ناكهال بديمناب مستعران في مربلات موت كها. داب الهي كے متعلق أي باتي كرفين بقروت تھے۔ " جهال آب كاجي ميائ _____، جوان في جواب دبا____ اور مسی لمحہ ، جاروں نوجوان ایک ادھیر عمر آدمی کے ساتھ والیس آئے عمران سربلانا بوا سك مردها اور تعيروه سامن اكب ميزك قربب ببنجاجال میار توجوان آدمی بیچی موٹ منے دہ درکے سمعے تبزی سے اجھلاا در وہ جاروں ایس ائی کرنے کرسیوں سے اٹھ کرتیم منت ہے گئے۔ وركران موني بي سينرمير خالى كردي مينجرك عمران الجيل كمرسرك بل ميزيد الله كفرا مولكيا تقا _____ أورمرف وي جار عادت أير الجي كما وحوان كياساك إل ك وك يرئت تا ديجه كرا ع كعراب موك ادريمر مرزوخال بڑی مونی ہے ۔۔۔میراخیال ہے آب کی بینان جاب ينى ب مران خىمىرى دات اتناده كرت موكى الدار مِيسے ي وہ نوجوان آھے ____ جوزف اورجوا نا اطبینان سے كرسيوں ير مبيغ كي مساوي الماري كارايك رسى " اوه نمير امطلب تفاكد كركسبال ___ مينجرف لوكه لائع مؤكم لهج ب حوار فیتے ہوئے کہا۔ و جاگ ماؤمه اینبر میرانام دانا به سیوانا میں نے تطاب میں ب فلط سے بیمیر ہاری ریزدوکردہ سے ایک نووان نے رانگی همی ماد وی تو کهویل میں سوراخ موجلے گا . سبجھے ___ جاؤ عدا کو " ہمست کرکے اصحاح کرنے ہوئے کہا۔

" اب میاگ بهال سے محمری اولاد مسدر، بدیاں تورم ووں گا وانا اجا كساهيل كركفرا موكيا ___ غفض ساس كريسك ك حوالك فيضف وهاش موسك كها اوروه نوتوان لورسهم كرتي يجيم بهط گیا جیسے دانعی موت اسس پر هیٹ بڑی ہو۔۔۔۔۔ جوزف آور موانا جيسية ديوميكل أورغصير مبشيول سي كون اعقالكانا _____وه نوجان

" الحيا الحيا خياب جليس أب مجلس مي الفيس كو في دومري ميز لكوا ديبًا بوں <u>سینجر نے او کو لاکر تیجے علتے ہوئے کہا ۔۔۔ اور تعبر</u>وہ

،طرح کھراگیا۔۔۔۔ اس کے باعقسے برتن نیجے کرے اور خرش ان نوجوانوں کو مراہ لے کروای کاؤنظ کی طرف مرحمہ بیاا گیا . "خوب دهمي دي - باكل عشي بوكيا يرتو مي عران فيصكرا رجيال بحمر ينين. مورے کہا۔ می ملح دیشنے مینو کافراسا کاروان کیا بھراس نے مری طرح چینی ارنی شروع کردیں . . پار امت کرد کسی موبب کاکان بی با سرند اجائے --- موان " كان يُولو " " عران في أس كي باعة سه كارو لينترو كريا في مركزات موس حوا) سه كها . اب بہت سے ویڑوہاں اس مرائی مونے لگ کے ۔۔۔۔ ال والوں يرام لواكي وليب تماسته ويجيئ كومل كيا وهسب فصفتي ماد ماركر منسس " كسنانبي تم ف ماسرف كيامهم د باب كان بكرالو__ و خاب يكاكريج مي آپ، ير مرفك المول به بي ايس بوزف نے بہلی بار زیان کولی ____اس کا بچے میں مے مدکر خت بے ستے۔ " بچ -- جی جی سے ویٹرنے لوکھلاتے موکے لیجے میں کہا اور تبزی سے مرکز کاؤنٹر کی طرف مباک جبلاگیا۔ " ارك المن بات سُنو ايك كوكاكولدا وردر لوّ ل تغراب لاؤ_ " بيميس امے باب سے جيور دو كان ال كاچھور دو___ ورز الميس کہاں بھائے مالیے ہو ____عران نے چینے ہوئے اس سے کہا تو بها بسے كان كيوٹ كي مسين عمران نے كھيرائے ہوئے بيج ميں كہا. اور حوا نافي مراسامنه باكراس كاكان فيورد يا. " ية توجاك بى كي اب كونى دوسرا ويثير تارو --- اب كرناتم اس كاكان " آخراً پ بدالتی سیدهی وکتین کبول کرایدی سید میمراب ر پکر این میں آرڈر دول کا ____ اور بھرتم اُسے اُسی طرح کان منے بکرا۔ اور بھی شہر ہوگیا تھا ۔۔۔۔ وہ جو گیا تھاکہ پولٹس کے ام سے تحوفروہ يُون مي مصطاناً وإل مصحب نمك وه سامان المفاكر بيان مك والی نامائے اسے چوڑ نا نہیں ____ عمران نے بوں تخویز میش " اللي اس بيه كرنسي من كه تم سبيد هي من اور سيدهي اس بيه كريسي كى جيسے شكارى كسى او پنج شكاركى باقا عده بلانتك كراسي مول ،" بي كه تم الشي مو ____ اب تعبلا وتلجيو اثنا برا موش ____ اوروتيرارول اور فيراكب ويلرك شامت آي گئي ____وه مويب هالي برتن العله ہی بلائی نہیں کرتے ۔۔۔ <u>"ع</u>سران نے مُراسامنہ بناتے موے قریب سے گزرای عقا کہ جوانانے اچیل کراس کا کان میرا لیا ___ ویٹر گڈیاں واپس جیب بی ڈالنی ترویح کرویں ___ اددگرد میزوں بر نبیٹھ ہوئے وگ میں جیت سے ان گڈیوں کو دیجہ سہے بقتے -

ول می جیک ہے ان لا وق کو ایک جو الندرد اخل مجوا د دولوں اورائسی لیمین گیٹ میں سے ایک غیر ملکی جوالاندرد اخل مجوا دولوں انتہائی ٹولصورت اور نوجوان مختے _____ اور جس بات نے اخیس انتہائی ٹولصورت اور نوجوان مختے ____ اور جس بات نے اخیس

چونکایا تھا ووان دونوں کے پیچے میں موا ایک ٹوننگ مبشی تفا۔۔۔ جس کے چہے کے ذقم نے اس کا چہرہ بے عدکر بہر بنا دیا تھا۔ قدوقات صحت اور طاقت کے لھاظ ہے وہ ہوانا اور جوزت کے مم بیر مقا۔۔

عب دورها می موجد می الاست و دور می مواان کے قریب سب اور معروہ میں میں موجد کے دور میں موان کے قریب سب اور معروہ میں میں موجد کی است و الموجد میں موجد کے سات والد کے دیا اور معرفی میں موجد کے سالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کا جواب دیا اور معرفی میں موجد کے مسالم کی کے مسالم کی موجد کے مسالم کی کے مسالم کے کے مسالم

روکی نے بڑے وقاد سے مرم طال سیو کے سلام کا بواب رہ اور براہاں ایک خالی میز کی طرف کے عبائے لیگا ۔۔۔ وہ ان کے سامنے بھیا بید رہا ہا ہے۔۔۔ بوزف اور حوا ان بھی غورسے اس صنبی کو دکھو سرم سے جبکہ عران کی نفری اس روک ادراس کے سامتی برجی ہوئی مقدیں ۔۔۔ وہ

ینجری رہنمائی تمب میلتے ہوئے میزی طرف بڑھے تو توان کی کرسی کے قریب سے
کو کر سے اور چھر دو مرب ملحے وہ گرا انڈیل مبتنی انھیل کرمنہ کے
ہل آگے کو گرا ، وہ ایک میز میر اچانگ گرا تھنا اور میز کو تو تا آم ہوا نیچے ما گرا
مینا ، عمران نے بس مان کمک آگے کو دی تھی ۔۔۔۔۔۔۔۔ میزے گرد جیمنے ہوئے
لوگ جیمنے ہوئے یہ بیچے برمٹ کئے ۔۔۔۔۔ وہ توڑا بھی دھا کے آواز مشس

کر تیب بی سے بیٹی مٹا اور پھر میشی کولیں زمین برگرا ہوا دیکھ کران کی کر تیب بری سے بیٹی مٹی میں کہ کئیں ۔ آنگیں مبی جیت سے میشی میں کئیں ۔

اکیا بهواسوازو <u>" لرای نے چینے</u> موے کہا۔

ینا ارز رہے آپ کا ۔۔۔۔ اور دیکھیے اب اگر آپ نے مزمریز ا کی قومی لویس کو طالوں کا ۔۔۔ یغجر نے سخت بہج میں کہا

ق کوی چین کو بولول کا ۔۔۔۔ یہ بیجر نے سنت کیج میں کہا *او بدیسے ہیں پولیس سے ڈرا رہاہے ۔۔۔۔ یہ جو آنانے غضینے ۔ سکہا۔

۔ ۔ ۔ شکر کرد ڈراہی دہا ہے ۔۔۔ اگریہ لولس کو بلا لے گاؤ بھر کیا ہوگا ہما سے باسس قواتنے چیے ہی نہیں ہیں کہ ضافت کا بندولست کر سنمیں دیجو شیخر صاحب دو بوتل شراب اور ایک کو کا کو لا ۔۔۔۔ یہ ہے ہا آرڈور۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا .

"اس کابل آب کو بیشگ اُواکرنا موکا ____ بینجرنے کچ سوئے موے کہا.

' کیبار عامت کرد گئے <u>"</u> عمران نے کہا۔ ''زیاد میں کسی ا

نے کہا اور جوزت نے سر بلاتے ہوئے جیسوں میں ہاج وال کو بڑے نوال کی گڈیاں نکائن شروع کردیں ۔۔۔۔وہ لاہروای سے گڈیاں میزیم چینیک عوام احق ۔۔۔ اور منجری انگلیس آئی گڈیاں دیکھ کرمیت سے جیٹا چیلی حادمی علمی

" اجنِیا چیاجتاب امجی آرڈر لیجیے بناب سینے نے لوکھولاءً ہوئے بیجے میں کہا اور چیر تیزی سے واپس مڑکیا اور چیزوٹ نے مسکرا کم

ا ورسواروجينون كه كمورث بيتيا مواليهي ملتا جلاكيا . "اومشرتم سوارو كوني عانة -- بدأك منط من انسانول ك نكر بو في كر والتا ب اس معانى ما نكو التا ب مادام اس

ورراه راست مران اور حوالات مفاطب موكر لولى -

۱۱ اے باب سے کہیں برادم خور آؤنہیں <u>۱۰۰۰ عران نے کا پیتے موک</u> مجي مواب ديا __ ال كارنگ فوف ك شدّت سے زود يركيا سنا .

انہیں باسس ، بیسوازو تبید کا وی ہے۔ بیت بید پورسے فرنفذ میں سب سے مزول عماد کیا جاتا ہے۔ بیرلوگ اپنی لوگیاں اورالے

ایک بھوٹے سے ما فوکے مرمے فروخت کرنے ہی _____ امیا ک جوزف مے عمران سے محاطب ہوکر کہا ۔۔۔۔ اس کے ابھی بے بناہ

حقارت فتی • " تميي قبيل كوبرول كهرم سوازواكب بارتبر خقيست بنيا موا أكركولهكا

" سوازد _____ ادام نے بول چیخ کر کہا ____ میسے اس کی زبان و در جلاري مواورسوازويک لخت رک کيا ، و بيسے اس کاچېرو آگ

كى فرح تيا ہوا تھا۔

اوہ بڑے ایچے طریقے سے سروھار کھاہے کس جانور کو ۔۔۔ تئے -مادام تشریب تکیم مات باس ایک کری خالی سے عمران

نے سکراتے ہوئے مادام سے مخاطب ہو کر کہا۔ " میں کہدری موں کہ سوار و سے معانی مانگو مسے تم سُن نہیں سے اگر <u>یں نے سواز دکوا حازت ہے دی تواس بودے ال میں خون ہی خون کم عرضائحے</u>

وہ صنی ینچے کرنے ہی اجیل کد کھڑا ہوگیا ۔۔۔ اس کا بھیا نک جیروا غقے کی شدّت سے بُدی طرح بگڑا ہوا عقا ۔۔۔ انکھوں سے وسٹت فیڈ " اس مُعَ لَى لِيْ فِي اللَّهُ ارْأَنَى بِي اللَّهِ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بحینی موسے عمران کی طرف اشارہ کیا ۔۔۔۔ اور پیر تبیبندی سے عساران

. انے ہائی ہائی۔۔۔کیاہوا ، کیابائل گئے نے کاٹ بیا ہے ؟

عمران نے ایک طرف بیٹتے ہوئے کہا.

اورموا روايني دورس كرسي سيع مكدايا ١٠ او كاسلے لونے موسس مي ده كر بات كرو تم استر برالزام لسكا يسيو ٢٠

ا مِانك جِوالله في أسي مازو مسيدو كمة جوت كها مسيجوزت بمى المف كفرا مواحقا المسرسوا ذوكي شايد بهلي بارجوا ما اورجوزت بإنظري

يرى عتين كروسده ومنتها كردك كيا. "كباركياتم سوازو كوكالالوناكبدستيم ومخفاري بدجرأت

معققے کی شدّت سے کا پینتے ہوئے کہا.

" بال بال كهاب ____ محمر ك رم ___ اكد كس بات برام مهو !" جوانات برى لابرواه مع بهجين جواب فيقرو كهار

اسوازورك ماؤسسه اماك راي فيضع مرتكها.

" مگر مادام ____ سوازونے غضے سے بدف کر اوا کی سے کہنا جا ہا.

"تيميم سلو جكرامت كروي الدسي خود يات كرتى بول ... واي جع ادام كماكبا فقاف تحكمانه تعجب كما.

كا ــــــ فادام في غفت سى بير تنفخ بوك كها ــــــ اب اس كريرب يرعى بياه غصك آنادغايال موخ كف قع م بلینر بینیزمدا کے لیے لمپنیر میل مطل بدنام بوجائے گا۔۔۔۔ "الجا تک ينجرك ورميان مى آسف موسف واسع لحياحت أمير البجوي ادام سعفاطر

" ننبي المفيل معانى مائلنى موكى سوازوكى تومېن مين بروانشت سنبي كركسكتى! مادام نے اُسے جو کئے زوے کہا۔

اب بدراموط في ن كي كرد العقل موسيكا هنا ____ بترشف به نياتما شام كا د کچیبی سے د کچدر ہاتھا .

المادام كياآب ميرى بات سين كل عيد اجانك مادام كرساحتي نوجوان سے مادام سے تخاطب و کر کہا۔

" بال بولوكيا بات- ب به مادام في عضيك المازم كها. " جھگر الرصانے کا کونی فائدہ بہب ہم تو بہاں تفریح کے بیے آئے ہیں ال كالكسب خيالي بي مراكئي موكى كيون مسرابساتي مواسب ينوجون نے بات دفع دفع کرنے کی ضاطر کی۔

" أنك نهيس مي ف الوجوكر فا نك المائي عتى ____ مِلْ المُراكِرُ كرهل را كفا --- برس أف وصي كى مودى من كوى اكر كريط كم أذكم برناقال برداشت ب مران نو برائ ك للحنن الثانواب فيتيم في كها.

" تو اگر مفاری موت أيم كني ب فريدمي كياكرسكتي مول موازد ___ مادام نعقے سے برینے محسے کا .

م سبب مادام <u>مسا</u>سوارو معطرك كر بوعيا.

 ای نوجان نے اڑائی فی ناکم آئے سرا نینے میں آزا و ہو ___ اگراس کے ساتھی مداخلت کرب آدوہ تھی تھارے مجرم میں " مادام نے فیصدکن لہم میں کہا اور خود روقدم سی پھی مٹنی میل گئی۔۔۔ مبیت

سوازوے بیے میدان صاف کردی ہو۔ سوازدنے نوشی سے بے امتبار زوردار قبینه مارا اور عیروه تیزی سے

ميرب كرسيال إكي طرف جديكما فيلاكيا ____ادران كركر ديجو كم ماني ى طَرْح وَ فِينَا عِلالِيِّ الْ وَإِنْ إِلْ مِن فَاصْ رَجْنَ عِنْدُ فَالِي مُوسِيِّع عَنَّى -

" تم دونوں ایک طرف مرٹ ماؤیم اس سواز دکی ناک میں مرسرا تا موالہو فرابابرنكال دوك بعمران ني مراك بيده بهيمي والادرورف

" نیس اسر میں نے کہا اگر برت دوں سے میسے واقع الم کھیلی اوری

ہے۔ آج ہی ایک شکار ملاہے اور آپ جھے مٹالیے میں ____ جوا ما نے <u>غصبے سے</u> می عمران سے معاطب موکر کیا۔

الآآب محفية الله جاسف دي ____ نين ويميننا مون بيسوازو تيسيكا بردل اوی واکویا اقبیلے کے رہر س جوزت کے سامنے کتنے کئے گزارتا ہے ۔۔ بونون ہے۔ ان کر آگے بڑھتے ہوئے کہا .

" آو آو بزولو ____ آگے آؤ تینوں اماؤ ____ سواروتم میسے کیا س کی پیک وقت جینی بناک ہے ۔۔۔۔ سوارو نے جو دونوں ہا تھ کو ایو بريسك اكثرا مواكفرا عقابت تحقيراً منر ليجيب ان سيحاطب موكركها » اسطر بلینر <u>" جوالت رئے لیا</u>حت آمیر البح ای عسوان

بعرتزی سے انگیں اور کر کے قلابازی کھا گیا ۔۔۔۔اس اور اس کی دونوں انگیں بوری قوت سے حبانا کے جبرے کی طرف بیکسی اس بار اگر حوال بحص وكت كغرارت ____قاس كايمره لولون كي زردست غرب مي عجرتا ن كريه حايا -- چانچ ميسے يې نملي كې تېزى سيميازوكى دوكون الگيس توكا ك چېرے كے قريب بيغېي ____ جوانانے مركوال سے مى زيادة مزى ے آیک طرف مٹا یا ۔۔۔ اور مواز وک دونوں ٹائگیں اس کے کا ندھے بر بری اسی کھے جوانا تبزی سے گھوہ اسے اوراک نے دولول افتول سے سواز وکا مانگیں کمری علیں جنائیے اس کے معموستے ہی سواز و بھی خود کو دکھوت جلاگیا ۔۔۔۔ اور جوا اے اجل کر اوٹ کی ٹوسوارد کی کھوٹر ی کی پیٹ يرماري ادرسائقيي أس في سوازوكو دور اهيال ديا --- سوازوكي ت مع يعيغ نكل كتى اوروه ايك بار مير فلابارى كماكرت بدهاكمرا موكيا-اب ال كيبر يرجنجولا مساور فق كاطاعرلا المتزاج كتاب · زور لكانيا بلخرى وم رقب أكارب تقى -- اب سنبعل كرواركرنااب جواند کے باتھ معی دیکھنا <u>سیو</u>نا نے بڑے مطلق اغراب اس سے مفاطب مومر کہا۔ اس کے چہرے برطنزیک کرام و تقی ۔ اور جرموار ذمینیا بواتبری سے نوا ا ک طرف بڑھا ۔ اوں مگنا تھا جیسے وہ معاک ہواکوری قوت سے جوانا سے مراجاتے گا۔۔ مگر حوانا کے قرب بنع كروه الك فح ك لي ركا وردوس لمح ال كالم تق مجلى كى سي تعزي سي كلوما اورجوا ما اس كي توفياك داؤمي آبي كيا ـــــــــو واس کے ہات کی صرب سے بچنے میں تیزی سے مخالف سمت میں جماکا اور اسى كى سوازوكى لات بورى قوت مع كموى ____ اوروا ناكى بسيوب

« اتھا مفک نے بیکن خال رکٹ ذراجلدی صاب کیآ ب بیکا نا___ "كُوْ المراز كُوْم وكينايه بيما داكسس طرح بيبك مانكتيب ... عوانا نے ب اختیار مسكر التے موت كها اور بير دو قدم آگے راد كي بعران موزون كوبية يتي شا جلاك. اب خالى حكريروه دونون كرا تذبل مبنى اكب دوسرب ك سلمنغ م الونع كارك الله '' تم کوامخولہ نے تربانی کا بگر ابنا دیدہے ، تلیک ہے <u>' ، سوازو نے</u> مسكرات موت كهااور ددمر سي لمح وه تعلى كسى تيسندى سے ابني مگرست ا جِلا اوراس في إدى قت سع جالك سيني برنانك كك دعائ اكسك الدارمي ألى بيرق اورمها رست مى كدعوان مى دل بى دل يعش كوالها. جواناً سى طرح اللينان سے ابنى حكر بركورار كالسب اس نے درا بھى تركت نىكائتى ___ اورسواردكى دونون ئانىكى بورى قوت معوا ئك ييني رويي. مگراتنی رورداد حرب ملئے کے باوج دیوا ناکے حب مرب مرکا سا بھٹ کامبی نہ کھا یا تقا ــــــ وه ابک مفبوط بیازای طرح این بنگیر دلا ایکوا ار با اورسواز د فلائك كك لكاكرتمسنى سي اجعل اور عير قلاباز باب ك أرسيدها كالرا موگیا ____ بحوانا کو پیتفوانی میکه کفرا و نبجه که اسکی آنکون می**ریت** کی فلكيان غايان موكين في كن سيدها موتيمي والمراشي بكدابك ويربواناير عبلائك لكانى ____اس بارأس في ابيب نياداؤكيلاتا. وہ جل کر جوا ناکے قدموں کی طرف کیا اور اسس نے دونوں اعترف سی بر مسلے اور

ف کابیرسوازدی اونی مول ال نگ پرجم کیاتھا اور دوس بی انگے اس کے بعن من أجكي تن إوروانا الك بارجير لورى قوت سے تعدم كيا لورواند ی دومری تا بگ کا بڑی توٹ کا تعرا کا بھی بدند توا۔ اوراس بارسوازونے وقد برهور في وه تكليف كي شدّت سے بي ايكس موجيكا ها __ ال لى دو نول بانگين نوط ميمي مقين اور ده حقير كينيوك كى طرح فرستس بريرا اموا ت _ بواتا كرمريزون سوار بوجيكا عقا _ وه اس كى فائك فيود مرتبزی سے جملا اوراس نے بے بوٹس بڑے موے سوارو کو گردن سے يُرْكُر اكب إعقة مع موامي الشكايا ____ اور دومرا باعة مور كرامس ك مخالف كنده يرركها مي مقاكداجا كم عمران كي أوادس افي دى . " رك حاوموا أيدمرها كالمستركات كاوارسي تبنيه منى مكراب دوا المصيليدرك أك كم البيدس مي انتقا -- الل في ليدى قوت ے معالف كندھے بركھ موئے إلى كاني طرف ميا ہى تقالہ اجا تك ال کے بازویر زوردار مرب مگی اور سوازو کی گرون اس کے ماعد سے نگل گئی آور س طرح سوانوانی گرون کی ڈی تروانے سے بیے گیا ۔۔۔۔اور اس کا عسم كھومنا ہوافرش يرمباكرا وه برستور ب بوش عقا - يعفرب عمران نے نے لگائی علی ____اوراسی طرب کی وجدے سوازو کی گردن قرمنے سے يَحْكُنُ الْرَعْران الكِيلِي كَانِي لَانْفِ رَرُجانا وسوا دُوكِاكُون وسمي موتى -" مِكْ مَاوُتِيجِهِ ____ي بِهِال قَلْ كَاكِيكِ لَهُانِ بَوْانا مِا مِنا!" عمران من مشك لبجيري كها اورجوانا مونث كالمنا مواني تهج بمثنا جلاكب غصّے عروج برمونے کے باوجید بات اُس کی سمجیری آگئی تھی۔

برکچھ اس قوت اورطافت سے ٹری کیجوانا اس بارمینیماً ہوا الٹ کر فرمٹس پر مالگا ۔۔۔ال كے نيج كرتے أى سوار وثوشى سے تعینتا ہوا ترك سے ا چیلا اور اس نے دونوں تانگیں جوار کر جوانا کی بندا میوں برمزب ریگا تی ___ جواناكولول محركسس بوابيسيداس كى دونول بتذكيوك بأراك بط كى مول. مگروه سانب كاطرح تيزي سے ترايا اوراسي في سوازونے دورا داؤ كيلا وه ايك بارتيم الهل كرجوا ناكيميت برواركرناجا منا عناكد جوا باك ودون كمنت الطاكر بورك يخ ادراس ارسوارو كمصلق سنه زور دار حيخ تملي اوروه بشت کے بل المب كرتي م ماكرا ___ جواناك دونوں كھنے اس ك بيك من ايا مك محسة فيد كن عقر المدوم المح ودوان المنظمي الجيل كركوات موكئ سق -- ال بارجوا السف ببل ك. ال لے ارت ارٹ کا خواناک داؤ آزمایا ۔۔۔ده دونوں با تفائس زمور کی طرح بھیلاکرسوازد کی طرف برھا۔۔۔سوازد اس کے داؤے نیجنے کے بلے تیری سے نیچے بیکی اور میں سواز دکی مرب سے زیادہ تھیا تک عَلَى مَتَى مُسَبِّ كُونَكُريْتِي بِيقِيّ لَى تِوَالْبُ لِدِي وَسُبِ الْجِلْ كُوالِي گُونْ مورْ كرفترب لگانی ____ اور گفتے كو خرب بورى قوت سے مواز و کے ناک بریزی اورموا روجیتا ہوا اسٹ کریت چھے کر اسے مرب آنی زوردار ادر خوفاک می کرمواز و فرمنس پر مھیلی کا طرح ترقب نے سکا ۔۔ اس کی ناک سے نون ف فرارے کی صورت بین نکل رہا تھا ۔۔۔۔ اُسی ملے جوا ماہمی کی ی تیزی سے آگے بڑھا۔۔۔۔ اور اس نے ایک بیر سواز د کی لیک ٹانگ پر ر کوما اوراس کی دوسری الات دونوں با تعوں سے پیرا کر دکھسی اللو کی الرح مھوم گی ورسوارو کی بینے کے ساتھ ہی اس کی ران کی بڑی توٹنے کی آ واز سے

مديع من گري سي سي إيس كرساموں ك ايك بليل تيزى سے أور سى لى تى ____ الكيد السيكو المع المعالمة الله الله المعالم الموالوركيفوا بوسے إلى ير موت كى عافقتى طارى تى ____ ادام اوراس ك ماحى بول بيرست النيس بياف فرش برب بوش يرسب موك مواز كوديج كيد من بيسانيون نيارا والمؤكر فرمش برموازدي برا واب " خبردار اگرکسی نے حرکت کی آو گھلی مار دول گا _____ انسپکڑنے ندردافل موتے ہی پیخ کرکہا ___ادر سنے سابی تری سے بال میں وه تواب بي مي ال بات كالمسور زكر سكت في كدموازد اس طرح بني بيث بینتے ملے لئے انبیکو تیزی سے معالگ ہوا اندا آیا۔۔۔۔ اس کے حدرے سكتاب ___ بول اين فريال في تراواسكتاب. پِرْغَصَة بِينَا بُرْر إِ مِقَا - كِيوكد مِنْجِر نِي كِهَا هَاكَ إِلَا بِعِنْدَ الْ · ابنے دم چیلے کوسنبھالو مادام _____، عمران نے طنزیر ایج میں مادا س أت في اوراب وه ان مندول كولورى لورى مراويناجات سے مخاطب موکر کہا۔ میں کھے باہر لویسیس کے سائر نوں کی اوازیں سنائی دیں اور منج بھی بھاگا تا . كر آك بر صح بي ميد اس كانفرى مسعدان بريان ده مشخاك بواكمك رسي مل كرآ آبوا دكهاني ديا ____ اس كابير ومتوحش تقار ، البيكراس فنذك كوكرفنا وكركو ويجيواس في فيشر مادكر " عقاد التنا نقصان بواب ____ ، عران في تخب بي إد هيا. مراكال مى بدا دريا م اورادام شيرك عن منط كومى مارد الاس ميك ونيح كايراع ق موكيلي ميس ميراايك لأله روسيه نقصان ہوئے _____ شیرنے غقے سے کا بنے ہوئے کہا۔ " جوزف اے ایک الکھ نورے اماکر دو_____ عمران نے حوزف ال كااشاره معران كي طرف عقاء ے مخاطب و کر کہا اور تونف نے جبیب بس یا مقادالا۔ " برنس آب سيكر في البيكر في زم بعيمي كها . برانسبكر نيازي تفاجو عران وبلود ريس عان تفا اورايك " نہیں اب لیسب سے مبٹو ____ میں مصے عندوں کا وجود کا ادال سے الرحيكات ادر جر نتي من اسے دو بونياں پڑيا ميں نہیں کرسکتا ۔ " بنبونے ابنی طرت سے دھالاتے ہوئے کہا كراس في النده كاول كوم عد سكايا فقاكده معرال سيد كم ازكم الركر بات مد اور اسى لمح عمران كا بائد بحلى كى سى تيزى سے كھو ما اور بيار على زوردار كرك كا --- اس فيعمران كو د يجت بي أس كاغضا سودك كا بال أدازس إل كُنْ اعَبال سينبرك كال ير إدى قوت معتبر برا عَا اورينبريني أبوا لقريباً جارفط وُور ماكراب أن كالحال بوط ي محتاً. كى طرح بعضا صلا گلاعقا -می نتین انسیمولس ویسے تفریح موند ہے ۔۔۔۔ بی فے اور مادا) " بقبرى كرسن وتفسي معلوم نهي برنسس آف دهب كرما منظمتا في كى كياسرا مونى ب سي عمران معمل ميال كرويض ميت كهاد اور

نے میشیوں کی اڑائی کا خاشہ دیجینا عقامیسے ویچھ ہیا۔

يبر عاد العالدي سيم المال الله المالي المسلمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي وو كود كيد كر أسف ابنا زخم المي معول كيا عقاء ا اس مرامه کیا دیجه اسع مو ملدی سے میزی مبیط کرو - برت اطار . وت صاف کرو ____ منجر عربی کراینے عملے سے مخاطب ہو اركها اور ملے نے بجلي كسى تيزى سے كام متروع كرويا . ، المبولينس كونون كرو. ال صَبَنى كومِتْ الْ مِعِيا مِلْك ____ ينجرن بكسيروائزر فما أدى معرف طلب موكدكها --- ين كُذيل ملت بي كسس ی آوازیس بیلی می و کی اکنی می اوروه آدمی تیزی سے او درورا مِلاگیا۔۔۔۔ اورجندی کموں میں ال میں میری دد ادہ سیسٹ انگئیک لوگ ان پر بین کے البتہ وہ میکرامی تک خلامتی عبال سوازو بے بوکسٹ بیٹا ہوا تقامادام ممسم اس کے قریب کاری تھی لیوں لگ رہا تھا مسے اس کی قرت گو مائی ختم ہومبی مو بيد المال من من من من من المنطقة المن موجائے گا " معران نے بڑے بااطلاق العجمی آ مسلے بڑھ کر مادام سے عاطب موكركها بموند وروانا إل سعا مكسق يسخ عران نے اللیس كب بيت وال تقاد اب وه مير خالى ميرى موتى على -ميديدي عائك السيادام نيدي إدافي مر الجيم المجيل كها. زمرف یے ملے کا ملہ میکوئے ک طرح دورے کا بھی مہی آب بے فکریس! موان نے جواب فیق ہوئے کیا ۔ مسي لمح الميركنيس مخصوص سائرن بول سے ماہر سانی دیا اور مجرخید لموں بعد دوتین افراد مشر بچرا کا اے اندر داعل ہوئے ۔ میجر کے گیٹ پر بی آئیں

منے سکوانے ہوئے کہا ۔ " بیوفناہ ہے ۔۔۔ بدیعاش ہے انسپیمراس نے ... ببجرك الك الدين كركن كركت أكالت ألى . " شف اب ____م بات موبسس كن بي ميرد خال بي برنس نے اپنا تعارف تم سے نہیں کرایا ۔۔۔ در نم می ماطری بکو اسس ز كمست موسنة مسلا البيكر الما ميغربري حراه وورار " بھوڑ وانسيكرماؤ ----ابى يرب مياره اكے ولى ما بيانياميم بناہے _____ عمران نے اُسے بیکار تے ہوئے کیا۔ " فیکسے بناب بیان نوواننی کوئی حیکرانیس بواسے اس اوک يتضب تواهم المواهي ملط فول كرك بلابياب السيكر فرن بنات موے کہا اور بیروہ ایک جیسے سے مرااور من گیٹ کی طرف بڑھت جلا کیاب ہا جى ال كم ديكها ديكي تبزى سيتفتح موت والبي مل يرب . مول من مودو مرب وك ماد المسميت أورها مل لمورم مرحب ست الحيل

بروت آب اسے دیرہ لالد تھیے ہے دو ____ بجائے نے توام خواہ ایک متیٹر کھالیا ہے ، ملات کرائے گا ____ بخصب ران نے سرا استے جوئے جوزت سے کہا اور جوزت نے بریسے مرسے فول کی تین گڈیاں نکال

موكا اورمدایات فیے لگا ____و مراملتے نے اور تعیر میر کارمنائی میر اورمرانام مارتن ہے -- ہم سیروتفریج کے لیے میاں آئے میں --وه تیزی سے فرق پر بڑے موٹ سواز دکی طوف بڑھنے میے کئے ۔۔ ام ف مطريج ريني و كها أورج موا دوكوري شكل سير أيفا كومتريج ريد والا. ادام كرسائتي في اينالقادت كما في موسح كها. مارا باقاعده تعارف توبهت لمباجوا بريس تعارف كرات مري " تم وكل كالقن س بسيال سے ب سادام نے بوتھا۔ پورائيرونسب دومرا اير تائيد اس يد آن يخترى كراي رس آف دھی میں ۔۔۔ ریاست دھی کے دل عبد اورکنگ آف موھمپ کے سب بڑے مگر ناملف اولاد ۔۔۔۔ یو عمران نے سعیدہ " رياست، وخمپ ____ مِي خيرة آج يک آل رياست كا أم نهي ن بيد مادام نه جاب است است معول بداني ماري مي ج مك مكار الهياكيا بوندين منا عورتي وهمب دياست كانام سنة بي كانول إلى النكليال في ليتي مبي عمران في سنيده لهي من تواب في يوي كها. وه كيول ____ ادام خيت عرب البحس يوجها. " ده ال يلي كدير نام ال كركاول سي نكل كرز عبال مات يوه رياست دهميكي آئده مك بنت كاخواب دهيتي ربتي مي نا ____يعمران نے جواب دیا ہے۔ اور ما دام رہنی بار ملک صلا کرمنس بڑی ۔وہ شاید سسی ادر حواب كى توقع <u>د كلمه</u> يبينى على -و ال كامطلب بساب كنوارك مي الله ما دام في كلفل كر مرانے موتے کہا . " بی بال بے فرقتمتی ہے جبکہ ڈیڈی اُ سے برمتنی کہتے ہیں وہ خود نو ميس بي ميكم إلى ناداس الميداب المحيدي بيسانا جا بتيم إلى المسالة الماسية عمران نے بڑے معصوم سے ابھی کہا اور مادام اکمی بار میکا کا کو مار کا کہ

" مزل مبيتال معدميدم -- الكادى فردان بليع مين بواب مية بوت كها. "أب ب فكريس ادام ___ بم فاليس بدايات في ديم ان كاعلان محصوص وارد ين بوكا اورتمام اخراجات وكل اواكرسك كل آبیدی فکردی ___ پنجرے لجاحت مجرب لیج میں کہاا در ما دام نے سر الديا اور يه لوگ منزيج الفاك يزى سريس كيب كاطرب المصليط كئي كي مناكر خال وست بي ويبرون في فرق صاف كيا اوريم وبال بمي منرس سيد شركردس. "كِي أَبِ فَعِيرِي وَمُوتَ بِمِعُورُ فِي إِنِي بِأَنْ عِنْ وَقِيدٍ الرَّفِينَ أَ يميش كرون _____ المران في مادام سير مناطب وكركبا. " اده أكبي سلوام ني يسك برزركسني ي سكرابي بدا كمست وسك كها اورجروه اوراس كاساعتي عران كا برربة أكر بيط ك. " بعان ميرك ليه لوكافييكان است ل البَّه النيس جوج جام لادد" عمران فقريب كوس ديرس عاطب وكركها. ادیا نے لیے وسکی لاؤ ۔۔۔ اس بار مادام کے ساتھ نے کہا اور و برتیزی سے وابق مراکیا. ر المستحديد. " آپ نے اپنالورا لعارف نبي كرايا جاب ويليے يا مادام شار ميں.

اُسی کے ویڑنے میز پر اُرڈز کاسامان مکھااور پیر تیزی سے واپس پڑکیا ہوا اوراہی گھرحاکہ جانا کی جوکرکیا تھی سننی پڑپ گئی کہ میں نے اُسے سوا ذو کی مرکز وزم کا بنی مار دی کر میں اور دیٹر دیٹر کی سے واپس پڑکیا ہوا اوراہی گھرحاکہ جوانا کی جوڑک ہوئی کہ میں نے ا عمران نے کائی کا نگ اپنی طرف کھسکا لیا حیب کہ مادش کلاموں میں ومب کی گرون توڑنے کیجوں دیک دیا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وقع ملذ برج المُسطِنِهُ لِكَار اوه بهت خطرناک آدی ہے ۔ بے مدخطرناک و بیے آب نے " تا دونوں مبشی آب کے ساتھی ہیں ____ مادام نے سنجیدہ موکر اپنچا خود ميدل كافتى اكر آب الله د ارائے توبيسب كھ ند ہوا _ الله " سائقی کہاں ہیں ۔۔۔۔ ڈیڈی نے ان دولوں کومیے ما قد زرقہ چیکا دیاہے کم نخستہ بھیاہی شہر چوٹسنے ۔۔۔ اب بھی بڑی شکل نے سبحدہ موتے ہوئے کہا۔ اليي قرمر ب ساعة تريحدى ب كسفنج كود كيدكر لوكول كم اعتراب سے بھاگاہے ۔۔۔ عمران مراسام بلنے ہوئے ہا. لعبل مولف ادركسى كواكثر كم ميلت ديكاكم ميرى المائك مي تعبى شروع موماني " ولي أب كي وونول مبتى خطر ماك الراك الله مي وومرك کے متعلق آدمی مجھے کہر منہیں کتی ۔۔۔۔البتہ دہ جوانا ہے مدطانت ور م الله و ميسة ما الروزف اوروا ماسات شموت تواب كاموازو يحرتيلا اور مادمت أرك كاما سرب موا زوكي مملول كواس يحس المازم

بے ___ اب ویکھنے نا اگر جوزف اورجوا ناسائق نموے تواب ہ قسور سے میں اسے میں کہا ، میری چلنی بند کر کو دیتا ___ بعض کے اسے بسے بسے بسے بسی کہا ، " بال اگر آب س کے مقابلے میں آمیائے تو بھر شایر معامل اشام و نا اور آب اس کی بجائے سم بھر کر میں سیتال جا جگتے ہوئے ___ یا دام نے کہا ، " میں کئی بادم بینال عاج کا مول موام ___ کیا کرول مجود مل ___

" اوہ لؤکیا آپ، آئی اُر بیان کے باوجو کھی اپنی حرکت سے باز نہیں گئے:" مادام نے حدان مورکہا، " ہادی میانی تو مرف ہاری کی کہ تی ہیں، ڈیلیک کھی آٹ تک جرات نہیں ہمنی مداملت کمر نے کی ۔۔۔ عمران نے جہاک کہا،

ہوئی مداخلت کرنے کی ۔۔۔ عمران نے جہاب لر اہا۔ " تو بجر آب سیستال ۔۔۔ اوام نے جران اولہ اور جھا۔ « وہ ہمانے ڈیڈی نے ہماری داوی انگان ہوئی ہے کہم ہر میں مہیتال ماکر رہنوں کاعیادت کریں امنیں جرات بانٹیں اس لیے ۔۔۔ مجودی

روكا اور يوص الدازي أك أعديه برك قداديا ال سيدمج

"اور بیتر بھی آپ کا ۔۔۔ " عمران نے لقہ دیا اور مادام ایک ملحے کے دیے فات مرسس بڑی ۔ یے خاموس رہی مگر دوسے کمحے وہ بے اختیار مہس بڑی ۔ " بہت نوب آپ بے عدد لحسب آدمی ہی پیش ۔۔۔ بھیوٹی ہوئی کہ آپ سے تعادت ہوگیا ۔۔۔ " مادام نے کہا ۔ " میکن سیج لیجیس مجھے باسک ٹوشنی نہیں ہوئی۔ فرٹیھ لاکھ کا نقصان بھی

•

ہے جا ہا ہے ہے ۔۔۔۔۔ مرکز کے جواب دیا اور مادام ۔ ہے ایک مولِ سانس مس کئی ۔

" ادام براخیال ہے اب بیان چاہیے میری طبیعت کچے نواب ی م بچ ہے --- اجا نک خاموش بیٹے اورٹن نے ادام سے خاطب

" اوهٔ ____ اوام نے بی نکراں کی طرف دیجھا اور عمان نے صف ان میں کہا تھا ۔ صاف طود پر دیکھا کہ آپ سے آپھول سے خصوص اشارہ کہا تھا ۔

ماف طور پر دیکھا کہ ال سنے انتحول سے محصوص امثارہ کیا تھا ۔ " کال واقعی میری اپنی طبیعت بھی مکدر بود پہسے اچھیا پرنسس گڈبائی بھر

م معن المعرب فی جرف کی بیشت فی معدار و در جانب بیشت که نبای بیشر ملاقات ہوگی ۔۔۔ علام نے اعظتے ہوئے کہا ۔ مادش میں کھٹے کھڑا ہوا تھا . اور تھر عمران سے مصافحہ کو سرکے وہ دونوں تیزی ہے میں گیرٹ کی طرف برشیصتے

ا در پیر مرزن سے تصابح ارت وہ دولوں بیری سے بین اید می فارف بڑھتے بینے کئے ۔۔۔۔ عمران خانق بینٹی اسکرانا دہا کی بیٹ پر پہنچ کران دولوں نے مڑا کر عمران کی طرف دہجہ یا تھ ہلایا اور پھر من کبیٹ سے نشل سے

حبوزف اورحوانا نیزتیز قدم اصلات میں گیٹ کی طرف بلسھ اور بھر من گیٹ سے باہر نکلتے ہی وہ تیزی سے دوڑتے ہمنے یارکنگ کی طرف

ین بیت سے بہرسے ہی دہبرہ سے سوروسی بورند اور جوانا کو جیسجے ہوئے عران نے صرف انسائل عقا کردہ کسی اور جوائی میں ماکر تفریح کمری اور جوان کوعمران نے مدایت ہے دی بھی کہ وہ معرط اسرکولیڈ بغولت کرے صفعہ کوجول تعویم وی فوری طور پر جیسے ہے اور اُسے مداہت کرھے کہ دہ مول سے سطح

ولف اس غيرملي تواسك العاقب كرك.

پناپیز کار ہوٹل کے گیٹ سے باہر نکالتے ہی جوزن نے اُسے ایک طرف بنے ہوئے بینک اوعۃ کے سامنے روک وی ۔ بنے ہوئے بینک اوعۃ کے سامنے روک وی

" جمانا کیک منٹ مبراانمفادکرومی فیلیفون کسکے ابھی ادہ موں حوزت نے حوا نسسے می طلب محکرکہا اورحانا نے مربط دیا ۔۔۔۔۔ چوزف نے مسکے ڈال کر ایمیٹوکا مبرطل یا ۔۔۔ چیدلمحوں بعد ایجسٹوکی تحصوص اواز

سنانۍ دی .

" الجياعيك ب _ _ " بيك زيرون مراب ديا وروزن نے کڈیا نی کہ کر رسیور دکھ دیا۔ بھروہ پیک بوقت یے باہر تحلاا و فرائونگ سيبط بيرآكمه بيط كيا . • أب كهان جِدما بي من الإسب المجانب المناطب وكرايها . * جان جي بالم ميام ميلو مر اس في مي وان ساع كاكور دائت " « ياس كالميض ما أول كا باسس كوخود بيه نهين مومّا السبليم الساك ما تول بر غوركمہ نے والامرف اینا خون مبلا ماہے --- باسس نے کہا حاؤا دو تم مِلے اسے رہادہ موجاحمات ہے۔ نم ات کرد کمال جلاسے ا پیر زیرو راؤس ملی "جوزت مرسات موت کها. " ويجهو فرزت شكاركوشكست ميف كعدا كراس كى كردن فرزى علئے توجیرساری مخت بریان بھر حاتا ہے . باکس نے مین موت در مرامت ر کے میراسال موڈیویٹ کردیا ۔۔۔ اس سے اب تم مجھ ایسی ملک سے ملوجهال مَن كم ازكم البك أدى كرون مرواسكول السك لعدى مجه اطبيان سوسكتاب بي جوابات دائموس موسط كالمتريخ كها. · به ایکرمیانه بی سیمسر جوانا یاکیشیا ہے . بهال آدی مارے کے لعداد می كوديون مي مطرنا بيرا بالمراج اوريهانسي كتفية برانكذا برا المجا الرقمال سوا ذوى كردن نور فيتر تونير وه يبسب البيكر لوينى والس منطلوا بالمبكر

البنة اكي عكباسي بصحبان تم مِتنة حي مِيام وأدى مار دالو أوسب ويم معامله

نے حواب دیا . ر ایجینو " " مِي جورت بول ملم ول مسرطا ہر <u>" جو</u>زت نے جواب میتے ہوئے کہا دہ چونکہ بلیک زیرو کی اصل میشیت اور نام حانیا تھا۔ اسس ييراكس اصل امسيي است بكادار " اوہ جوزف تم کیا یا ت ہے کہ سسے بول سے ہو ___ اس، بلك ديرنا امل أوازي جواب فيتر بوكها . بَس انبوا أاور ماسر عران بولى قلوليطره في سكِّف عظ . وبإن ابب غير مللي ورِّك كمساعة سواند تبييك كاليك آدى عب كانام سوازو عقادة يا ___ ياكسون ال کے ایا تک اڑادی اور بھرسوازواور حوانا کی پیلنج کشتی ہون جس میں جوانا نے سوازوى دولول مانتكن أوردي اورسواز وكوسيبتال مصحابا باكياب جوزت نے تعمیل بتلنے ہوئے کہا . الا يسوارد كياميشي سند سنه بليك زيرون لوجها. "كسيس مسرطا مرد يخفيف مِن براغيك طاك مِشْ ب ـ برا أثرا فراح م سکفتاہے <u>۔۔۔۔ م</u>وزن نے جواب دیا . " افهامبر-- بيك زيرون لوهيا. تو باس انھی تک وہی ہے ، اعنوں نے ہم دولوں کو بھیج دیا ہے اور في كواب كدي آب كواللاغ كرون كداك أو آب بضرل مبينال مي سوازدُ كَيْ نَكُرانَ كُمَا يُنَ --دِمِراصفىدكونوراً ، وَلَى فلويعاه بنجوادي. تمريه باقاعده مقدم جات اورتم هل من يل مفرت ريت وال اسف ال عير ملى جوائد كى نترانى كرئى ب، باس كالسبع كدوه صفار کے کئے تک الحبیک سی المرح اوسکے رکھیں سکے سے عوزف

» آوَجِ ا) آجَ دل مِعِ كِم ابني صرَّى لكال لينا ____ بوزف خياجُن بدكر كي نيج ارّت موك كها اورجوا ما موشى مدينيج اكرّ آيا اوريوروز " اوہ کون سی جگہ ہے جلدی بتا ہے '' ہوا نانے نوشتی ہے اچھلے تھا اورازہ بند کرنے ہی سگاتھا کہ اچانک کار کم وش لورڈ سے بھی ملکی سیگی لأاواز تنظير لكي لوروزف الحيل كرولي ورائونك ميدط برميطا اوراسس نے پیرن سے درشس بورڈ کے بیچے سگام وائن دبا دبا. "نيس موزن سينك اوور معرد ن يمن دينه ي كها. " جوزت مم كهان وجود و دور ____ " دومرى طرف سے عمران كي اواز سناني دی. « باكسس مي اورجوانا ماك كلب بي داخل مو في ماكيم إ وور-وزن به جواب دیا به انامی درواند بر دهکا این س را منا . ار ماکی کلب مگر کبول ___ وہال کبوں ما سے موادور ____ اعمال نے بیرت بھرے لیے می اوجیا . " وہ پاکسس ہوا نائسی آدی کی گردن مروز نے کے بیے بے مین ہے اور مستيسوماك أسعاك كلب عربايا حائة اكد الروه الي عسرت يورى

ئر سکے توکر بے اودائی و زت <u>نے توا</u>ب دما ۔ " چورو حاک کلب کو اس غرطی تواے نے صفدر کوشوٹ کر دیاہے۔ معدداس وقت آبیدسیناروڈ کے ترحیب سنگ بیل کے پاکس زخمی یل ہواہے ____ اس کھالت بے مدخاے۔ اس نے مری

تشكل سرواح الاسمير مريغام دبائ ميت تم فورأد بال حاوادر صدر کوا علی کرسبکر سامروس مبتال بن بنجاد و مسر اور بیرزیر و ا وس مع حیا مادور " عمران نے تیز انجے میں کہا اوراس کے ساتھ ہی رالط

" يبان ايك باراور حوا خانه ب عصد رومن اكونالوا كيتيمن ____ اي م مالك اكم مشود فنده ماكى ب - وإن أكركون لرسي كو أسي ما فا عده الرسالا

کامونسد دیاجاتا ہے اور جومرجا ئے اس کی لاش اعظا کر گٹر میں بھٹ ک دی جا ب سے وال طاقت كاسكر جلتا ہے . برقم كى طاقت سے ليكا

ک میں اورجسانی بھی ۔۔۔۔ بوزف نے سر بلانے ہوئے کہا۔ " اوه نم مجھے وہ سے محلوموزت _____ ناکہ میں کسی کی گردن

مروز کرانی مصینی دورکروں بہوا افرمنت عدے بی کہا۔ " مكر ابك بات بتادون ___ وبان بوسكنام أراض فرالاجاة

نکال نے ____ رابوالورنگال نے ____ اورتم لرط نے موحرف ا عنوں سے ____ سویے اور ایسا تر ہوکہ کو لی متحاسے دل میں سورا ک

كرف اور مجمع تهارى لائن لين وافغول سع كرامي فينكى يب <u>یوزت نے مسکراتے موسے کہا ۔</u>

" تم فکر نکر د حوالا کے سامنے نوب می آمائے اُو والا کو پر داہ نہیں توا بوا نانے بااعماد لھے ہی کہا اور توزف نے مربلانے ہوئے ایک چینگے سے کارآگے بڑھا دی

تحودی دیمی وہ محلف مٹرکوں سے گزینے کے لعدماحل سمندر کی طرف مباے والی منزک برہنے گیا ۔۔۔ ادر بھررا سے بس ہی اس ف كار أيك باني رود برموردي أوركاني أكے جائے كے بعد الك درعي فارح م عادت كركر ط ك سامنع اس فكاد روك دى -

نمتسم موگيا .

" أو ُ بوانا جلدى كرو _ " بورف نه اكنيش بن جابى وله لت سمير . كما ادر عوانا مجى اجبل كرسيب برمينديكا جودف نه تبرى سركا دكو يك كر كم موردا ادر جيراسيرا مرمى اور طوفان كي طرح دورا ما بوامي روز كى طرف برهمة جلائيا. وه مبدراز جلد معقد رتك سنج جانا جابتنا بفتا . _ بوا يمى مورد رسك بالسيريم رباحة كونكروه مجى صور رك شخصيت كويس

ىسىندكرتا تقا.

جبدہ تم پر آخراجا نک انڈھانے کا بھوت کیسے سوار موگیا۔اچھافا صا دلچیپ آ دی ہا ۔۔۔۔۔۔۔ اوام ٹیرینے کارمی جیٹیتے ہمنے اکی ہرڈسے ناطب موکر کھا ۔

" وہ دلیپ آوی اور تقیم میں تھا بھے بعد میں خیال آیا ۔ اس نے تقیقاً بینے آپیوں کو پہلے امر مین کوکسی کو مہان نگرانی کے بیے بلایا ہو گا۔۔۔ اور اب وہ اس آوی کے آنے بک بہن دو کے دکھنا چا ہتا تھا ۔۔۔ یا دارت نے کا دکی ہول کے کہاؤ ڈگرگیٹ سے نسال کر دسڑک برڈ التے ہوئے کہا ۔ " کیا مطلب میں جھی نہیں ۔ نگرانی کسی ۔۔۔ یا مدام نے جمری طرخ جو بحث

رے کہا ۔ " بیرپرنس آف ڈھھرپ مهل میں علی عمران تھا عملی عمران ہے۔ مارٹن پر سیرپرنس آف ڈھھرپ مهل میں علی عمران تھا عملی عمران

نے میک مردبرنظری جماستے ہوئے کہا ۔ • علی عمران ۔ کیا کہ ہے ہو <u>۔ ۔ ، ،</u> مادام کا پیمرہ دیکھنے کے قابل کھنا ۔ • • ہل مادام میں افررواضل ہوتنے ہی اُسے پیچان کیا تھا ہے <u>ہیں</u> تومی 1

ن رسناها ہیتے ۔۔۔۔ اورو پسے آئی مقولی در بی اس بات کا پتہ میل
کے گا کہ میرا خیال درست مقالہ ملط ۔۔۔ باقی مرق خی کہا اور اس
یہ کا کہ میرا خیال درست مقالہ ملط ۔۔۔ باقی دو قود در گری مرق کو کو لئے نے
یہ بنائی تکی مقی ۔ اور بھر ٹریفک مزہونے کے برابر مقا ۔ جب مارش
نے بنائی تکی مقی کا دو اسے جی اس سٹرک پرمڑتے دکھا توا س کے موس پر ملمی سی سے دام ن اگئی ۔۔ بیان وہ کا دائے برطان اس
یہ اور میں دو طوی نے کے بعد اس نے بیک بادھیم ٹریف کے بجوم میں
بنا کارڈال دی کانی فصل سے کرنے کے بعد اس نے بار بھر دی توات کے بھر میں
وہرائی اور ایک ناگ سی کئی میں کاروڈ کر آگے بڑھنا چیالگیا ۔۔۔ بیر سیکی
ی کے جو کرائے ایک بار بھر دی ترک نے بیر میں کارگر میں کے بیر سے بیر سیکی کی بیر میں کارڈ کر کرنے کے بعد اس نے بینیلے دیک

ن کارکواش کلی میں مڑتے دیجیا تو اُسے ممکن لیتین بُوگیا کہ نیلے رنگ کی کارال کا بافاعدہ تقاقب کراہی ہے ۔ اور دیکھے۔۔۔۔۔۔ وہ نیلے رنگ کی کاد بھاراتھا تب کر رہی ہے ۔ اب فہیں میرے خیال کی تصلیق موجائے گی ۔۔۔۔۔۔ یا بانی برڈنے کادکوٹرک

برلات مبرے کہا. " بارس مبی د کبدرہی ہوں کہ بیٹھے بال دوڈ مبرسی بہی کا رہا ہے۔ بیٹھے مڑی

" ہاں ہی جو دجود ہی ہول ارئیسے ماں دولوج ہی جو اولا ہے جو رہا متی اور اکس بار معی ہی کارے _ " ما دام نے سنجیدہ لہج میں کہا. " اب ہیں اس سے فردی چیٹر کا را پا آہے ۔ " ہائی برڈنے کہا اور ایکے بہوک براس نے مضافات کی طرف عیانے والی سڑک بر کارگوڈ دی _ یہ سڑک اکثر خالی بڑی رہتی تھی کیونکہ اس طرف کوئی خاص

آبادی زنتی مشرک دندا سکاتگ جاکومراجاتی متی عبر منسے مہی وہ موڑ آیا۔

نے بی بھیا تنا کہ وہ بھے نہیں بھیا نا سے کیونکہ جب برا اس سے آمنا سامنا ہوا تق توہی جیس کے میک اپ ہی عقار اس لیے ایک بارزانی سے پیلے ہیں آپ کوبٹ ابتا نا اجا ٹک بات کا اُسٹے برل کیا عقار اُر ہم

اس وقت آب نوبتا دیتاتی وه صفحت مبال بین جب اس نے آب نوبتا دیتاتی وه صفحت مبال نے آب نوبتا دیتاتی وه مسلم کا اس کے بیش جب اس نے اب کو بیش کا بیش کر اس کو بیش کا اس میں مسلم کا بیاتی میں اس کے اس میں مسلم کا بیتا ہوئی کا بیتا ہ

بی انجی بیک کرد با موں اگر مادا تعاقب موجی د با موکا تو ظاہرہے و مکوئی سیر ما مرس ما آرمی ہی کرد با موکا است اور سیر ما سروس کا آدمی اتنا انازی نہیں موسک کا کر اس طرح اسانی سے جیک ہو سسے

بهرمال اب اپنی د دانش کاه بریم آل وقت حائم کے جب آل بات کا

مکل اطینان موجائے کاکہ مارا آما قب نہیں ہور ہے ۔ اول برط نے عواب دیا۔
" ابن اس کسی ایکشن سے مجھے تو درابرا بھی یہ احساس نہیں موسکاکہ اس نے تعین بعدد کی تحدل میں بھا اسے اس کے تعدل میں بھا اسے بیمکل اجنیت تھی۔ سامی کا تحدل میں بھا اسے بیمکمل اجنیت تھی۔ سے مادام نے احتجاز کم تے ہوئے کہا۔ ر

.. مراعی بهی خال عقادر و بلے عی میرامیک آب الساعمر لودی اکسی طور برمعی ده محف بہیان نہیں سکتا ۔۔ بین بهرحال بمیں سراعا فاسے

لن بردسنه كادروك دى اور تود تيزى سينج أتراً يا اوراس فكال

ورث اعفادیا اورلوں اُس کودیکھے دلکا جیسے کا دی فرائی چیک کرد ہا ہو اُسی محصے مینے منگ کا داکن سے قریب اگر دک گئی ____ اِسة

يكيا مركيا ___ مادام سجو كارك اندرى بميلى على الى بردك " بای بردنے مطهن اسم می واب دیا اور میروه اس وجوان كى كاركى طرف مرص جيلاكيا السف درابتونك سبط بربلج كم كاد اللهدك اورهبراكت اكر فرصا ما يركيا - فراسا أكم ماكال مے کا رکومٹرک مے کن ور کھلوان برا آرا۔ یہاں خاص کہری دھلوائی میں کے آخریں گہری کھائی تنی بسب سے میند سریک نگا دیا اور بیرخود بیچ انز آیا نیج از کراس مے باقد آگے بڑھایا ادر بیندر بک ایک فطيح سنة ديادي إدرتو داجيل كربتهي منك كياف كارا بمسند آمت د هلان برویجی جلی کی اور پیراس کی دفتار یک مخت تیز بونی اور دومری لمح ده أبد، برع جقر مط كدا كرولا ما زبال كعاتى مولى كها أن من كرق على كن ایک دورداردهاک موااوراس کے ساتھ ہی کائیں آگ لگ گئی __ بائی مرد معلن ہوکر داس بیٹا اوراس سے اپنی کارمی جیط کراسے بیزی سے موا الور واس شری طرف دورا لے رکا ۔ آب ان ددنوں کے جبر دن بر کمراطینان الله

ابك فوليسوبت مكروميم سافوجان بلأراع عقاجسس فيمشعشى رنك سوسط بين ركھائق . میا مواجاب کیا می آب کی کوئی مدد کرسکتا ہوں_ <u>" آدوان</u> نے کا ران کے قریب دو کتے ہوئے کہا ۔ " اگر کوسکیس تومېر با نى بوڭ كار الچانک دُک گئى ہے اور بچے اسس یں کوئی خوابی نظر نہیں امہی ____ یان بروٹ نے بڑے کما حت معبر « اوه بس ديجيتا بول<u>...... نويوان نه كاركا دروازه كعول كريني</u> أتمستة بمدئه كها اوديميروه مزكر جبيه ي دروازه بندكرني وكار إلى ماً کم ووسراع که موجیب می غائب تقایملی کسی تیزی سے بامر آبا__ ادراس سے بیلے کروہ توجوان دروازہ بند کر کے مرتا کا فی برڈنے ما کا بن موجود دلوالور نے متعلد اکا سے ایک زوردار دھاکہ موا ا دراس کے معام بى نوبوالن يىغ مادكر كارس كمايا ادر كير الله في مدر تشهير كى طرح زمين رًا -- بعرساكت ومّا عِلاَتِياك سك ساكت مستعين إنْ بروْ یزی سے اس کی طرب بڑھا اور بھر اس نے بڑی بھرنی ہے اس وجوان کو اور أس اعلاكر ترى مرك كركنك سيج كعال بن بياتر ما ملاكيا -- اس في أسه كا في مع بعيد كادر بعر إلى فيالاً

د مین اورمیا لاک آدمی ہے۔۔۔اور ویلے بھی عمران اس کی آٹھیں دکھ راس كي ذبانت كا قائل بوليا فقاساس فيدده اس باركوني ايسا قدم من الله ان ما بياً عايس سے دہ شك بي مبتلا وسطح __ بياني مين وحب عتى كواس نے تعاقب كرنے كے ليے ايك مالكات أوى كو وركباك ي والاجتاب سيراك يهلي واقف نه عقر موں سے یا ہر نکل کمر اس نے ٹیسی بیاری ادر بیدھا داش منرل بہنچ كيا ___ وه ماداً مريد رك السيمين اني ذمني ملش مل احيام ساعفاً . وان منزل بني كروه جيسه بي أيرنيشن روم مي واهل بواسسه اميا كم بچیک بڑاکیو تھ آئی کے واپے طراف میٹرے کائن دینا نٹوع کر دیا گیا۔ وين عران سيكنگ اوور عران ني تيسدي سي ولم لكن كو مخصوص الدازمي وبالترسوك كها. "سس .. معدر او اوور ____ دوسرى طرف صقدرى ملكى سى أوازسنائى دى - يول مكما تى جيسے ده برى شكل سے لول را بود "كياموا صفدر____ يتم كيب لول سيمو اوور___ عمران نے تبذیحی کہا۔ " كے بيرسس سينا رود بريم . مجھ گولى ماردى كئى ہے-ترجوال ميل فم ... مين الدور اوور الورسيد رک دک کرفعرہ پوراکیا اور آخرمی شایر اس کی ہمت جاب <u>سے گئی تھی۔ ا</u>ل بےسس اوورسی کہسکا۔ « اده كياتم شديد رخي و ادور "عران نيريشان سي الحيم يكها . مگرجیب دو سندی طرف سے کوئی جواب ندملا تو اس تنے ونڈ بٹن دہایا اور تھیر

عمس ان ان كے مبانے كے بعد چذہ لمے ميز پر پيٹا دہا اور عيرا مل كم كھڑا ا موكيا- اسنے ايك برااؤٹ زكال كوائيش شرے كے ينچے دباديا اور فود تيزيز قدم اعظا ماين گيٹ كى طوف بلات كيا _____ اس كام مقعد حل ہو بيكا مقا كيونكر اس نے معذد كو اغرا كر اور كاؤنر من سے كوئى بات كر كے ددبارہ بامر عبانے دبچيا عقا ____ نام رستے . صفد ر مرت اس جواس كوئے باب كرنے كے بيلے ہى آيا ہوگا عمران اس فوجوان كو د بيجھتے ہى بہجان گيا عقاكد

وبی ہیں المنسٹ جیکس ہے ہواک مارٹن بنا ہواہے اور ما دام سٹ اکرا نام جی اس کے ذہب کی کھنگ را بھا ۔۔۔۔۔کہونکہ اس کے لاطور آبال

نام كے ماتھ الك منشى الحرى فى ادرىمى وجوعى كر اس نے تود بابر مانے

کی بجائے توزف اور جو اناکی میچ کر بیک ذیر و کو فون کر ایا تھا کہ وہ صفار ۔ کو بھیج ہے ۔۔۔ جیکن نے پہلے میں ذہات سے لیدار کری ال ش کرنے کے بیعے اُسے استعمال کیا تھا ۔۔۔۔ اس سے طاہر ہمو کا تھا کہ وہ بے حد

مالت فيق موئ كها ____اور السمير بندك دويترى سوفن ك ترسدی سے میز پر بیا ہے ہوئے ڈانسے ٹر کی طرف لیکا ۔۔۔ ایم ب روديها سيربرت دوري اورصفرري مالت بادي ي كرار فيكال أن يها السن عير ق مركمات. ً، بِنِ سِيشِل إسبَيْلِ <u>"، دوري طرف سے</u> أواز منا في دى -« ایکنٹو<u>»</u> عمران <u>خوا تے ہوئے کہ</u>ا۔ " يس مر " دوك مى مودت سے بولنے والے كر لھے يس عران کاسائتی جوزت صفدر کو کادی سے کر بینے دیا ہے اسس کی فوری ال براس كے سينے سے يملے مام انتظامات مكل مونے ماسكن اوراس كى عالمت سيتمحم آكاه كرو ، عمران نه كرخت المحمن كها اوريسيورانك چفئے سے مريل پر بعينك ديا۔ اَس كے جہے بر فرخ ری بربین فی کے آثار نمایاں مقے۔ " يوغير ملى حِبْرُ اكون عِنَا " بيبك زيرون حِراب يك خاميَّ ميمُّا مواتقا بینی بارسوال کرنے ہوئے کہا. «مروتو وي جيك محاجر سينالسن بنا بواها إلى وقت وه میک اَپ مِی عقا گری نے اسے بھیان لیا عقا اور سرفتم کے شک سے بالاتريش كريدي معدركواس كر مجيد الحاسك ان لوكون كى ر بانس گاه کا پیتر میل سکے دیکن یہ لوگ خردرت سے زیادہ ہی میالاک نابت موسیس الفول نے تعاقب جیک کرلیا اور معیر صفدر جیسے ادى كوده كولى السنيدي كالبياب بوكيا في السن وبتر تقاكد ہاؤمس مطلق اور اینڈال مسد عمران تربیج ی است یں خود سی ان کا تعاقب کرتا عمران نے کرسی پر بیطیع موسے کہا۔

میر است طبی امداد نه ملی تونشایدوه نیح نه سیخ --- اس بید امیانک أسمالك فيال آليا -- ال في برى بعرق سے ترات مير أبي الك فربچونسی میدسی اور بحر بن د باما . ڪيھوزف کي آوازا بھري. " بورن في كمال موبود بو الدوسي المران فيز له من إوجيا . - يان بي أورجوا ما حاكى كلب بي وانعل م<u>و ئه حاليه مي</u> اوور<u>"</u> جوز**ن** ہے جواب دیا۔ " ماک کلب مرکبون و ال کیون جائے ہوا وور ___ عران مباک کلب کا نام سن کریو نک بڑا۔ وه السن والكسيادي كي كردن مرود في كيديد بمين ساور یں درموم کر اسے ماک کر سے ما یامائے کاکہ اگروہ ای صرت إدى كرميخ وكرف إدر _____ يوزن في جواب ديا. كرديات ___ معدد ال وقت اليبيدسينا دودك ترهوي منكميل کے پاس شدید رخی براہے ۔۔۔ اس کی حالت بے مدخراب ہے ال من برق مسكل سيد دايت الرائس مير ربيعيام دباب- من فداً وإن جاؤ اور معدر کوانفا کرسیکرت مردی مبینال می بینجاد و ____اورهر زیرو

" صفدرک حالت بھے کچھ خردرت سے زیادہ ی خراب معلوم ہتی ہے۔ اگریس نے داقعی امسلی نام ننایا ہوتو <u>"عمان نکسی خیال</u> سازیر و زیر ادان کی مرب يتمت كب ودبيك زيروسر الآلامواكرسي سعاطا ورهير قرزي بيك زبروسي يريثان لمج مِن كها. طحة دروازے كاطرف برصابيلا كيا _ يخورى دربيدره ايك بركي " إل وه عن الدازمي ول د باعقا ---- السوسي تو يهي ظام و ك ى كىيدلاك اصلاك وكب أليا اس ئىكىللاك لاكرهمان كى سامنى اوريهى شايراس كى بينا ، قوت الدى سع كدوه اتى بات كمن فيكي كه دى عران أستيكول كرأس كاون كرداني مين شعول موكيا . مقورى كامياب مجي بوليكسيراي بليرتون في فرد البوزن كويبك كبا ادرخدا دريدولك صفحكوسة ي جرنك كياسون تيزي ساس صفح كاسترك كدوه مفرف الكيا -- عكد المناعبة برطام البيم سيدالله بِلْفَانِ كُمَا مَا يَلِاكُ إِساس كَى نَفْرِى صَفْح كِيدَ وَمِيانَ مُوتِهِ وَنَصُوبِهِ مِي سے کافی ندیک ہے در نہاں سے دہاں تک مانے میں آو او معمر مقطعے ہے عملین اوراش ندای طویل سانس کیتے ہوے کیٹیارگ بدکروی . نیادہ لگ ما یا تھا ہے۔۔۔۔ عمران نے مربلاتے ہوئے کہا " تویہ ہے مادام شیار ۔ بیا عمران نے طواتے ہوئے کہا۔ في في من الم المكاكس بات بيموليا عقا ــــــ بيك زيره في بيجيا يكيا مواسيه لبيك ديرون تحبيس أمني الجعيل كها-" تحبُرُ اليام وناعقا بي نِهِ تواه تُواه بات بِرهادي ___ دراملِ بن والمال كي المال المرق من ميالي مراكب انتهائي وليمورت منسن عِاسًا هَا كَا اللَّهُ مِحافظ مبتى كو بريا ركر دول كيونكر وه مجھ بے حدجا لاك كى مالكه ما دام يك المحين بوان بي اور خود كرخت اور لوابط يصب ك راورجیت نظر آدیا تھا۔۔۔۔ لیکن اک کے باد جود کام ندبیا ، الماصفدر ى مالكرى. ما دام شيرك نام سيمشورت. وه لي كروك ييددا بط كاكما گول کھا بھٹا ۔۔۔۔ عمران نے تراسامہ بنانے ہوے کہا ، اور ملیک نیرو بھی خاموسش ہو گیا۔ كى ئى ب يىمران ئەسىغىر كىھى بونى تقعيل دىرائىدىوك كا " اوه نم في اس مستى كى نگرانى كى كياب، « إِنَّ مِرْدِ " بليك زيرون يِعِن موت كما -- إلى بني الإقوامي ميم إن رو _ جسك كوالف كوني نهير جانيا عمران في المي خيال كي تحدت إوهبار ولى كنين تليل كياموات ميديك ديروس وابد اورنبی آئ کیکسی نے دیک ہے در اللہ مادام شیار سی است ما تی ہے۔ عام خیال مے کر بائی برقوا کی فرضی کردار سے کام دراضل مادام شیر سی "اب بهي صفى مي آخرى كليوره كياك ____ وه لوك يقيدا أس مبتنى كورتيك أين سركم يا عبر مشى صحت بأب يوكر وبال بينج كا أل طرح ي أنس كرتى م شكل م شكل من انهاى ذابت سدسرانمام س يا ما ما ہے. اتنى ذاہ ت سے كەسكىرىك سروس اور لولىس سر تغينى رە دوارہ جک کیا ماسکتائے اوروہ ادام میسلم اسے بال __ فاہر مِانَى ج. بائى رو كود وائت كالمبل كهامانا بي مران رواب ديا-درالائرري سے كيلاك كے آؤ . مجے يه ادام سيسركانام كي كواك را

<u>ه ع</u>ران · اوه موری مریض نے سوچا شابدا ہے اس کی مکمل صالت سننا جاستے ہیں ؟ نرانوارنے فیصے موئے لیجیس جارے دیا۔ " میرے پائس اتنادقت نہیں ہوتا کہ ابنال سنتار ہوں ___ولیے ، صفد کا بر لحاط سے خیال رکھیں کے وہ میری میم کا اہم مبر سے مجھے آب ؟ إن كالبحة أسى طرح كرخست عقبا . « عَيْكَ مِعِينَا بِ السِاسِي مِوكًا ____ ذَاكِطُ الوَاسِيْسِ فِيمَ لِيعِ مِن واس مقع محك كماس كالهدية رباطاك أسع صدم بينجاسيد عمران نب ايك بعثل سيرسور ركعا اور تعبر اطبينان كالميب لوفي سالس ىيى بو<u>ئەكىن</u>دىگا. « فدا كاشنىيەم مىفدركى جان بىچ گئى __ درنى جولىزىن داكرېتا را ت اكس لحاظ سي توواقعي اس كالبينا محال مي الله المعالم عمران سن كها. " مُرأب نے توڈ اکٹر کو سی بتایا ہے میسے متعدر کی زندگی موت آب کے بیے کوئی اہمیت درگئتی ہو<u>۔ ، بی</u>ک زیرو نے ذراسا ہیے کو سمی بناتے ہوئے کہا اُسے می دراصل عمران کے اس بے رحماندانداندانسے صدام " اليَّا تَوْجَيْنِ فِي تَكْلِيفُ بِنِي عِي - إس بِيهِ بِي فَى الْكِيرِ بِالْمِنْدِيرِ المانيانيا ياعقا - بليك زيرو الحيطوى شفعيت السي بنال كني ب كروه برسم كوربات ب الازم واكثر الواد الكي سعول بات كرد إق ميسيد ال في معدد كي حال بيكراس بركول الحسان كيا بود اسس

ب بسانى كاطريع في ادر بيك كالوسي عي بسر يكن أنيس وي ي بيان ألك أغير بي الله بي الله بي الله بي الله الله بي الله الله بي الله بي الله بي الله بي الله بي الله بي ا ك مهارت كابوكا -- "عمران نيج اب ديا اور بيراكس يت يها كه بنبك زيروكوني بواب ديا اجابك بمرير بإسك بمسك فيكبينون كأكفنى رور مے رج اللی میں ادر عمر ان نے تیزی سے دسیوراعثا ایا . "را يحشو ___ عمران نے تربيع ميں كها الاسكے بيرے بيعي كرى اسپیشل سیمال سے دائر الوار اول رہا ہوں جناب ____درمری

" مندر کی کیا بوزیشن سے ____ عران نے سباٹ ہی بی بوجیا۔ " مىقىدىماس كوجىب مېيتال لاياكيا توان كامات انتها كى نادك عتی ۔ گولی ان کی بشت بر اری کئی عتی اور وہ دل کے ماکل فریب ما رک ولتى --- مم نے فودى آبيلين كيا اور خدا كاشكر بندكر الله تعالى نے مارى من فاست دواب عوار سے ابر در ملکے ہیں -- و بیا لین کھے میں ان كے نيلے كا فرف يدكي فيصدا كميد فتى كمي مجتما ہوں ان كے ميم بي موجود

كُلُّ سِيَ هَمِير سِلْجِينِ كِهِا كِيا ـ

بے بنا دوناعی طاقت می سب اے بچالیا ہے ____ داکٹر الوار نے یو می تعقیل بیان کرستے ہوئے کہا۔

"كيا أب آبريش كرت وقت مي أسى طرح المسكة ومترمي ____ بي ن آب سے عالت لو هج هتی ش کا جواب دو لفظوں میں دیا جا سکتا تھا کہ

اه چا تباعقاب اس من مستجدها و کداس بار مهاراواسطرکسسی ، مسيجوم ينهي بكراك المي بحرم سيد يود أن كالمستقال مِا نَا إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ کے بیر بھی اس یات کا اشارہ زکیا اور زہی مادام کو بتایا کد میں ملی عراق مول۔ يية من المازي الوام اس كي مجنع يرفوراً الطوكوري وفي مخي ___ أكر يرواتعي الموامي رئي تو ويوجيس بي إلى برق بوسكتاب يتض مرور کونی انوانسی ترکیب موسی می کارکیب جوعام و گریسے مٹی مونی موادر مين مين الماني الماني المركب الموكا المركب کے حقیم اوری تقریر کرنے ہوئے کہا۔ "أَبْ بَيْ سُوجِيعُ مِيرَى تُومِي كِي نَهِي أَنَّا اللَّهِ بِيكَ زَيرُو " ك ليدروي سركيم بابني إنووكسى سأنسدان كواغواركر إ ماستا یا بھروہ کسی فار مولے کے حیکر میں ہے بہی دوصور تی موسطی بن ______ ، عران نے کچھ دریموینے کے بعد کہا ۔ - بال يساروي س نوبي كجد مامل كيامات ما كسيد بيك رو " سائنسدان کو اغوار کمے کے لیے آسے لیبارٹری میں حزور کھستا تیے گ ___ كيوندمرد اوراني ليساراري مي كام كرف والول كو باير نهي مِانِ نِينِے ۔۔ يا اگر مروری طور ترجینی اپڑے تو پیروہ لیٹیا اس کا ذین کم از کم بیبارٹری کی حد تک صاف کرنے نئے ہوں گئے ۔۔۔۔اب ربائسنى فارموك كالمقر تواس كم حصول تي يير فرورى تنبي كدليداررى

ميي سفيه عان إد ته كريد رويد الناباطا ___ الجسور اكراس طرح إ مذباق كهابنان سنف ببيع صائة توهراس مي اورعام آدى مي كيافرق مِا تَا بِعِ - " عَمِران نَهُ بِلِيكُ ذَبِرُ وَكُسْمِهِ التَّهِ مُوسَعُهِ التَّهِ مُعِيدًا مِنْ ٠٠ مين ايسيروق براكس طرح كاب رها نه روته ومي مي بدا مركسا بلک ذیرونے سکواتے ہوئے کہا۔ " بونااليا بي جابية مجعيم الجيالب مفدلك طرف سية توتستى بوكمئي اب بين كام كى فرف و حركرنى جابي بي المسادى بيان مودد كى سے صاف طاہر ہوتا ہے کہ بان برقیم اسے ملک میں کم ام کرد ہاہے اوراً۔ سرد اوری بیبارٹری می کوئی کا مہے ۔۔۔۔ اسے باں ۔۔۔ بیبارٹری کے گرد موجود مرد سے کوئی اطلاح دی ۔۔ عمران سے بودک کو دی ا عصع بيد جابي أميدهتي اوراب إلى برؤكانام سلمت آيف كديد وليتن بوگیلے کدوہ اس طرح عام مجروں کی طرح سامنے سب کے گا ___ عام مجروں کی طرح سامنے سب کا کے گا ن مربلت بوئ كها.

" تو تعروه آخر کیا کرے کا ۔۔۔ مثن کی تعمیل کے بیے اُسے بہر حال هِبارِين مِنْ الْمُعَنَّا وَكَا _____، طِيك دَرِوسَے الْبِحِيِّ بُورَ كَ لِعِ

یں گفسا عائے " وان نے کوان کی بیٹیانی پرسوپ کی گھری شکنیر وه شايمسل بياروي مي ايك ميمسى وقع بربند مون سي كترام عاد باں يوسى طيك سع علومي سرداؤدم اس كرتابول بغرهگشده فارمولا کیسے عاصل کرے گا ' ___ ؟ بلیکسد زونے اُلجے مران نے پی سویتے ہوئے کہا اور بیراس نے سلیفون اپنی طرف بڑھالیا۔ ادراس كارك وراها كرفيرهم في تشرف كركيد اده ا بین تمویکا - اب شال کے طور رصد رفتکت کی فارمو کے کی فائل "لي كون لول ربائ - " وألطرقا مم سوت ومرى طرف س طلب كيليت بن توكياسروادوه فأل مسيف سدانكار ردي كي" - علن ف مرداؤد کے بی لے کن اوار اُمبری . " ملی عمران اول رم بول مرداؤد سے بات کراؤ _____، عمران نے إلى إ_الياتو بوكلب__ نيكن ابعج مصد ملكت كمت و بمنيخ ادرانبیں استعالی کرنے سے تورہے ۔ بلیک زیرونے کیا . سنيده لهيم کيا. " بهت ببترجناب ____ ایک مث ولدّان کید ای طرح او شخصیتین مبنی بوکتی این کسی اور لیبار شری کا سرمراه بر سرطان بی اے نے مود اسمع میں جاب تیم ہوئے کہا اور تیم حید کھوں کی خاتوی تر ارك لا إ - وزارت سائس دي اوج ك يروري سرما شد - اليي بي او في المنسيس مي فألمين هلب مرسكتي بين بلكرده جاسيس توكسي في في سامندان كو ك بعددوسرى طرف مصرداؤدى آدارسانى دى . معی المواسحتی میں'' معلی السومیتا چلاگیا. معلی المواسعتی میں'' معلی السومیتا چلاگیا. مران بینے کیا بات ہے خیریت ہے ۔۔۔۔ یا مردادُ و کے اپنجے مران بینے کیا بات ہے خیریت ہے۔۔۔۔۔ ينك يدايت بعي درست بع يسين يالي خفيتس مي كم " سرداؤد اسس بار ایک ذمین مجرم ہوائے ملٹیں کام کرد باہے اوراس " سرداؤد اسس بار ایک ذمین مجرم ہوائے ملٹیں کام کرد باہے اوراس بليك زيرونية تأكر كجدكونا جال متخر عمران في الصدرميان بي كوك ديا. " مرشخصيت كُرنى يتى طرح استعال كا جاكيات __ بهرال کوٹارکٹ آپ کی لیبارٹری ہے ۔۔۔،عمران نے سنجیدہ سمجے میں مين برىپلوكا خيال ركه ا چاستى ____تم الياكروكالسبار دى <u>بواں دیتے توتے کہا</u>۔ مرى ليبارس - ، مرداؤد نے مرى طرح بونكے موے كها. مِي سرداؤدك بسس بنهي مَاؤك تم نه بروتت دين رسلب. تأكرائركوني البيي ونسي باست بوتونم إزكم تم ميصير مطلع كرسكو بيجاليك " ال أس نه آب ك ليسادري كامحل دوم معلوم كرب سيم يكن جهيمعلوم ب و و حام جوول كا طرح آب كاليدار طرى في كفيف كات نہیں کرے کا ۔۔ میکی کوئی اورطریقہ استعمال کے گا ۔۔۔ " بير كام توسردا و دخود مبي كر <u>يحت</u>يس" -بنکیس زرشنے کہا۔ عران ندكها.

" ابساكوئى فارمولانبي سے ____ميرى بعادت سے كداكر البيكسى فارموك بيركام بهوتو كام بحمل بوستهي مي فارمول سميت ده مهضا رسبريم ولفنس كرسل كي والم كردتيا بول السنة ايك ادهورا فارمولا میرے باس محفوظ ہے اس کا تعلق حنگی مجیبار سے ہے کیکن جب حالت مِن ہے اس سے کوئی مجم یا دوراساً تسدان کوئی مفادحاسل نہیں ادهورا فادمولاميم محسانبي المحران في ونكر موك إلو تها. « دراصل کا فی وصد بهلیمتری بیب ارتری بی ایک دستین سائنسدان واجیسین کام کمینے تھے۔ اعفوں نے اس فارٹولے پر کام شروع کیا تھا ۔۔۔ بیکن اقبی فارمولا ادھورا می فقا کہ ایک بن الاقوامی سائنسی سیمینادمیں شرکت کے یے ابنیں مشرقی جرمن حابا پڑ گیا اور پھر بڑسمتی سے وہ وہاں ایک ٹریفک کے حادية مي و فات بايك ____ اس طرح ده فاردولا ارحوراسي ره كيا بمي نے ایک بار کوٹشش کا می کاس برمزیکام کیاجائے اور اُسے مکمل کیاجائے . لیکن یات مین سکی مرواؤد فی تفصیل سے وال دیتے ہوئے کیا. " اوه كتناع صد بوام والعيكونوت موئي ... عمران في والدويا . "تمن سال سے دائد عرصد موگیات مسسسى سرداؤد نے جاب دیا۔ " اده استفا لول عص لعد توظامر اس فاردو الدكوماصل كرف كون نبیں آی ۔۔۔ برحال جود گاسلنے آجائے کا یم نے آپ کواس بيے ون كيا ہے كد ايك و آب ليدارى كى حفاظت كے سيسيد من يورى طرح ین برد کا او حیائی ____ دو مری بات بید که اگر کونی بھی سرکاری بانیم سرکاری شخصيت آب كى ليبار طرى سيرُ متعلق كونى فاربولا يا فأل مركوارى طور بريادوسًا

" مگر ممری لیبارٹری سے دوکیا حاصل کرنا چاہتا ہے <u>" مراود</u>
کے لیج بی آبری پریشانی کے آنا زمایا ں ہے۔
یہ تو جی معلوم نہیں ۔ میرا اندازہ ہے کہ دومتابد آپ کی لیبارٹری
سے کوئی فائل حاصل کر تاجیا ہتا ہے یا چیر دومری صورت بھی ہوستی ہے
کہ دو کم می خصوص سائنسدان کو اخواکر نا چلہتے ہوں گے ۔ سے عمران
نے کہا ۔
د سائنسدان والامسئد توتا یو کمکن نہیں کیو تک کچے صورت عالی ایسی ہے کہ اس

دقت لیباد ٹرنی می موت بیندی سائندان موجود نمیں اور وہ بھی ایسے بی جن کے اعوام سے کم اذکم مجرموں کو کچے حاصل نہیں ہوسکا ۔۔۔۔ البتہ وہ نکھے اعوام کرنا چاہتے ہوں تو دوسری بات ہے ۔۔۔۔ مرداؤ دنے کچے موجعتے ہوئے جواب دیا۔ " ہوئے کو توسب کچھ ہوسکا ہے ۔۔۔ فاربوے کے سلسامیں آپ کا کیا افرازہ سے ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

َ" آبِکَ بات درمیت ہے ۔لیکن کوئی ایسافادیولا آبِکہ لائر بری باٹراک دوم پی توجود ہوحیں کا نعلق کئی جنگی ہتھیا دسے ہو یا کسسی دفاعی نیف م سے ۔۔۔۔۔۔۔ عمران سے مجاب ویا ۔

برنکان ملاگیا ۔۔۔ اس کارنے گراج کی طرف میں اس نے کارگیراج سے طور کیسی می محافدسے طلب کرے نو آب برائے مہر بانی فورا ہجھے اس کی اطلاح على اور پير ميند الحول بعدوه كيث سے يا سرم كرك ير آليا واس في كار كار الميم دي ك اكرين والكون توآب الخيار وفن كرسك بيغام خرودي ك ن كرايا عقا -- تاكد الدُمِيم عِيرِ بَيْنَكُمْ يُورِّ تَتْمَلَي كُونَ بِيرِ استعال اور مب مک مجھے سے بات موسلے آپ سے دہ فائ بافاد مولاكسى ريةاس كابردت بتبيل سك اس كرساية ما قد وه اين حالت بمی مجی لیبارٹری سے اسر نہیں لیکا لنا میں عمران نے انھیں

بدایات میتے ہوئے کہا۔ " عَلَيْكِ بِ السَّامِي وَكَا تَمْ بِ فَلَدَ رَبِو ـ _ تَمْ نَهِ بِيلِيْجِ لَنَاكُر ي طرف بنري من مرطقتي جيلي حاربي على .

کے اچھاکیلیے ___ ابیس برلحاظ سے متاطر وں گا ____، مرداؤد في حواب فيقيموت كهار " او کے عیبنک لیے سے عمران نے کہا ادراس کے ساتھ ی اس نے رسبود کرندل بردکھ دیا

افتت بو كها اور هيره تيزيز قدم اطانا داش منزل كرا يريث ف دم س

بلك زيرون خواب ديا.

" ببیک زیر وتم ایساکرولیا درس این میرون کو با او اب ان کا وبال دکناسے شودسے ۔۔۔۔ عمران نے بلیک دیرو سے مخاطب

" ملیک ہے میں امھی امنین کال کرکے مبایات فسے دیتا ہوں ___

" مِس ال مبشى سوادوكا بتركر "ا مول كروه كس ليوليشن مسسب . اب ما اير باس مجرموں کو الس کرے کے لیے وہی ایک ملیو باتی دہ گیاہے اور میں نہیں عامتاكه يكليونعي باعتسانكل حلية مسيينا

ميتال ي مفدرسي من أون كاستكمان سي تفعيلات بولی عاسکیں کردہ کس طرح زخمی ہوا ۔۔۔۔ عمران نے کرسی سے

مدى دامنت دابني خوار گاه من گهرى نيسندسوئے موئے ستے. وه آج ہی غیر مکی دورے سے واب آئے تقے اور دیاں سے واپ آنے کے بعد وه رات کو دیر یک دفتر می میشی ای دوری تفصیلی راور ف تیار . كيتے سے . تاكوم مسے صدر ملكت كے ياسس ادسال كرويا حاست .

اس بيم افنين آدهي رات تک دفتر ميسک کام کرنا پڙا - جب ريورگ تتم بوتي تواضون نے اطبیان کا ایک طویل سانس لیا اور تھر رادور من کو كالفيلات باكس مي للك كريح باكس الفعل في دفر تشكي فعفي سيف

كونخ الله _ وه كهرى نيسندسولى عقر . رات أسبته استدر كزرني ملى ماري تقى ___ كونشى بر وكا عالم الدي تما كبيك كية بيب بني ببين بي بيكيدار معي مبطياا ونتحد ولم خالالياك ایک ملے سے کھٹے کی دازے وہ بڑ کس اعظامی اور کان لیکا کراس ئ وازي شفه لگاليكن حب چندلمول ئاپ كوني آدازسسنا في مزدي تو ال في أيب وبيبراو كلناشو ع كرديا _ أسى لمح أيب البيراولان کے باہے ہے مجا کی می تیزی ہے گزرگیا اور پوکیدار کو او تھے کی وج سے اں کے کرنے کا اساس بک ناوا اے نے والا جا تک پر ٹید کرنچے کودا مقا جی کماس کے بین اس ریبول کے توسنے محقے اور اس نے كُود نے من بھى حتى الايكان اعتباطرى ھى ___اس بيسوا ئے ملے سے كفيح كاوركوني أواز ببدانه موتى اورسايه توكيدار كمكين كيكبيث مے ساعد لگ رکھ اور گیا۔ اس نے سرت بیزک سیاه ذک مهيِّت باس بنها موا تقا-- حب كوكبدار ددباره أو نكف لكا تووه سایر تنزی سے دروازے کے سانے سے گزرا اور علیر کو تھی کی پرونی و اوار کے ساتھ نگ کرتیزی سے عورت کی طرف بڑھتا چلاگ کے۔ وہ سامنے كرمرخ برجاني بجائ سانيد ف سع كزرا مواكوهم كع عقب ب بنع گیا۔۔ اور حید لمے وہاں رکنے کے لعدوہ تبزی سے عمادت کی ایک ا میں اور ایک میں ایک اس اور کی پر ٹیائے موٹ پر دوں میں عقبی کھران کاطرف بڑھتا صلاکیا۔ اس افراک پر ٹیائے موٹ پر دوں میں سے نیلے ریک گارفتنی ہیں جین کر اس ارکن متی - سیاہ لیکش بے قدروں جلتا ہوااس كافر كى كب بنتے كيا كافركى كے باہر اوے كالمنسوط گرل مگی ہوئی متی ۔۔ سیاہ لیون نے جیب میں کا بقو ڈال کر ایک

بل دکھا ا دراک کے بعد وہ ڈھیلے ڈھلے قدم اعطاتے دخرسے باہر
آگئے۔۔۔۔ ان کی دخرسی موجود تنا ۔۔۔ جبکہ پورچ می ڈائیور
سیرٹری اور دیکو کملے بھی دخرسی موجود تنا ۔۔۔ جبکہ پورچ می ڈائیور
میستود کھڑا تھا۔ مردات علمے کے سلاموں کا بھاب دیتے ہیں کا لا میکس بہنچ اور ڈرائیورنے بڑی سعودی سے آگ بڑھ کہ کا دکا دکھیلا دروازہ
کی بہنچ اور ڈرائیورنے بڑی مستعدی سے آگ بڑھ کہ کا دکا دیتے ہیں۔
کی بہنچ اور ڈرائیورنے بڑی میں طرح تھک کے نظر بھی سے اسے
مسل کام کرسنے کی دجرسے دہ بری طرح تھک کے نظر بھی بی پوچیا
مسل کام کرسنے کی دجرسے دہ بری طرح تھک کے نظر بھی بی پوچیا
میں اور اس وقت کہاں جا اس عرائی دیتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے خواموشی سے کارا کے بڑھادی ۔
میں جواب جے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے خواموشی سے کارا کے بڑھادی ۔
پورچ سے کرن کرے کارد ذہر کی و سیع دعولیض عارت کے گیٹ سے سے کئی

اُن کے کوئ عزیز دا قارب ایسے تھے ہجان کے ساتقد دہ سکھتے۔ اس یعدہ طار موں ہمیرت ہوتھی ہی ہیں لیستے تھے۔ مقدر کی دیر یعدر کا دکوئلی ہی ہینچ گئی اور مر داشد کا دست انز کر ڈالسنگ دوم کی طرف بڑھے ۔ انھوں نے دفر سکے پیڑے اناد کر نائٹ سوس فی ہما ۔۔۔۔۔۔ دائوں کو بڑت کرکے وہ خواد کا جن بینچ گئے۔ بیڈے س کفظ تبانی پر دکھا ہو اورود کا گل س کا کرانھوں نے بیا ادر پھراطینیان سے اسر بر دراز ہو گئے ۔۔۔۔۔ نائٹ ہمیں جلاکر انہوں نے بیا ادر پھراطینیا اور پینکدوہ بر دراز ہو گئے۔۔۔۔ نائٹ پھریٹ جوں جن کم ان کے خوالوں سے

ورتعيرم رك بيتر رفيارى سے دواتى مونى آميسرز كاون كى درف برستى ميى

ننی بر مردانشد جونکه اس عمر تک شادی ننس کافتی اور خربی

حركت برك موسئ من من ياه إلى كان الك طاف مثايا

اورمرراشد کی دونوں بغلوں میں ہاتھ سے کراس مے سررات کو ای کی کم کا تھ ير لادا ____اوراك بارجيره كوك مي معرفي أبوابا برنكلا ادراس اردہ سلمنے ملنے کی بجا مے عقبی دلوا رکی طرف طرصت اجلالیا اس ائے محصوص جگریر سنچ کر دبوار کو اکت سے ملکے سے تقیقیا یا دوسرے کمی وومرى طرف مع من فقيمتها موفى أوازساني دى اور نقاب ايمنس خامق كمراً موكبا - جنالحون لعدد لارمبرايك سراجر الدراس في ایک سیری او صرعیتک دی -- نقاب بیش مررات دستمیت میرهی کو بمیرا کاس برحیامتا جلاگیا۔ دیوار کے اوپر بنچ کر اس نے مرالشد كو د نيار مړيو ترد اكب اورمياه ليش كے توالے كيا۔ - فیال رکھنا ہو بھاگ مزمائے — اسے آئی طرح بے میش رکھنا ؟ مرداشد کوے آنے والے بے سرگوشیانہ کیے میں کوا۔ المالي فيروس سري دومرك ياه ايش في كماله دلواد كى دوسرى طرف عائب مُوليا ____ بهلاسياه لوش فيج اترا يا. چذ لمح ل بعدد دمر آسبياه يوش ايك بارهير ديوار برنظر كا وه شرصیان از یا نیجه آلک اس کے نیج آت ی پیلے سیاه ایش فیزی ہے اپنے کیڑے ا اسے شرع کرد سیے اور جدی محول لعدوہ حرف زیر صل مِن مُعْراً مِنَا أَسُ مِن حِرامِي اورلوط مَك أَمَا رَضِي عَظِيرَ " كيزر كنكط توب المقادى جيب يي الله في دوس ا ين باكس ___ ، دور نے جاب فيتے بوك كمها .

چوٹاسا له نکالا -- جس کے آگے بنسل کی نوک بیسا پو ائنسٹ يهُ الدهيوناسا كلاح عناسسياه ليش في أكل لوك گرل کے ایک کونے ہی اس مِگر دکھی بھاں اُسے کواکی کی چوکھ سے کے ساج ویلٹرلیاگیا تھا۔۔۔ اور آسے کی پشت بر رگا ہوا بکن دیادیا ۔۔ آمے کی اوک سے شرح دیگ کی دوشتی کی ایک بادیک سی انگیر نسلی اور دہ توڑ عِس كِساعة كُلُ لَكَي كُلُ عَلَى بِلكَ فِيكِيرُ مِن حَمْرِيًّا. سَياه بِيكُسْ سَنِ أسى طرح الك سائيد كي تينون توامليده كيد الدفير حالى كوابك إعظ مے کوئر آس نے دورری وف جی بی عمل کیا اور سالم کرل اس کے باعقون بن آگئی ____اس کے گرل وی متباط سے نکڑ کر ایک طرف ذبن بروكك كراكت داواركي ساخذ ملاديا ـــــــ اندركفراك كعلى مل متى اورىي<u>ەت لېراكسى ئۆ</u>سسەنقاب يېتىن قالىجىسە بى ركىما اور بيرده مراى المياطوس الجبل كركفراكي برميط صاادر كمرس كما الدركود كيا سلف ملارم راند کس سین کم کورسے بڑی گری سیسیسے مخ نقاب اوكشف ها موشى سے جد ملحے العيس ديسارا بسيراس نے بعيب سے ايک جو اللسي فرسانساني اور اُسے مول کواس ميں رکھي بوق ایک بیری کو موٹے سرے کی طاف سے احتیا طسے عط کر بامرنکالا۔ بن کے باریک مرے کارنگ برلا ماعقا ____دوین لیے آجہ سے أكم يرها اور هيراس ف مراسدك كانه صف قريب بازوين ين كى وك جيعودى --- مرداشد بندس اكس لمحسك بيكسمائ مريير ساکت ہوئے سیاہ بیش نے ین تمینیے کر اسے دوبارہ ڈبیریں رکھا اور بھر دونوں بالقوں سے مردات کو چینجو لئے لگا۔۔۔ گرمردا تندبے مس

مِي انيا حائزه ليا ـ وه اس سوسط مي موهم رمانشد لك رما عفا ---مردا تندا میک آپ اُس نے پہنے ی کردکی عنا اس بینے وف لیاکس بى ال يرينا عا ___ يعروه نيسنى معمرًا اوعسل خاف كالرف ندکرے 'نبنزیرا ما ۔۔۔ اس نے زیرمامے میں موجود ایک جب یں سے ایک تیل مگر لمیار کا غزل کالا اور اُسے اُنٹ لیمب کی دوشنی م ی عاٰدتوں میں شامل بھیں اور تو دوروز ہی اس کے آدمیوں نے مرات کے خاص ملازموں کو اغوا کر کے ان سے حاصل کی بتیں ۔۔۔ اُ سے معلوم نفاکہ سررانتید کے دوخاص ملازموں کی حبکہ اس بے اپنے آدمی موحود میں اسس ليے اسے زیا دہ فکریز تھا ۔۔۔ سر اِلشاری گفتگو کو بیب بھی اُسے مہیا کها کیا ہوا ۔۔۔ اوراس ہے اس ٹیپ کی مدد سے سررا شار کا کہر اور گفتگو کرنے کے انداز کی ہا قاعدہ رہرسل کو بھی — جیا بجہ جب براشد غِرملکی دورے سے والیں آئے تو وہ مسرات کو مکمل طور بیکا بی کرجیکا عنا ۔ اس کے آدمی سررات کے دور میں بھی موتو دینے اور اُسے لمے کمی کوروٹ ملتی رسی تفنی ____ سر داشد کو دودود کا گلاسس اسکے خاص آ دغی نے الكرديا عقاص مين مرف كرى نبيستداني والى دوا كاملول شال عقاء کیونکہ سے ہوٹش کرشینے والاحملول سیسنے سسے دودھ <u>کے</u> ڈاک<u>تے</u> میں نى تايما آيما القالب او يهراشد ايك لمح م اس فرق وموسس كرفنتے كيونكہ وہ روزار سوے سے بہلے دورط پینے کے ماری تھے ۔۔ اس سے اس نے سردات کوموں کی مدد سے ہے موش کیا تھ ۔ كا غذر معيج اعلى كردور حداف اور مير دفر من بيعية ،وركام كرسف ك

" أو ميك رساعة _ __ فرير جلم واله في كما اور عيروه دواوں ایک دورے کے بھی ملتے ہوئے ال کول کی کے پاسس سنے زبر جامع دالا اهل اركلر كى كم الدر مراه كيا ___ بحك دومراوس كما ا را ___ اس حِنْتُ أروه كُرل اعلى اوراً المحافظ في كم سامعة ركد كراس كے تور سب كرت كا جيب ورسيت ، مسكنے توار ديورو ترصات داسے نے دونوں یا تق گرل می ڈال مرمسے پیولیا ، اسرکواے موے نے حسب سے وی برے فا اکد زیالا اوراس کا بین و باکر اس سے جوڙوں ييئمرن ڏوشني دالني شر*وع کر*دي ____بهان جان روشني ي^لاني دا^ل جوڑنگ مانا۔ اس طرح اس مسالے حوڑ ملافئے و بین بدکرے اسيجيب بي دال بيا - اب كرل داس ا بي حبكه يروط وحكي عني . "حاد برطن سے بنال رکھنا مسد الدر موتود زیرهام والے نے مرگوت سلحي كها اور يا سردا لا سربلا با مواكيرون كالتبلا ال كي تري سے دلوانک طرف مرحت حیلائل - بیندلمحوں بعدوہ سیٹرھی جسٹر دیکر اوير دبوارير بنجا اور بيم دومري طف غائب موك و ووير كمح مباهى على دوسرى طوت سے كيني كئى ____ زير جام يہنے تحص كافى یں سے کھراغور سے برسب کچہ دیکے دہا تھا۔۔۔ جب سپڑھ جی غائب امونکی قواس نے ایک طول سائن لیا ۔۔۔۔ اور بھر مسے میں بنج کر دہ لحقہ دروازے کی طرف بڑھا ۔۔۔۔۔ بیغنسل خانے اور ڈوریسے نگ دوم کا مشتركه دروازه عماً ودواره لحول كروه وريسنگ دوم من يك او راس ف الماري كفول كمراسس مي سلح بوسيكني المناسولوب مي سي اكم متحف

سلى من توافيس هي يترجل سك كه طارم ان كا اينا آدى سے -اندازى سى تفصيلى دلورث بيعيده يهلهي كني بارىيره حيكاعقا " ہا آج جانے سامردات میں وات دا۔ اک مار مرسر مل ادراس کے بعدرہ دوسری طرف وہ تفعیدات براسف " اوہ علی ہے اس _ " الماذم سے اس بار با اعتماد سع لکاچس میں سرداور کے ساعد اُس کے خعبومی کنعلقات کا ذکر عقا ___ یم کها اورسردا شد... سربوات موسے عسل خاسے میں واحل ہو تھے بھک بعِيمطين موكروس نے كا غذكو دوبارہ زبرجائے كى جب من ركھا اورسيترير ملازم نے بیزی سے بستر کو درمت کرنا نٹروع کر دیا ۔ سرداً شد کے انازم ۔۔ اسٹ کر آنھیں بندکراس ۔۔۔ اس کی آنھیں عفوری دیر بعد مرداشد دیاس بدل کر با سرتے ____وہ بیطرنگ بندعت بيكن بنيسند كورون دوريقي ___ كيونكه جيتم كاابم نرين مشن اس كے سوٹ ميں گئے۔ کے ذمین میں گر کشش کرر کا تقا ۔۔۔معج موتے ہی کمرے کا دروازہ کھُلااونہ الک آدی میں نے فادروں میسالیات بیناہوا تقا ۔ فعر فدون كرے كے دروانے سے سن كر دا مارى من آبا او جيد لمحول بعدوہ الك اندرد إخل موا -- لقلى مردات رف كن أنتحيول س أسع المررآ ف اوركم ي د ول مواسب يرادا ننك دوم كا في ننگ بيس بريوت ديكها . وه آدمي آمسة أمسنه جيلنا مواسا يُدُّمِين أكر كفرا بوا اور عيرامس سے اخبارات تہہ کر کے رکد تنے کے نتے " آب حرن انمریزی اخبار میصی سے ۔۔۔ نانستے ہیں دہیداورچلئے و بناب میسی موسی می سے اس کا لیج دهیمااور کو دباز تھا نقسلی اورلعدمي من يطيك كموم في مهدس شارسادا آدمي بس داس

سرداشت انجس کفول دی .
" کیا دهن مواسع فی مرداشد کے سے اغاز میں اُس نے پوچیا ،
" با بخ نبج بی جناب ، ماردم نے تجاب دیا اور سرداشتہ اصط " بابخ نبج بی جناب ، ماردم نے تجاب دیا اور سرداشتہ اصط کر سیسر مینے اور خسلی نے کا طرف بڑھنے گئے ، ملادم مسکود بانہ اندازم اس کے بیجیا فقا ،

" آبیت آخ سرداد دست ملندها بسبع منظم المارم نصوالبه المار من لوجیا . به صوس فقره عندا کالملازم کوید الماره محسک که استن وار اصل سروات میں با ان کی حبکه ان کا دمی سے جبکاست اور سروات داکم

"مبرك ساقد آئي _ " للازم نے كا اور يرود الخيس في موك یے احتیاط سے کا سے ملازم نے سے میک کمااور سر اسکے سر المات ي وه أين تيز قدم الطالما كمرك سے الر نعلن جلا كيا __ يخد لموس عد بعد بلراندرد إطل بوا إس في جيك ترمه داشد كوسلام كما اور پھر ناشتے کا سامان میز برید کیلنے لگا ۔۔۔۔ نعقی سرداشد کئے ناشہ كِيا أورحب سامان إطالها كِمَا تب ده اخار بيُر هنري مصردت بو گُفِر. بهال سك كدسات في سيئة تو درايتورا ندرد افل موا-« مر دفر کا قدت موکیا ہے ۔ ، ورائمور نے کہا . " اوہ اچھاجلو ___ نقلی سرا شدسے کہا اور تقبروہ ڈرائیورسے

تی پھے چیلتے ہوئے بورج میں آئے اور چندلموں لبعدان کی کا رکھ بھی سے با نہ کل کمہ دفتر کی طرف بر معنی چلی گئی۔



مسنی واق و ابنے نخسی کمیسی بیسٹے آیک فاک کے مطالع میں اسروف عذا ب نک ساعة پڑے ہوئے ٹیمینیون کا کھنٹی تکے ایمی ۔۔۔۔مسرواؤ و نے تر کرکسراسٹا یا اور چیرکسیورا مٹیالیا ۔

" سردانند آپ سے بات کہ ناجائتے ہیں ۔۔۔ دوسری طون سے یی لے نےمود ا سے من کہا .

۱۰ اوه سر داشد بات مراؤ د مرداو و نے چونکے سوے کما سبید داؤد سناؤ کیا حال می ... بوند کموں بعد سراشد ک عاملفانہ

، بیوداود ساد نیا کان بی <u>سینه بیک مون بین مراه مدن بیست</u> آواز سینا یک مرراشداد رسرواؤد کے تعلقات دینتی کی صدود سے نکل

کر بے تسکنفی کی حدو دہیں ہتے کیونکہ وہ کلاس فیلو سے بتنے ۔ « راستریم کوغیر ملکی دورے برگئے ہوئے ہتے جٹھے تو یہ اطلاع علیتی!

" داشندنم اوجرسمای دورے بریسند ہوئے سطے بطے تو ہی افلان ہی سرداؤ دنے بھی اُسی طرح بے تسکلیانہ کیجے ہی جواب فسیتے ہوئے کہا۔

" ہاں کو آیا ہوں ۔۔۔ کل توساداوتت رپورٹ تھینے میں لگ گیا ۔ اس بیعے آج دفر تسنے میں میں میں فون کیا ہے جمعے فکرفنی کا اولا میں ہیں اس بیعے آج دفر ترکز کر سے اس میں ایک اس میں اس م

اس ونیاسے بی نہ گزارگیا ہو<u>۔۔۔۔۔</u>سردانڈے شنستے ہوئے کہا ۔ " جیب بی جائی گے اکٹھے جائی گے نکر زکر و ۔۔۔۔۔۔ ہا ں کسے یا و

کیا ہوتا <u>'''</u>مرداؤ دینے ہنتے ہوئے جواب دیا ب

ً ﴿ وَنَ اللَّهِ لِيهِ كِيا كِفَاكُهُ مِنْ فُعِلَا عَامَت فَيْ مِن كُمْ يَجِهُ السِّي سَرَّمُهِا لَ حِارِي بِي ___ جس سِهِ عِلا لِيهِ سائنسن فادمو كَ خطر هـ يُري ___'

رِاتُ سنے کہا ۔ " بل راشد نہیں اطلاع صبح می ہے ۔ایسٹر کو حبی سی اطلاعات ملی من اور

" على دائيد بين العلاج بيع مي سف اليستو لو بي ي العلاعات في بي الو العلان ني بي السلط مي مورث با در منت كم ليني كها ب سيده سرداؤد ني سنجد و ليح مي كها .

" اوه اجيبا پيمر تونمعا مله سيرنسي مهوگا <u>"م</u>مر داشد <u>کے کمچ</u> ميں عرب نتي ...

رینے رائیں : رینے رائیں : دیر کا کا ناز اور کا ایک طاح کر کر میری کا اور ا

" اتناهی تنہیں بہرطال نم صلتے ہو اکیسٹوٹیس کام کے بیچھے بڑھلئے
پیرسائے میں اُن تودی مل بوجلتے میں ۔۔۔۔ سرداد در سنستہ می کہا۔
" ہاں بہ تیسے تیکن بھرتھی بچھے فکر تو ہوگئی ۔۔۔ اُخر میرے سیکٹن
کامسئوے کو ڈی بات موڈ ساری و مردادی تجدیر آ پٹسے گی۔۔ ایکیٹو
نے کے تفصیلی طاب مجی دی ہوں گی۔۔۔۔ سرداستہ نے تشویسٹ

رے بھیج میں کہا. " ہل دی توہی لیکن تم ملنتے ہوفون پر؛ سرداؤد نے کا لیتے

مپوستے کہا ۔

" اوہ میں جو گیا۔ واقعی یہ باتی فون پر نہیں موسکتیں لیکن مجھے تشوش کے ى ____ الجيام فود تق المرياس أَجالًا بون بيبي بيط كرخاص لاتح عمل تیار کرنا جاہیے _____ مردانشدیے کہا۔

" عيب عي احياة . بيرتفيس إلى مول كى السسردادد في ال

" او کے می آر إ موں مسمر الشد فح الدا

" بى كبلاديتامون تم آجاؤ بين مرداؤد تككها اورسرالتدف الطاحتم كرديا بمرداؤو سنفي وسيور دكن ديا اورهرافعول سنصاغر كام كا

رسبورا عظایا از رایک بئن دیا دیا .

ټاني دي ۔ " سررات سيريش وزارت سائنس وشيكنالوي آكيدي العيس ميرك

ياس بنياديا __اور سنوسبيتل في سيلي أنسد سرداؤر

" او کے سر_ " دوسری طرت سے کہا گیا اور سرداؤد سے سے

رکھ کر ددیارہ فا کل بیلفوں جما دیں ۔ تقریباً اَو<u> سے گھنٹے</u> بعد دوارہ کھلا ادر مبردات و کراتے ہوئے اندر واخل موسئے اور سرداؤد هی سکرانے موسے اُتھ کورسے موسے اسان دونوں سے بیسے گرموش انداز میں مصافی کیا ادر عیر سردات دسامنے والی كرى يدمين كن والعينك

· دوره کیسار ا <u>"</u>سرداؤدنے فائل بند کرے ایک طرف

" باقى توسىپ تليك ربا ___البنة مېرى انكېي خواب موكسكي مېي . سورت سے وکئی ہے واکٹر کوچیک کرانے کا پروگرام بنا دیا ہوں۔

مررات في تعول بردكان مونى مينك الآرف موسي كا أورميراضون ن مید سے دومال نکال کرمینک کے شینے صاف کے اور مینک و امد أتحول برلكالى ____ سرواؤدفي دعى كدواتعى سرداتندكى أعجيس

بىيادى ھار**ى تق**ېس-ا إن اب بتاؤ الجسوكاذكرسن كر و محصيه مدنتوليش موكى سع.

ال كامطلب مع حالات مبرى توقع سے ذیادہ سس مگین میں ۔۔۔ معالمت ن منجده لنج من كها اورسرد اودف عمران كى طرف سي تمني والى تمام بدایات وسراوی بهونکه سرمسلطان کے علادہ وہ واحد باسر کے آدمی فقے

بومات مع كمران مي اصل البيشوب -- اكسب المعرك المحال بدجد كم عران كا مام لين كريائ الحسلوكا مام الماعقا . لين آخر مجم بهال سع كياها مل كرنا جائية بي تم ف اس بات بر

غوركيا ____ مررات من جدالمون كي خاموت ي بعداد حميا . " من في بيت عود كياب مكرميري مهمين كوني بات نهي آني فيرب

یاس ایسے کسی فادمو لے برکام نہیں مور باجس سے مجرموں کو درا برابر ملی دليسيى مو___اور نسى الساكوني سائسدان عيد عواكرا كاملسك ابدلے سے کے ایک ہی صورت ہوسکتی ہے کہ وہ مجھ می اغواکر نا

ماتتے ہوں <u>"</u>مرداؤد نے کہا -تم جیسے بورسے کو اغوا کرے اضوں نے اجار ڈال ہے منس کوئی

ادر میکر موگا ____ تھانے ایس واقعی کوئی فارمولانہیں ہے ____

" إلى تم حافية موكمي فارولامكل موسقيى أسيسيريم ويفنس كانسل ك ولك كرديتا بول ___ لين ياس نبيل دكفتا رئيس ايك ادهورا فارولا

مرودوودس . اس كافالق سائندان الاك مي الريف كم مادست یں مرحیکاتے ____ میں نے معی اس برغور کیا تھا مین کوئی خیادی بات سجدی نبیں آئی ____ اس بیمی نے اسے رکد دیا ناک تعجی ماد کا فرصت ہوگ قو اُسے غورسے بڑھوں کا ۔ اب خلا برسے وہ ادھورا فارمولا کسی کے

کام کانہیں ہے <u>" س</u>رداؤدتے کہا۔ اً احقورا فأدمولا - ارسے تم وأحد حسبن سأ تنسان كي تو بات نہس كريسيے -

جوٹربفک کے حادثے ہیں الک ہوگیا فتا ۔۔۔ "مرداست سے

" بال ياسكل ويى ____ى سرداؤونى مربلات يوسك كسار

" تم نے تو ذکر نہیں ک کہ رکسی فارٹو لے سر کام کرریا علی اور وہ ادھورارہ كِيا ــــــــــن سردانتد في سويض والح اندازين كها .

- حب یک فارمولاممکل نرمو اس کا ذکر کیا کروں <u>"</u> سرواد کو <u>'</u>

"تم نے مبرا استباق بڑھادیا ہے --- وا جرسین توبے صد ذبین سأنسدلان عقا . اكرد كسي فار وك يركام كروا عنا أوده كوني خاص مي ورك موكا .

كِياتم بحجه ده ادحودا فادمولا دكھا سنتے ہو۔ بمپ خود وسجھنا جاہتا ہوں ____ مردا شدف براساتيات أمير الهجم كها

" با كيون نبي وكعاسكيا _____ امرداؤد نيمسكرات سوك كها

اورا تفول نے انٹر کام کارسیورا تھاکرایک بن دبایا ۔

"يسيكش وس ____ " دومرى طرف سي ايك أوادساني دى-

" دمناعلی لیسارٹری کی دیکارڈ الماری کے نیلے خلتے میں ایک فائل ہے۔ م يرقى نورلكها بولى وه فال ميك دفير مي جموا دو<u>، ، مر</u>دادُد

نے تخکمانہ کیجے میں کہا . " بهتر باس العبي بفيوا تا بول ___ " دو سرى طرف مسه كها كيا اور سردادُ د

" اجهابة توموتاك كالتاؤكيابيك ك سيسرداود في وبينا فائل ديجيون كا بير بتاؤل كاستم مائت بوحب محصّ سي ات

كا اشتياق موجائ تومي مائى مرتيز محول جاتامون _____ىمردات نے

جواليسي مهي ويستحس والسيخس فأل ديكوكرماليسي مولك اسس یں کوئی بنیادی نکتہ ہی درج نہیں سے مس کی بنیاد برآگے مڑھا مائے۔ بس جذابتدائ تفصيلات مي مجهد نويون موس موا جيسي وامرسين سسى

خاص جنگی متحیداد بیرکام کرسے تقے ۔۔۔۔ اگروہ زیرہ سے توشا بد كونى نى ايجا د سلف آعياتى بيسرداؤد نيمر الإتناب كوا -« چلو دیجه لی<u>ں گے " سر</u>رانش<u> نے</u> کہا۔

اورييد لمحول بعدد روازه كصل اورابك نوجوان فألل باعتر بسلية ابدر داخل ہوا ہا س<u>نے بڑے</u> مؤوبا نہ انداز میں جھک کمیسر داؤ دا ورسر راشد کھ سلام كي اوريد أس نفائل سرواؤد كسلمف وكحدى -

" علیک ہے جافہ <u>" س</u>سرداؤد نے کہا اور نوجوان مربلا تا ہوا باہر

" إلى اب تحاداً اللي توضم مركبا -- اب نباد كما بركبا يوك -

" تحيين معلوم بي م بي إلى كانى بسدم وبي مثلوالو "

سرداشد نے طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ اورمردادد نعمر بلات بوت المركام كالسيراعظ كردو بإطاك في

بسيخ كے بيكے كها . جداكوں لعد كافئ أكئي اور وہ دو لوں كافى يدينے كے دوران

لیارٹری کی مفاطت کے بالے بی بائی کستے ہے۔

" تم ب فكروم والشد ليهاور ي من مرك احارث ك بغر محمى هي داخل نہیں ہوسکتی ____ بہی بات می نے اکیسٹو کو معی گائی __ مرداؤد فيرع بااعتماد لهينس كها.

ي يه تومي هني ها نتا بهول بيكن بقر ميني امتياط الفيتي جيز ب الجيّا ایک ویده کردکونی خاص بات بولو انجیلوکو تبائے کے ساختہ ساعة مجه مي فرود بتانا ____ سررات دخها .

" او کے بتادوں کا <u>""</u> سرداؤونے مای مفرتے ہوئے کہا « او کے جھے امازت ____ بی نے عدد ملکت سے طاقات کونی

ے اور وقت ہواجا ہتا ہے <u>س</u>سر دانشد نے لقمے ہوئے کہا ال مر داؤدهی ای کورے مونے اور بھروہ خدا نیس جیوں نے کئے سے باہر آئے ___ معافو کر کے سردانند ایک آدی کی دینانی میں آگے برسطت ملے گئے جبکہ مرداؤرد الیس اینے کمرے میں اگر دوبارہ فائل کے مطالعے مِن مورف بوسكة ____ انتين أيك لمح كم ليهي اس بات كا خِال مک نہ آیا کہ لاکھ ا میںا ط کے ماد جو مجرم اپنا واد کرکے واسس

الرسي د بجه او اوراينا اشتباق مالو ... سرداؤد ف منت موت فال سرداشد کے سامے رکھ دی۔ " مردات دين فائل اعفائي اور عيركست كعول كرميره عن الكار

" دوسُتْ في كم ب ياميري أتكين خراب بي - دراب البرايمي ملانا! مراسد نے کا اور سرداؤو نے میز بر لیکھے ہوئے بلیل لیمب کو طلاقیا اور تعر

سرداشد نے بیٹک کی کمانی کو کھر کر درست کیا اور فائل بر تھک گئے۔ ان كا ايك ما عد كمانى كو بريس موت عقا . وه بيس غورس فاس كامطالعه

كريه منقر نبوب انعون فيصفح بإهداما توجيرانعون فيدسراالط دباء سرداؤدافيس يند لمح فورس ديكت اس كيرا عندن في الى بهلى دالى

فأل كول في . اور آل كرمط العيم مصروف بوكت . سرراشد كودى فرفائل بريت بي أدها كهنش لك كيا ___ بيرا تعول نے ایک طویل سائنس لینتے موسے فائل نبدکی ۔۔۔ اور اُسے سرداڈوکے سامتے مڑی آلم وابی سے بھینکتے ہوئے کہا ۔ واقنى الن مين و كوفي نهي . نس كور أيدائ تفصيلات من ___

سرداشد كم يحين الوسي مقى -يس نة توييلي مى كهاعقا ____ سمرداؤ دفي مسكر لمت بوكها

اور فائل اعطاكر أيسي ميزكي وراز مي ركد ديا .

یمی جلاگیا --- ادران کی ساری حفاظمی تدابیر دهری کی دهری ره گئین میں -



ہلی سی جھجھا ہمٹ بھی ۔ * میں بھار ہموں مسیمائی آلاش میں ہوں <u>""</u>عمران نے بڑے سپنیدہ <u>بھی</u> میں ہما۔

بهاریں گرمجے وآب اچھے مطانط آرہے ہیں کیا ہماری ا بہآب کو اس ، لڑی نے غور سے عمران کو سرسے پیچک و سکھتے ہوئے ۔ پوچیا ، بران سے سات ان میں سات اور سے بیچک و سکھتے ہوئے ۔ پر

و آپ نے شو توسنا زوا ہوگا کہ ان کے دیکھے سے جو آجاتی سے منہ پر روزی سے عوان نے شوسنانے کی اکا کوشش کرتے ہوئے کہا، اس سے بیشاعری اپنے اس کھتے آپ اپنی بماری تالیے مہری آپ کرمتعلقہ وارڈ میں جمعے سکوں "سے لاکی نے الکاتے ہوئے لیے میں اس کی بات کا ثبتہ ہوئے کہا،

یں ای دبیع ہے ، سے ہو۔ ۔ برسے داغ میں رشی معربی ہوئی ہے دل میں سوز وگداز کی زاد تی ہے ۔ انھوں سے زیادہ نطر آئے ہے۔ کا دل کا آپ کی آطاز انہ آپ کی علیمی اور نئیریں گلتی ہے ۔ میں میطانوں کی بھیلاؤ زیادہ ہے ۔ بریٹ میں کوئی بات صفر نہیں ہوتی ۔ طائقوں میں جلنے کی سست زیادہ ہے۔ میں کوئی بات صفر نہیں ہوتی ۔ طائقوں کوچیٹر جوالوکی عادت پڑگئی ہے ۔ شہر عران نے باقا عدہ ایک ایک عصفوی بیاری تعصیل سے گنوائی سٹروع

اور ران کو داریہ ہے ۔۔۔ دلک نے اس کی ات کا شتے ہوئے کہا. ارسے آپ تو واقعی بیماری شناس مطوم ہوتی ہیں گ ۔۔۔ عمالیٰ نے میں تریب سرکا کا

ہ کھیومرا میں کوئی فلرٹ منہیں موں مقم اپنا وقت صالح کر رہے مو سے واغ میں روشتی سے دل میں سوزوگدانز سے کا نول کو آواز میٹی کا بچوکس ہے ' سے روٹ کی نے نما ما منہ بنا تے ہوئے کہا ،

" كي كيهي الشَّدُ تعالى كيرضى كاش ميراكوني تفياني مونا - بهرطال أي كا ملدتوس موما آج نا -- آپ در تتم ال سائيول سے وى نے آخرین كراتے ہوئے كها . " أي الموس مذكري و مجه مي ابنا عواني سجولي -- اور مي بادرايسف فإبت ننس مول كالم بلك آب كي عاشقون كي بليد وافعي والعبط ي ين كر وكعاؤل كا ____ بر عران في والمصوم مد المحين كها. " يُوسْ لِي النس " لاك فق سے چنے مور كاك معامل اس کی توقع کے بیکس ہوگیا تھا۔ « ارے ایسے اپنے تصافی و ڈانٹ رہی میں ____اور وہ بھی انگریزی مي بيه مدا كانون يميخ مين المان نيكا " نمن كهتى مون آب وفع موصائي ورزمي كارد كو بلالون كي اور آب کودھکتے میں راکال دیاجائے گا <u>، اولی نے انتہائی عصید</u> المأز

کودھکتے فرے کر دکال دیاجائے گا۔ یہ اٹولی نے امہای عیب میر بمی کہا ، اس کے چہرے برطاری مونے والی سکاست کی گفت عائب مولکی مقی . مولکی مقی . دسی محے قریب سے گذرا ہوا ایک ڈاکٹر اجا ایک مصطف کروک دسی محے قریب سے گذرا ہوا ایک ڈاکٹر اجا ایک مصطف کروک

" مران کا است مفاطب مولد کها . توجه بینتر بغر این سے مفاطب مولد کها . " ارب واکٹر ولاور آپ - صبی مدمولینی - مسم سے لوچی را ہوں کہ

" اوہ آب ہے مدسر برہی، آخر آپ کو پر چیناکیا ہے ۔۔۔ اولی کے چرے اگری اور اس کے چرے سے بکائی اور اس کے چرے سے بک اور اس نے ایک کی اور اس نے چرے کی اور اس خوج بیت کی مقابر جوئی کی جو چینا تھا ۔ جوجیتنا تھا ۔ ایک کام و بیتر ۔۔ بشر طبیکہ آب کے والد اور کھائی مولاجٹ

اب قام و بہت ہے۔ بسرطینہ اب نے دائد اور عباق مولاجت قسم کے لوگ نہوں ، ایسے لوگوںسے جھے بے صدوً رلگتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا ۔ انگرار میں میں میں میں کے دوران سے معروف میں میں کا استعمال کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا استعمال کی ا

"کیا یہ فرضی ہے کہ میں آپ کواپنا نام دیتہ بھی ننادوں اور آپ نکر نہ کریں مبر سے والد و فات با چیلے ہی اور بھا یموں میسی مغمنت سے محرثم بھول ۔۔۔۔۔ "الاکی نے جواب فینے ہم کے کہا اس کا ابھے عمران کو تسلی دینے جیسا تھا ۔ دینے جیسا تھا ۔

" اوه تیج آخی مِٹرانسوس موا . عهائی تو دانعی بڑی نعمت ہوستے ہیں '' ممران نے افغوسس بعرے بہج میں کہا ۔ 100

ئے ہنتے ہوئے کہا اور بھر خید لموں لعدوہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مِلتے ہوئے داکر ولادر کے دفر میں بنیے گئے۔ " اب يهط بنا وُ ركما يتو كل شناراً بأكرم بيط بنا وُ ركما يتوك شناراً بأكرم كسى بينطق بوئے سنجدہ کھیں كيا۔ " نه تعندًا بذكرم بكه معتدل نيون كالسين عران في موسى به ومعتدل وه كيا موتاب بين داكم ولاور فيبران موكم لوهبا. و يارتم كيد واكر بوصداكم مائة مومقدل نبي مائة بنرب بزدری معتدل ہوتا ہے ۔۔ ، عمران نے بڑے سبحیدہ لیجے میں کہا۔ « متریت بزوری تم سے تو بات کرئی ہی حماقت ہے ۔۔۔۔ 'یو اکٹر ولاور نے بے اختیار سننے موئے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے اعدا كرد فتربيل ركصا بوافريج كلولا ادراسني ميسيد دولوتليب نسال كرانهيل كهولاا وركلامون مين فوال كراكب ابنيصها مني دكد لبا اورابك كلاسس عران ي طرف كحسكافيا . والماب بتاو سيدة الميوا اورة ميرك باس مراه راست كيول نبي آئے وہاں كيوں أك كے عنے اللہ واكثر والورا كها . عب يميد مور مراع واكر المطح موت مول ولال محصوب امر نجان مرخ قسم كامريين كيسے الك سكتا ہے بين نومرن أكس كا نام ويتدلي فيدر إحقا معمران في كها -دلاور نے کہا۔

ڈاکٹر دلاور کہاں ملیں گے ۔۔۔ مگریہ صاحب کمتی بی ایس نام کے الماروريان سيتال مي بين بني - آب براكم مام ممك والرمي شابد ___ عمران عدد الرد داوركو ديكية مي كما-" مِن كُمُ نام بول - كيول مذاق كريب من أب الدراف دی ڈیبار مُنٹ می گم نام ہے تو بھر میں نوبیر مان بنی نہیں سکت کیہ ويوده في مات كبول وحيده _ " واكران مرات موك لاك سعضاطب بوكمركها . وهيونكم مران كالجبيعت كواجتى طرح مبانتر تضاس لیے دہ اس کی حرکرٹ کوسچھ <u>گئے تھے</u> ۔ "ج - جي جناب يونو " اولكي اتني لو كفلا كمي كراس سے یات ہی ن*ہوسکی* ۔ " بِهُورْبِ عَمران صاحب بِي أَبِ كَي عاد ت الْجِتَى طرح حانياً مِون أَبِ ف ال بيجاري كو بانس برح إلها كريني بيديكا موكا _____، والادار معمران كا أن ديكير كربام كاطرت كينبيغ موت كها. " ادے ارکے فعنب فلاکا ننا بہتان کیوں مخزمہ میں نے آب كوبانس برح بطادياب بي المعمران في راس معصوم سي المجين مو كوروكي سيكها ووروكي كاجهره تبزي سيدنك مديان ديكار ارسے علیس مفی مهی بنواه عواه ابنا اور ودر ون کا وقت صالح کرست من بو سين بو سيسة واكثر دلادر في اب سائي تركم مان جوا في تقر " اجما يا رحلو تصلف ميت كل بن أكري وياد الميون لمين المين ين جا بيستكو ميات مردي قان والمسيد اليوسي كها. " مَمْ جَلُونُوسَى جُهِر مَيْهِ مَعِينَ كَهَال عِلْمِينَكُما مُول كَ عَلَى وَالْعُرْ وَلَا وَر

‹ مصنّف کے لیے مزوری نہیں کدوہ مرت بسندیرہ لوگوں کے نام ویت بوجيه العمين عران في سنجيده المع مي كها . "معتنف ادے كم كب معرصتف بن كتے . كيا ماسوسى ناولس كلمة شرع كردى مي ____ فاكر ولاورنے سنت موسے كها . أن ان م م تمعنے سے كيا ملنائے ___ بن في الك أور مكرسومان ملک کی تمام حسبناؤں کے نام ویٹوں کی دائر عظری مرتب کردیا ہوں مخمر اسے چیدوال گانہیں بلکہ اپنے اُس رکھوں کا میسے کھر کے بار عاشقون كاميد موكا اورايك سويفي في يترب بولوكيسا بزنس لا كھوں موسيد كما دُن كا ---- "عمران نے يالا ننگ بتاتے ہوئے كما ٠٠ بزنس تو واتعی خوب ہے دیکن ان حسیناوُں کے والدین - اور أ جان قسم كي لوكور في بية باليخ بابي كولبان مارتي بي مي مي مي واكر ولاور في فقد لكاسف موسف كها . الديران اسس كالتوجي غيال بي تبين آيا ___ تم في ميرانيكس تباہ کرادیا ____ عمران نے افتوس عبرے سیمیں تواب دینے مور كها - اسس كريب بيايسي الوسي في مسيد ال ك كرورون دوسا ب سے بول . "اجیاجبورو یہ بتا دُکه ادھر کا مجلم کیسے لگا ۔۔۔ واکر طاور نے کہ " موثل قدويطره مي ايك آكة فف لمع مبتنى كوس في مانتكن ترواب موے دیما ۔۔۔ بھے بڑا افسوس ہواکہ النسنے انی لمبی انگیں اُست دی اور ده ان ی قدر ترکرسکا --- ادهر احد کرد د با مقا کریس ایسو يان سند (١٠٠٠ ينة قريك كران كيل الوطن ك بعد مبشى كيسر كيّ

الدوتم سوازدكي يات كريسيم موروه لمياترانكا ___دوم كل مبشى ا من ماتعی میک وارد میں لایا گیا عقاد اس کی دونوں ٹانگیں ٹوئی موتی بیس

مگروه نوصلاگیا _____ واکٹر نے کہا -

٠٠ مِلاَيُّيا يَهِ لِعَرِّالُول مَرِ مِن المِرْالُول مَر مِن المِرالِ فِي المِرالِ المُولِي المُعِيمِ المِدار « بغیرانگوں کے منیں . کھ عفر ملی آئے منے ورسیدرری وزارت محت تاجداد خان صاحب كادقعد لأك عق اور انعول في فن عبى كيات كراك

منتی کوسیان کرویا حائے بنائیس نے کردیا اوروہ اسے کے کر میلے گئے

«كسوقت كي بات ب مع عمران فيعيث بعرب ليحيي كها. " العبي أوها أفله بيلي من في اس كالمراب والكر العبي بكستر كرويا طا . وه أسياب بري وكمين في ال كريد الميني من وري أن بات بر ببران توموا تفاكبونكه ومكن اعفول فيعقبي درواز مبرطوري كالعتى اوردنس

سے وہ اُسے لے گئے تھے ___ مگر ماجدادخان صاحب کے فون کی وجہ سے میں خاموت ریا _____ واکٹر دلاور نے بواب دیا۔ " اوه مكر ناحدارخان كاس حبشى كيانعلق -- وه رفعه عقدات

یاس مران نے سنجدہ موتے ہوئے کہا۔ " تهبي وه تومي كم الخيس وأبس كرويا عقا في والطرولاور مع كها. "كباتم امرارخان ماحب كأوار بهوايتي بو ___ عكران في

كي سويتيم وكها.

اس نے دوبارہ سے دال کر مبر گھا کے۔ ایجیٹو <u>سے</u> دوسری طرف سے ایجیٹو کی آداز سائی دی۔

يا الم

ہے ہما . "جی ہل کیٹین شکیل نے ابھی ابھی رپورٹ دی ہے کہ اس نے اسس دیگن کو تک شس کرنے کی بے مدکوشش کی ۔ کیکن دلاور حوک براچا ک

رَبُ اَحِانَ کی در سے بیا مک بند ہوگیا۔۔۔ اور اس طرح وہ ویکن مل گئی ۔۔۔ اس نے اس دیگن کو تلاش کرنے ک بے مدکوشش کی میکن بے شود ۔۔۔ یکیک زیرونے جاب دیتے ہوئے کہا .

یکن بیرستور ، بینک زیرو کے جواب سیے ،وسے ہو ، " اس کامطاب ہے کہ یہ آخری کلیو تھی ہا تھ سے شکل کیا ، ب کوئی نئی بات سوچی بیٹر ہے گی۔ او ، کے تم ابسا کر وکہ ممبردل کو شہر میں گشت کے

یے کہدوں۔۔۔ افعیں ماوام ٹیلرادراس کے سائمی کا حلیہ بنا دینا اس سے ملتے جلتے جلیے کی مولکیوں کی انھوں نے نگرانی کرنی ہے۔۔۔ وہ مردر باہر نکیس کے جاہم میک آپ میں ہی کیوں نہ ہوں ۔ شاید کون کا

سر مربع ہو ان نے کہا۔ ان مہتر میں ابھی بدایات قدہ پتا ہوں ، بلیک زبر و نے

ہم ہم رہا ہی ہم بیات کے سیسور رکھا اور تعبر لو تفت باہر تکلی آبا ، بواب وہ اپنے نلیٹ کاطرف والی جارہا تھا۔ اس کا ذہن تُری طرح انجہا ہوا تھا ۔۔۔۔ اس سیس میں کچھ ایسا ہور ہا تھا کہ سی طرح بھی کو گیات آمنے ایکٹن ساسے نیزار ہم تھی اور نہ ہم مجرموں سے مقصد کا بیتہ جل رہا تھا بسروه روسه. "اوه وینگ ب اهپاشکریه <u>" " عران نے اُنتی بوئے ک</u>مااور

بعروه دائر دلادر سے مصافی کرے تیزی سیکسے بسے اس محل جلاآیا اس کے جسے بر عمی میریت ای کے آلاما بال سے سے بیونکہ تاصل افاد

سیکرٹری وزارت صحت کا فون اوراس حیشی کے لیے بات کچوب مدری ہے۔ محقی ——اس سے تومیا ف ظاہر بختا کہ تامیدار خان ججب بموں سے ملے ۔ یہ ۔ رم

''عمران سپتال سے باسرایا اورایک طرف بنے ہمئے بہلک پوتفاکی طرف بڑھتا چلاکیا ۔۔۔ اس نے سکتے ڈال کررسے وراعثایا اور جرتیزی سے میرڈائل کرنے متروع کرتیجہ .

" جَیْ فُر مِلْیِکِ _____، دومری طرف سے ایک اواز سان دی۔ " تامیار فان صاحب سے بات کرائیے ____ بی سنٹل، مثلی فیس

"اوہ اچھاشٹریہ ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اُور کریڈلُ د بادیا۔۔۔ وہ سبھے گیا کہ مرت مبنتی کو دہاں سے نوری ڈسپیارچ کرانے کے بیے تامداد خان کونام استعال کیا گیا ہے۔ کہ ان کا اسل متن کیلہے ۔۔۔۔بہوال دہ مطمئن عتا کہ دو ہوئی سن ہوگا۔ ۱س کے بیے ابنیس لیباد میں ہی جانا ہی ہیڑے کا ۔۔۔۔۔ اسے مردا در کی صلاحیقوں پر اپورا ہورسہ عنا کہ وہ مشکوک ہوتے ہی مزدد اُسے فرن میں کریں گے . ہمی سیے کروہ فلیٹ کی طرف بڑھتا جیلا گیا .

مداداهم مادام مم کامیاب بو گئے ۔۔۔ کومیاب بو گئے ۔۔۔ کا میاب بو گئے ۔۔۔ کا میاب بو گئے ۔۔ ا باق برد نے نوش سے اجبل کر درواز سے میں داخل ہونے مو کے کہا . م اجبا دد کیسے اتنی جلدی ۔۔ ان مادام نے نوشی سے اجبل کر کھڑے ہونے ہوئے کہا ۔

میں نے ہوئے کہا۔ '' یاں نب اتفاق ہے کہ کام بن گیا ۔۔۔۔'' بائی کر فونے جیب ہے وی عینک ذکالی جو اس نے مردات ند کے میک ایس بہتی ہوئی تھی. ادر بیراس نے اس کی کمانی کے کوئے کوسی بیٹ کی طرح کھونی مٹرزع کو یا ادراس سے بعداس نے کمانی کے سرے کو فرد دسے بھڑ کا ۔۔۔ دوس

ب چیرود اور اور اور است می ای رون سیوات موت جاب دیا. از دیا اور افر است می این تو تیزروشنی جابیت " ادام نے حیرت اسکار سسس کے لئے تو تیزروشنی جابیتے " ادام نے حیرت

برے لیجیس کو . • یں نڈیسل لیپ عوالیات کا ہوگیا' ان رڈنے جاب متے ہوئے کو

"اده دیری گذار الی برووی گذار تم دانتی ای بروم ساونی الانی کرت موسس سرمحاتی بهری ده دانم نم لے آئی آسانی سے اصل سرای دری گذار شم اقدی حیث الی سامل سے حاصل سرای دری گذار شم واقعی حیث الی موسلامیتوں سے ماک بوسب بہت خرب الی بروا بہت نوب سے مادام کا جبرہ نوشسی ادرست کی شدت سے

بینا پڑرا تھا۔ بینا پران نے بیاں سے فران کانے کا '' اِن رُدُت سِنیدہ موتے '' بر اِسٹلہ ہے بیاں سے فران کانے کا '' اِن رُدُت سِنیدہ موتے ''

ہوئے کہا. وی موانکل جلتے میں سیٹیں ریزرد کروالو ۔ مادام نے کہا . "كر اكيات، مندها موالم الب __ اسع مارف سے كون فائد نبين من وقت مها راجهاز بهال سے برواز کرے گا مهائے آدمی اُسے بے وقت السيكسي إرك بي وينك وي كي من الأبرة في حواب ديا -اداو کے علیک ہے کارک چلنے کا بندولیت و اجاہیے ہیں عِالَّمَى مِول بِبلِي فُرصت مِن بِهال من نكل عليه الساء مِوكِكُونَ مَيْدُ مِلْ ملے میر برطام اور میراک میر برطام والمیلیفون اینی

من كسيكا بالوراس المسيوراعي كريزي سينبرق أن كرف ف

"يس اير لورك نكورى رابطة قائم بوتي دوسر والمرت ہے مواب ملا۔

د دیجے میں فوری طور زیم عربی جانے کے بید کوئی پر داز جا ہیں۔ ا دوسيس إصالة امرضى في ادام ن منظ لعيم كما اوه دوسيس ميامي دومرى طرف سيرونطي موزيكماليا

" جى بال بليز ____ ، ما دام نے كها . رقب كى ميں مادام كي جد لمح بسط درستان كينسل مون ميں . برالد كي كفي بعدروانه بومبالے گائب ورا ً اگر اور ط بنج مائي --

ووسرى طرف سے کہا گ " كَذِيمُ دى مَيْلِينَ بُكِ كُولِين . اليسانة بوك ما التي بِنْجِين م بِينِ بِي كُونَ اور صاحب ملک برین ___ مم العی ایر بورث مینی هایت در می اور ويميخ آب كائس مبر إن ك صلي آب كوسودالر العام لقد عبي دوب

١٠ اتناآسان نبي بوسكا بي سيكرث سروس ف ائر لورث برادى ز بين من المساور بيرته الديمواندو كابحى مسلم مامس ٹانگيلېسترشده بي ده توفيداً نسكا بول بي، حيات كاسم يا في رول ئے بڑاسا منہ نائے ہوئے کہا۔

" فإل واتعى اس كم متعلى عجد سوجيًا براك كاسد مادام ن مسنجده بوستے بوسے کہا. " نتواه مخواه 🐪 کا طوطایال رکھا ہے تہنے ۔۔۔۔ گولی مار کر بھینک دوادرو لیے میں اسٹانگیں واٹے کے تعدرہ نھا اسے س کام کا دیا۔ الطف کی حالت تم نے و کی لی سے بائی برف نے کہا۔

'' تم توخواه مخواه ای سے <u>حیلتے</u> ہو۔ وہ میشی بڑا خطرناک بھا۔ ہمر*ح*سال بسنے اُس بیریے حدیمنت کی ہے اور آج نگ اسس نے معیمی کسی مسحار نہیں کھائی ب اب فدا فرید شرینگ سے سے کا سے، مادام

ا مِلومَعادى مرضى بيكن اب اب المصيرال سے كيسے ك عائي ____ عان يرطف كها .

"ك ما كى كيام درت م دويها نان دقت يك د م جيب يك كدوه باكل مليك نهي بوحيات بيس بوعيات كا اصائے گا۔ ہم دواؤں نكل جيلة مي ____ ، مادام سے كما .

" ہاں یہ ظلیکہ ہے اس طرح آسی کوہم برنشک نہ ہو گا ' ، ، ال برط ئے مربلاتے ہوئے کہا۔

اس سردانتر کا کیا کیا تم نے <u>، ، ، ما دام نے اجا تک کسی خیال</u>

و اسس مل بی تو ماری قسمت واقعی عودج برے مقراب کرد مائیکل گی مادام نے کہا . "سو ڈالر ادہ شخریر کس ام سے کینگ کروں دومری والى نىدىر جىسامىك أب كرلوب مى بعى مسرى تىكى بن ساق مول ادرهير ي مراشداد رسرواد د كے متعلق فلى بايات دينى من ميں أد سے كھنے كك طرف عد بولغ دالے كى يقيناً بانچيس كول كى مقبس مشرانيد مسرائيكل ___ ، مادام ندكها. أبرورط بينج ما أحلب _ " مادم في موقع القدم كها. " او کے موکیس کے ایراورٹ بنے کر انکوائری می تشرفین

اس نے نام کیلیے ی املیاط سے جب می وال لائتی . . مليك " من مكر معزى جرمنى كالجياج كريم كيون د سيد هدا يكريميا جلته لائب میرانام جابرعلی ہے ۔۔۔ بن تمام کا دروان آب کے آئے تک دہاں جاکسیفلم ان سے والے کرکے مبان چیراتے ۔۔۔ الی برڈ کے مكل كرادول كم . آب كوكوني تكليف يتبوك ي

دياء ال كالجيد مدنوشا مرازعقا. تعاددان مركب كورك بينام الأرواب تم بنس " اگر آپ اتنے ہی مہر بان میں نو ہم آب کو مالوس نہیں کرینے کے انعام مو معاملات نبي سيمة بين مغرق ويمنى ميي كونر درسودا بازى كرون كى ايك والرك بجائد دوسووالرهي موسكات لكي اكم سندب بهادي كرور والرام كريك بهل ومول كيم موسي مرافيال مريكاك سالكونهن كِي وَثَمَن بَيْنِ روكنا عِلسِتَ مِن كِباالِساننبي بوسكت كريمكس كي فسكابول بي

تو يسي لاكد والدمز مرساس كيد ماسكة بني ____ ادام في سرات

" اوہ واتعی بینریس والا کام تھا ماہی ہے ۔۔۔ پیلو کٹیک ہے۔

معرونيات ادهورى جور آيا مقا النس إدراكول كاس إل روني

مرکزاً تے ہوئے حواب دیا . اصاحی سے ذیادہ افیجی تقریح تعییں موانی میں طے گی ____ ، مادام نے

أنحين نكليتي ونيركها.

نے نوش سے اصلتے موتے کہا۔

أك بغرجها زمي سوار موجايش ____ ما وام في كها "كيون أنبي موسكتا يسب كي بوسكتاب مسرائيل أب البياري يُمَثُ و ح غبر كقرى بريني حايين ---- جال سيرسوى سامان گزرتا بدي وإن توتو دُمون كالمدين دي سه آب كويد ميلون كا اوراب كو

جهاز يك بينجادول كاسب ميرى دلوني أده كفيظ بعد أب وفي الى ہے <u>'''</u> عبا برعلی نے جواب دیا. " ديرى للا وبرى كد ستريب بم أد ه عظمة بعد بني عالم الله " مادام نے مسرت بھرے ابھے مل کہا۔ " أو بح مي انتظار كردن كانت الله على في تعواب ديا ادر ما دام خ تشكمت كه كريس بور د كا ديا .

جہال کی مستری اس کے دل میں انسان ہوں . جہال کی مستری اس کے در میں ساتھ یہ مباری سے گڈی اپنے کوٹ ک اندون نہیں میں ساتھ ہوئے کہا ، اور معیروہ ان دونوں کو لیے ہوئے اُرکوپر اندون نہیں میں ساتھ ہوئے کہا ، اور معیروہ ان دونوں کو لیے ہوئے اُرکوپر مرمیل کی طرف بڑھن چلاکیا ،

"اور کے مبواب نیاری کرو ---ایسا نبوکہ فلائٹ میں موجائے" ادام نے ہست ہوئے کہا اور تعروہ ملحقہ کرے کا طرف بڑھتی جو گئی جب کہ ہائی برڈ بیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا . اور کھ آور عرصی کھنڈ لعد وہ دوارل شکیے ہمیں سوار سوکر گھٹ و بر بر تقدی

اور بقرآ د مے تھنے لبد وہ دو ول تلیمی می سوار سوکر گبیٹ و سے مرتقری کئے ۔۔۔ جہاں ایک نوتوان بڑی بے جبنی ہے ان کے انتظاریں

"مشرا بند ممر البیل ___ أی نے ان ود نوں کو د بیلختے ہی آگے بڑھ کہا۔ " ہاں اور آپ بھینا گھار ملی ہی ___ ادام نے سکراتے ہوئے کہا۔ " با سکل میں میں میں کم منیل ہیں بی نے آپ کی محلوں کی اوائیکی

بھی کردی ہے گاکہ آپ کو ادھر نہ جا با بڑھے ۔۔۔۔ جا بر علی نے ہا کہ میں ایک دو نہ میں ایک کری ہوئی دو نگستیں مادام کی طرف بڑھا ہے ہوئے کہا . " دربری گلڑ آپ طاقعی کام کے آدی میں ۔۔۔۔ نادام نے سرائے ہوئے کہا ۔ اس نے کلٹیں کھول کر انھیس خورسے دبچھا اور بھر اس نے سینیڈ بیک کھول کر دونوں تکمیس اس میں رکھیں ادر فوٹوں کی ایک گڑی نکال کہ ۔ بیک کھول کر دونوں تکمیس اس میں رکھیں ادر فوٹوں کی ایک گڑی نکال کہ

فارتولا موجود عقام ميسے وہ چرانے كى كوشش كرتے كوئ ايسا النسان عاجس كمتعنق برسوماح اسكناكه أس اغواكرت كا يروكوم وكا وال كروجوم موجود مع اورظا مرب كي ركي كرى ك بول کے سے کیا کرنسے کول کے بھی ایک سوالیہ نشان تقاصر کا جواب می طرح می نه مل رمایت . مهی ملح قریب موجود تبانی بر سکھ میلیفون کے مطابق اور عسارات مهی ملح قریب موجود تبانی بر سکھ في إقد برهاكريسيوراطاليا. السليمان اول رام موں وسمان نے حان او چوکرسليمان کے ليج مي جواب <u>ديته</u> موسخيكيا . . سنیان عران فلیسی سے دومری طرف سے سرسلطان کی خیک آواز سنانی دی۔

فليبط مي تونهي ب البته كم من مبطى المصريمين المك لوسيان مارر ہا ہے ۔ ویسے سرسلطان صاحب یہ ٹا یک ٹوئیاں کیاچر ہموتی ہے۔ کون سوئیاں ٹائپ کی چیزے » وَن عَران كو دواور سنواً مَده بوش مي ره كمشيك مساعقة بات كيا رونة ليحل كيا -مرسلطان كالهجه اورتعبي زياده نعشك بولكيا الله تارا بكداك كاك الدي في آج آج كار كالمري موس

كهلادى بى البين إمري كوخرية د اكري ____ اكدكون سنرى بى قدايا

كر برى روين منت ل ماقى بى السداد مراك ند اينيامل لهيمي كها.

حسسمان دوبهر كعكاف بريم مودف مخاليكن ال كاذبن مادام لمبلر كركيس بي ترى طرح أنجها بواعقا - ب واحد ميب وعاص في عمران <u> چیش</u>خس ک^یی بُری طرح الجها مردکلد دیائی المجرموں نے صف ابک ڈرار کیبدا ادرم داودکی لیبارٹری کاپتہ سگالیا ۔ اکر کے بعد کیاکر سے میں ۔ ان کا بیا من ب يرب كومكل المطير ب مدار وي محرم كون حركت كرا عظ

اور میں ان کا کوئی میول رہا تھا۔ صفدر کو ذہی کر کے مادا سے اسراور بات برڈ

دونوں غائب و كئے كيتي شيل كو واج دينے كے بعد وہ مواردى عائب وكيا اسيام بكرت مرول والمعتبرمي مالي مالي عليراسي عظة لبكن مجرمون كا دور

دورتك كبين الدينة من رباعًا مروادر كاطرف السياعي وفي اطِلاع نتقى.

بر طون خامونتی جیانی ول تقی و ایس ملکا عنا جیئے مرے سے کو کہ کیس ت

ننبو ____ نين عرسران جانا هناكر محرم موتودي وظاهر النول ف كور كيد توكر ناب. ليكن كياكر ناب مرداً و كي ليار ري بي كون ايسا

» مررانندوزارت سائنس اورتيكنا وي مي سكرطري مي الميان نے سنجدہ کیے مں کہا ۔ " بال وه اسى شام غيرمكى دورے سے دائيں آئے تقے اور دات كو دير نک دفتر مي ميني رايد س نياد کرتے رہے ۔۔۔ اسى رات كواعوا کر لیا گیا۔ افعیں ہوسش آتے ہی سہتے پہلے اسی راور طے بحافیال آبا کہ سْايدْ مِ م يدلور سارا أعبات مق -- بين دفرين كرافيس معوم مواكه ربورك أسي طرح محفوظ ب اوردومري المم بات أبير ب كدسروات كے علم عرطابق سردائشدہ دفتر میں مسجع وقت برائے۔ افغوں سے ا بنے دفتہ بیں مبطئے کر علو وَا ساکام کیا اور تعبروہ اللہ کمر سیلم کئے ۔۔۔ وہ شاف كارخود رسكت في الحول في دُرابُور كومني سافق ندليا تفا-" مرسلطان نيجواب دبإ اله الله بيه جلاكه وه كمال كرفت في المان حران حرات علم الماد " اخس و كويا ونهي ____ اخبس أورك اتنا بأدب كه وه اين استر مِي سوك بو ي تق اورانديس بوش منشال بارك كي بنجير " بأيات مرملطان نے بوا<u>۔ فیتے</u> ہوئے کہا۔ " فیار ہے میں معلوم کراوں گا کہ جِیّر کیائے <u>"عمران نے</u> نشك بعيم بواب ميتن بوك كها. " أو ي اورك من ما ورسرى طوف من من سرسلطان في كما اور والبط نعم ہوگیا عمران نے کریل دہاکر تیزی سے نبر کھائے متروع کرفیتے . النيس بي. أع توسر داور <u>، دوسرى طرف سعر الطاقا كم عق</u> مى آوازسنائى دى -

" اوہ قوم تے بی جی سویت رہا تھا کہ سلیمان نے وکھی میرے رساؤ اس سیج میں بات ہیں کی سے سر سلطان نے ایک طویل سانسس ا جيا 🖳 به بات ب مجرير غواه وغب بطيار آدستا ہے كه یں مرسلسان بھیرود کان کو تبار الراک تا موں رے وہ مدب میرے سائد بأت كرت موسد بس جى كياكرست مي مراني نها. " ويجيوع الناسية ممرك باس فالمؤوقت ننس ب مين متيس اهلاع وبنأجا بتلاول. حروابتدكو ولمنت و السيسة مرسلطان في مرياط بسكف مرون كوتيانيا بول بقنيطي إوپنج عهديد بي سبب انهي مردر نصبحال تسكيمي - بي جالسه باقى جسم تومر كون بر ماليه ما يد

بعرتے میں ____ عمان نے جواب دیا . معم مجر میر میر کارک است اگر کے است سر داشد کو کل دات افوار کر لیا لیا

اوراج افنیں مورش ایلبے قود میشنل بارک کی ایک بنی پر برسے ہوئے عے ۔۔۔ نامرسلطان نے کہا۔

مردانند كوا خواكرك كيا قاسيعان

" إلى الورميرت النيز بات يه الي كدوه الني كوهي مي بستر مي سوك موے منے کو اب النس میٹ ل یادک کی نئے پر موٹ آیا ۔۔۔ اب ينحوص سب آلاكرة والنبس كهال فيصطبا يكيا اور بيرسلس بدوستس ركدكر كبور جوروبايد ول إقد كيد نهب ون ____ مسلطان في كهار

۱۹۰ * ممران بول رما ہوں ۔۔۔۔مرداؤد سے بات کمراؤ ۔۔۔۔۔ <u>* عمران</u> نے نشک ہیجے میں کہا ۔ * بہتر ہولڈ سیجئے ہے۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤد بانہ لیجے میں کہا گیا اور

چىر چندلمون بعدسرداؤوكى آوازسى فى دى . " داؤد لول رما مول مران بيليغ . ميرين متعنق كوئى ئنى خرسيم كيا _ " سرداؤدكى آوازستا فى دى -" آئ آپ كى ليبا رٹرى مي كون كون آيا هفا _ _ " عمران نے خشك

میری بیبارٹری میں سولے سرداشند کے اور توکوئی تنہیں آیا - کبول کیا موا _____ مرداد در نے جو نتیجہ ہوتے ہو جھا -الا سرماشنکس وقت آئے تنف ___ "عمران نے حیج بنتیجہ ہوئے پوچھا .

سرسدس وس اے سے سے مران مے ہوسے ہوسے اور ہا " دس نبیج کے قریب آئے تنے اس کپ شب دگا کر میلے تکے مگر تم کوں پوچو سے ہو ۔۔۔۔۔۔ سر سر اور نے جب رعبرے ہجے میں پوچیا ۔

" آپ نے اعنی جیر کیا عا وہ میک آپ میں کو نہیں تنے <u>"</u> الان ہے کہا .

، میک اب بس ادر مراشد یکیا کہدید مو سیس نے نوافنیں بینشل فی سے اندر بوایا تقا مگردہ اصل سرار شد فقر میرے تو دہ کاس

نبلوسے میں سے میں افغیں الجئی طرح جانتا کوں سے مرط اور نے کہا " ایب نے ان کی انتھیں جیب کی تمیں سے عمران نے یو جھا۔

" اَنْکُیْس اُدے مُکرانفوں نے آو کہرے شبٹوں کی بینک اُنگا آنکھی تھی. دہ کہدیتے سے اغیر علی دورے کے دوران ان کی آٹھوں ہیں تکلیف مُڑک ے ، ویلیے اعوں نے میرے سلمنے عینک، آپرکر شینے صاف کے تھے۔

مران نے خشک العمیں بوجیا . " نہیں میں اوسویسے فاروسے کی فائل سنگواکر و بھی تھی ۔ و بھی کیا اُس کا ایس ایک افغط بڑھا اور و بھرفائل جھے ورکردالیں جلے گئے ۔ مگر کیکر

ایک ایک نفط برها اور تعیرفالی <u>هی در کردایس جلے گئے ۔۔۔ مگر جگر</u> یا ہے میچو: محصی توبتا قر ۔۔۔۔۔ مرداؤد نے پریشان ایج میں کیا۔ " وہ مرداشد نقلی مقد اصل مرداشد کوان کی کوملی سے افوار کرلیا کیا

تیا ____ اخیر راجی ابھی نیشنل پادک کی ایک برخی بر موش آ با ہے ؟ مران نے جواب ویا -

ا اور یہ کیے دسکتاہے ، مرداشاریرے سلمنے بیٹے رہیمی انفول نے میرداؤد نے مجرسے بات جیت کی ہے گیا شب سکائی ہے سے سرداؤد کے لیجاں نے محت وقتی ،

"كيا اعول نے اوھوك فاركوك فائل بلطة بوت بركت فى كا مطالب كها خال ، عمران نے پوچيا، " بل اعفوں نے كہا تھا كہ دوشنى كم بت توميس نے بيبل ليمپ جلاميا، ديا _____ مرداؤ د نے حواب دبا،

وہ فائل بڑھنے کے دوران مینک الک کمانی کوم مسل پرٹے ہے ہوں گئے ۔۔ بلکہ آس براینا باتھ پیپرتے دے ہوں گئے ۔۔۔ با عران نے ہرنٹ کا متح ہوئے کہا ۔

الیاں باں اب جمعے خیال اُرہے میلے دہ تلبک مبیطے تھے بجر فال پڑھتے وقت ان کا ہاتھ مسلسل عینک کی تی پر رہا ھا ۔۔۔۔۔۔ معر ماؤ

وبنبي اليها نببي غنا اكروه تراكس مي موق توجع ايك لمحي مِل حالاً في ملت مواس مسلطين ميرامطالعداورمثابه كتناسيك نے کہا ، ان کے لیے میں جبرت عتی ۔ ۱۰ وه ۱۰ ل انغول نے ٹودکہ کرمنگرائی کلی المراد من فرائبي ال بات كى تديركت موت كا " بالس معرمون كاذكر آكيا نوس ف النيس بتاد باكدميرك يا «اوه واقعي جمع برخال نس راكه مجرول كواس بات كالورى طرح علم ابیا فارمولانہیں ہے معرف ایک ادھورا فارمولا مڑا مولے يناتنزم بي مامر بي توجير ميك أب من آيا موكا بكاسش بیالنوں ہے اس فارمولے کو دیکھنے کا اشتباق ظامر کیا میں نے پیٹا بأسربيد هي دائنتے سے اندرآنے دینے تو فوراً ہی نفلی و نے کا ان كے سلمنے دكھ ديا وہ اسے بڑھنے بيے بير فائل بلحے فرے كرواہيں. باں اگردوسیشل مے سے نہ آئے توواقتی ایساموعا نا بیکن مجھے سگنے مگرض کہہ ہے۔ موکد ودنسلی منتے ۔اگرنشلی حلنے نومجیروہ ہے۔الر کِیا آ<u>ئے قلے سے اس</u>رداوٰد نے کہا ۔ بات كاتفتوريد، من كالدمردان وينافلي وسيحة من اورجير حولك ساعة كولى يسك كناس كير مين مشكوك نهني موا-" مرداؤد مل توسیحتا عما کہ آب ہے مدد بین اور مماط ادمی میں لیہ آپ نے زیروست لابروائی کا بٹوت او باہے ۔ میں نے آپ کو پئ بى آئاه كدويا بقاكه أب مخاط مين اوركسى فتم كي شكوك.. بان با "بهرحال سردادُ واب بات مجمع آكئ --- مجمول بودي ادهورا الملاع دين مُكَّر أسب نے فطعاً خِبال نہيں كيا ____ مجرم اپنا واركمة بولا جاہیے عنا اور دہ ہے گئے . اس عینک میں حدید تریز کبیرہ فٹ ميل بيري في تزرد تني مي كماني يرد باؤد النيسي د وكبيره جِملے بھی کئے اور ہم بہاں بی<u>سطے</u> عباد حبو نک سے ہی َں کی فلم بنا نار ہا اور مجرم آب کے سلمنے بنیٹے کر انیامٹ ن کمل کر برمال آب کا کوئی تعدونسی مے مان نے "مگرتم نے نوکھا عنا کہ اگر کوئی فائل لسارٹری سے باس نگوائی جا۔ مِن تَحِيسِ اطلاع دوں ___ فائل تو باسرمنٹو ائی بی نہیں گئی اور میرینا تواب یک اس باست کابقین نہیں آرباکہ سردانند نقلی غنے و مگراس ادھوسے فارمولے کا وہ کما کرل کے "مرواؤدنے کما. « وه واحد بن سائنسلان مخصول نهيد فادمولا شروع كما مختا - كتّنا <u>،</u> عمران نے چند کھوں کی خامو^{س ن}ی کے " ہوسکتاہے کہ آب درست کہ <u>بسہ</u> كممجرمون فيصمه داشدكو اغوا كمهركم انصين مستأثمز ك

كا بنايا كيام ركا حبب فادمولا مكل موكيا توقيسمتى سے واحدين صادة كاشكار بوك ي اسطرح ومكل فادولا الكيديسا كا حكومت · وه تقريبًا ايك ماه ما مرسع عف كبونكه العبس كالفرنس كم سيا محتوالي نكرسيح موس ك اوراتيكائي تفصيلات كم بغروه فاربولا قالب مفاد تباركر اعدا ____وه اسے دبس اطبینان سے تبار كرناھا عمل ندمو كا اس بيد الحول في أدها فالرواه عاصل كرف كوك كسنت كى اب تے ۔۔۔۔ مگر بھیران کے مادیٹے کی افدان ع ملی متی اوران کی لاسٹ ع ياد آر إ على سيد ايك بارايكريسا سيكرث مروس ك يوسيكرث معى واس آئي ____ مرداؤدتے جواب ديا . اعن بال أك عقر وه مي آب كي ليبادري كالانت مي عقر مرك " انفوں نے کانفرنس من مقالہ بڑھا تفا ۔۔۔ عمران نے بوھیا م من مارے گئے۔ اس کے بعدایک بن الاقوای جرم منظیم اس مقری می آب « نهیں وہ کا لفرنس بی کینسل موکئی هی «مرداً و دیے وات م كى لىبارىرى كى ملائت مى أى تقى كدىم سى تعمل كى " نووه مقالة وأن كے سامان كے ساعة آيا سوكا __ "عمران فيايا تنظیم می کئی ___ اب محلقتن سے کد ایمرمیاسیوٹ سول نے " نبس ___ اليه واقتى ال كرسامان مي كوئي مقاله فا واس بين او توالى مجرم ما ي برد ي خدهات ماصل كناس وراس بارتصمتي وقت تولمس ال كاخيال يك نهيرا بالسساب قعايد بات كد معددة كامياب بسب اوريم اكام بدع وه يه ظم ماصل كر ميكم ميس برخيال آديا مع ____ مرداؤد في واي عران في تفعيل تبات موكركها . ۱۳سے توشاری بات می مرک جاتی ہے۔۔۔۔ اور اب بربان اوه عمران مِثْمِي بيرتوبهت بُراموا - محفي نويدخيال مي نهين آيا .

سحوس آحا تی ہے کہ مجرموں کوکبول اسس ادھولے فادمولے سے ایجہ اب مجھے یاد اً رہا ہے کہ فاجر میں دہاں کی سپرلیا طری میں اقاعدہ کام تنی ____ عمران نے کہا۔ " سرداؤد بات سيدى سى آب سنى معطى بنايا عمّا كراكس ادهواي فادمولے سے برظابر ہونا ہے کہ بیمسی سنے جنگی متھیار کا فادمولا سے دیکو

كرتے دے ہي ___ بھے اڑتی اثرتی سی خرطی فتی __ بيكن ميں نے برزاه ندکی اس کامطلب سے کہ ہارا تعبنی فار مولا غیروں کے اعقول میں جِلاً كِيا اور ح كديرسب ميرى لايرواي اورغفلت سيمواسي است ين مجرم نيتا برل ____اور مجرم كونده رسنه كاكوني من أسيب ____ اس كى بنياد كايته نهي حيت اوراكس مي ابتدائي تفصيلات مي ___ سرواؤك كي الحين الإسحاني. مَ مِن آبِ مِنْ فَيْرِيات كواهِي طرح عانتا مون خاب ييكن أك مين روز روز اً بان لکٹا لوالیسا ہی ہے <u>سے</u>مرواؤد نے واب فینے موے / اب كاكوئي فقورنسي ہے اس بار تو محمم عمسير كرائے مي ده واقعى " توابیسا مواموگا که دا حتربین نے بانی فارمولا ایکریمیا کی لیسارگری او ربسرے کرے مکل کیا ہوگا۔۔۔ اس کے لیے سانہ بن الاقوامی الفر

« اوهِ اكر البسابوحيات توعمران بيطيم بي تمام عمر مقاد المنون رمول كما يُه مرداؤد کے لعم موست كى مملك ال تقيل -" آب بے فکر دمی اور سین میں سے سی اس کرنے کی فرور ہے ۔۔۔ البتہ وہ اوھواسے فارمولے والی فائل کواب سجوال کر

کیں عران نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے رسیور رکھ ربا __ وه چند کمح بیشا کچه سوخیاد ما میراس نے تیسندی سرمیور

اصا يا ادر فروال كرف تردع كريسي . «يس بي. اع ولينيم البركورث دوسرى طف سے الك

« ایکسٹو منبورے بات راز حلای ___ عمران نے تکما لیے میں کہا۔ «بیں مراکی منٹ ولڈ کیجئے ___ دوسری طرف سے لوکھلائی دس از مراکب واز*ســنا* ئی دی .

بوئي آوازسنائي دي.

ييس مرايز ورط منيجولول امراس ... بيندلمون ليداكب عبادك

نگر کود با نه آداز شُن ای دی . «مرطر نیچر مجھے کیسلے ایک تحضیر مبتنی مروازی مین الاقوامی رواس بر کئی بين ان كو تفصيل جا ميئے ____ عمران نے كہا . " باب چيليا إيك يُقطيم باره بردازي مُعلف ملكول كو كئي بي "

ينجرنے وَد اِنسَ الْعِيمِينَ تِمايا -" اهِيا بيتِ اَذِكُ ان بِرِوازوں مِيسِيمَتني الْجِريمِيا كَنِي مِي --- "

ر سے ہا۔ * جناب اکیریمیا اکب گھنٹے می ایک بھی پر داز نہیں گئی البننہ العمی چند

مدوسی اورمالاک می ____ بیکن آپ فکر نکری اب بیمیرافرم ب كمي ليف ملك كاتبتى فارولاد اسب في أول والساورات يه اوصورا فاو ولا مي واليس تهيس آئے كا بلكه مكل فارمولا والي آئے كا ____ عمران کے بعد سے بناہ خوداعماری متی ۔

" مُركب أكم الساق المراولالوكيان باتى أدها الظام ب الميليا مكومت ك تَصِفِين مِركا اوروبان سے اس ما حاصل كرنا اول تو نامكن ہے اور دوسری بات یک مارے والا آدھاجب ان کے پاس سنچے کا نو بيروه منحبيار مناليس كے اور بجرائس فار مولے كے معول كاكوني فائدہ

بھی مذہور کا ۔۔۔۔؛ مرداؤ دیے جواب دیا . " آب بے فکریس بر آدھا فارٹولاھی ان کے باتقوں یک نہیں سنتھنے دوں گا --- بہتمار آب ی تباد کری گے۔ آب تطعالے تک رقس اورسب المن محدر محدود وسد عمان نامين ستى دينمو كما.

" بيكن جب مكومت كواس بك كاعلم وكا اورميرى عفلت أورااراما ال کے وہمس بی آک کی فرچرمبری و ندگی میکادموگ یے بی نے اب تک ہوا پنی عزّت اور ساکھ بنائ ہے وہ سے جتم ہومائے گ " سردادد آب مسيعظيم سأنسدان كى ماك كسخت فرورت

ب جهال مک مکومت کالعلق ب مصومت کوال کابنه کی بن ہے جہال تک سورت و سی ہے ۔۔۔۔ ہے۔۔۔ آب نیکر جمل سنے گا اورآپ کا عزت اور ساکھ قائم رے گی ۔۔۔۔ آب نیکر دیمی ادرس میسے دیے دیا کری ۔۔۔۔ عمران نے کہا اس کے ایج ین آمیدی ما یان جلکیان میش.

سنٹ لیدایک پرواز مانے دالی ہے <u>۔۔۔ بنجرنے حوا</u>ب دیتے ہوئے کہا ، پر خیاب معربی جرمنی حانبے والی مبرواز میں دوایم طب مسافر سوائے ہوئے۔ منت لیدایک پرواز مانے دالی ہے ۔۔۔ بینجرنے حواب دیتے ہوئے کہا ، پر خیاب معربی حربی کی مسافر موا ي مطرابندمنز مائيل ما ون المافون كامانك المائيل سل كردادى عبن ___ اوراكب بات اوركب سائے آئى ہے مو ا کیاں ایک کافی برب پاس موجودے ۔ یغیر نے جاب دینے سکتاہے وہ آپ کام آمب نے ۔۔۔ ایکوائری آپریٹر مطمار علی رین برب نے ان مسافروں کو کب کیا اور اصوں نے ہی تمام صروری کا رود کیال کل " یہ سٹ بسلے سے یک مسافرین یا کوئی ایمزمینسی میں گیاہے ،ایک دو کیس اور دہ خود اعلیٰ جا زنگ جڑھا نے انگرینسی می " یہ سٹ بنیا

ونين بناب ان كالوفي آف موسي م مسينم تعواب

" جي بل وه بناسكتابول - ابك لمحد تو تنف كيهي ____ دومرى طن سے کہاگیا اور جر دنید لحول لبد منجر کی آواز دوبارہ سنائی دی .

و الرياض كالوني كرمركان منبركياره وبجين مي بالك من دمنا ہے ۔ اینونے یہ بتاتے ہوئے کہا۔

" اور کے شکر پراور سنتے اپنی از سکرٹ اس گفتائی کاکسی کویت نہیں مینا جاہیے ۔ عمران نے کہا۔

" من سمعنا مول خاب آب بے نکرد بی<u> " منجر نے مؤ</u>د بانہ ليين جاب ديا اور مران نے اچھ برھاكركريل ديا ديا اور تعبر دوبارہ " اوه اس بروا ذکے مسافروں کی نسسٹ ہے مقبالے باس

تبن جاد منت کھی مسافر ہوں <u>ع</u>مران نے کہا۔

يُرسب بيل سيمكم مافران خِيَّاب ابك مِعْدَ سعمى يهلي كريمنگ سے ____ میرنے چید کموں کے بعد تواب دینے ہوئے کہا۔

اج ید بتادک گذشته ایم تفظیم مبانے والی بروازوں میں ایم بسس سادون كى سنى تعداد سے اور وه كس كس برداز سے مير بي سي عران

ال كَيْ بِيهِ آبِ وَجِنر لِمِي اللَّهُ الدُّوا بِي المتلاة شعب سے معلومات حاصل كرئے بنامسكاموں ____ بينجرنے جواب دبا . " او کے مب استفاد کر رہا ہوں مگر عبادی مبرا وفت کے عدقمینی ہے!

«بس مانتا ہوں جناب آپ عرف *چند لمجے* انتظار فرمائ<u>ی ہی</u>ے میسچر ف انتهائي مؤدبانه ليج مي جواب ميت بوك كساا ورعمان ما موس بوكيا تقريبًا بالصنط بعد منيحرك أوازان.

"ميلوسركيا آب لائن بربي -- ينيرنيوندانه لهيس ليها.

tar 14

"الجسلوسية والبط قائم بوني ودمرى واحدة أوازمنانى مؤوار موتر بوئها والمحالجة خاصامؤدا مقاة وهمران المحالة والمواقة والمحرف المحتاج والمحرف المحتاج والمحتاج والمحتاب والمحتاج والمحتاء والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاء والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج والمحتاج

نے اُسے تفصیل سے بنایا کہ کمن طرح مجرم مردانشد کے میک آپ میں مرداؤ دی لیساد ٹری سے ادھورافار کولائے آٹسے میں . " اوہ تو یو میکر ہے آپ میلاکون موج سک تفاکہ وہ ادھورافار کولای خوبول کو چاہیے تھا ۔۔۔ کیکن مجرم ابھی نکلے شہری موں کے ۔انفیس نہیں کو اور سے آپ کی سے میں بال اور میں اس

"کچدکہا نہیں جاسک ۔۔۔۔ ایسے مرمشن منعل ہوتے ہی رکتے ہیں بی بہرصال تم ایساکر و کہ تم ممبرس کو ہرایت کر دوکہ وہ ائر پورٹ کی گرانی کرب اورستہ ہے باہر مبلنے ولئے داستوں کی بھی ۔۔۔ بوس کتا ہے مجرم کا دے دلیف کسی اور شہر تا کردہ ہاں سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔

خاص طور پراس زخمی صبتی کوخیال بکر، رکدا جائے۔ ____ اگرا سے لیجا یا گیا توجہ فور اگسانے احلامے کا ____ بھے ایک بلوط ہے ہیں اسس کے پیچھے جارہا ہوں ____، عمران نے حکمان لیجے میں کہا اور عجر اس

سلیجات میں میں میں سے ہیں سلیمان ور کا الرے ہے کہا . خالب فر المریج مسے سلیمان نے دوسرے ہی کمچے دروازے

يريية شكست واقعي بالقابل فرانس م مده ما دام عبي كبر ري ي كسواندكاهي مزيد شريينگ كي مزورت ب ___ الريكان كا إن اسى بات لا توجع وكد ي مجمع ادام ك سامن شرمند وا برا بسس الفاق بريس ارك أليا اورتم ديجينا من الك محت بى ماوام برية اب كروون كاكه جيم مريد مريد الكراك مرورت نسب -مي اس منفى كامر مادام كو تعظيم يشتن كردل كا مس بيرمادام كو يته ط كالسواروكيات موازوت عفيل الحيي كها. " ليكن أب كومعوم مركد دهستى كهان ب أب أس کہاں تائی کریے ہے ۔۔ شریکانے کیسوجتے ہوئے کہا " مِن السية مال كرون كالعالم على المركب ويا كاجكر كون ولكانا ي بيد بيا بي مع زمين كي آخرى تهدكو تحول ند كان البير میں نواسے لاآل کروں گا۔۔۔ بس کی طرح میں ایک باد علیک موجاؤں" سواروب مرس اعتماد لهيمي بات كرتم بوت كها. « سوازد می تحداری بهادری اور دلیری کی نبار بر تحداری دل سوزت كرتابون ___تىيى معلوم بى كداد أمريسرانى بروك ساتقى مى كئى ہے ۔۔ اب أكس كو طبي من مردون اور حيار ديكرسانتي ماتي ره عمين _ مادام باث مكل بوجيكات الرقم فيك بو في وم می چلے مانے اب مم مرف مقادی ویرسے سے موسیم اور ما دیکل فادغ بي معين الحي ويلك مونين كم الكم الك مفتر لك مك كا - ال يليم المق كه توكف ادى خاطر مي الناكر سكت مون كم خود اسس مِشْي كُوتُونْ كُرول مِن الدحب تم شيك موهاد توقعين فركالهواب

ابن اس مشی کویس کرده دول کا ــــ بن اس کے کرا ہے الاادون كا كامل ميري دداون انگين جلاي تلبك برهائي مارو نے ڈیو کڑائے ہوئے کہا "آب علدی علیک موجایش کے فکر نرکی ____ بستر کے ساتخ یری برنی کرسی بیر منتظم سوئے وجوان نے کہا۔

" كريكا مملدوك بات كريسي ومرارل ماه ربائ كدابك لمحلى مزيدنه مر الدر اور من آل مبتشى كى كردن توردول _____ اسوار د_ن وجوان

" بن آب کے جدبات کواچنی طرح حانداً ہوں۔ آب جیسے ادی کے

كى طرف مخاطب ہوئے ہوئے كہار

سوان و کے ہیرے ہو الیسی کے آثار طادی ہے ۔ اس کی آنگوں یں البنا وحشت کی حبلکیاں کتبل ___ وہ کمرے کے بیڈیر بر بے بس پڑا ہوا تقا. آل دوادل النكيل بيستري بكري مولي يعين.

انتقام لینے کا موقعہ مل سکے _ سے طریکانے کہا ۔ ئل كرست مركى طرف دوال في يلى كنى -" اود را ما مرك دوست بهت بست الكريد وافعي مرى وجرس تم سب كوتكليف بردى سے يمن ال كيليے تم سب كاممون ديول كا . دبيه أكرة بركام كروالولوم سب كواسان موكى ب طبك موسف ي مِشْ كاسر آلدول اور عبرهم فرداً بي بيال سيد نكل مبلي م الدين سوانون فريكاكا عقر يُوكر مست منونا مرا غارس دباست بوست كها. "او کے تم مُور کرو ۔ تھالے قبلک بوسے تک بس مستی کو الاش كرون كابلد الرجيت بوسكاتوي أت افرارك بيان في قال تاكمة أسانى سے إس انتقام اسكو ب تركيكات واب دبا. " فبرى كد ويرى كد --- فيكن امتياط مسيركام كريا. وه منتى بيد عد هدمان نے کار الرصا کالون کے چیک بیردوی اور خود بیدل خطرناک دمی سے الب انمور تم اس کے باعثوں ماسے حباؤ

م اوں کے مبرو بچتا موا کے مرصا جلاگ ۔۔۔ بیسی بلاک عتا آر میر چند لحول لعدوه مكان ممركياره مو يجين ترسامنے بنيج كيا . مكان كادرار كهلا واغنا اورمام ووقيو في تيو في معصوم بيخ تنسيد من مسرد عتے ___ دروازے برٹاٹ کابروہ لٹکا بواعقاء اس سے ظا ہر ہوتا عياكه الدرعورتس موجوديس. عران کوارس می میں دیجد کر گلی میں کھیلتے ہوئے نیجے اس کے اداکرہ التقع م نے لگے ۔۔ کلی میں جاریا ئیاں بھائے میٹے اور ہے مرد اورعورتس بعى كردس اعلى اعلى كراسي و تكويس عقير -عران نے مرکان مرکبارہ موہین کے سامنے دک کراس کے <u>، مرکان کے سامنے کھیلنے والے تحو</u>ل نے

" اوه تم فكر مُركر وسوار و ب بن مادام كاغرد ومون بي ابيسكامول یں ماہر ہوں ۔۔ الرایکا نے جواب دیا اور پیروہ افغ کر کھے رہے یا ہر تكلنا جِلاكِيا -- اورموا دوايك ميرانبي بيالات من ووب كباككس طرح وه حوا باست بعر لورانتقام في سكت ب. اده طرار کاسواندو کے کمرے سے بابر کھتے ہی بیدھا اپنے محصوص كمسية بي آيا . وه مورج ربا تقاكم اس معشى كوكس طرح كلاش كياجا سيح .

جِند كمح وه بيط الوجتار إيوروه ايك فيصل كرينج كيا اورووس

محده اعقا اود بيرلنيه سا ميتور كوموت ارتست كاكهر وه إوج ميس کفری کاری طرف مراصا اور حید محل معیداً من کی کاد کوفتی کے بیا اللہ سے

عران نداس کی حالت دیجستے ہوئے اُسے سکی دی۔
" حمایت کی میں دوازہ کھولیا ہوں اسلامی نے حابطی نے اس بار قدر سے مطاب ہوگیا۔ چدکھوں اس بارقد سے مطاب ہوگیا۔ چدکھوں بعد سات دوازہ کھلا اور صابر علی نے عران کو اندر طالبا ۔ حسام عران اندر دائیا ہوا تھا ہے۔
اندر داخل ہو اندیا ایک چوٹا سام ہو تاجس ہیں ایک ست سا صوفہ اور اندر اللہ است سا صوفہ اور اندر اللہ اس بر محملے انداز ہوا تھا جس بر محملے دو کھا ہے۔
کے بیول کر مصر میں ہوئی متی۔ ٹیس بر کھا ان دینے کی سخت کو شش ہیں ہوا تھا حس میں وہی فلم کا میرز دکھان دینے کی سخت کو شش ہیں ہوا تھا حس میں وہی فلم کا میرز دکھان دینے کی سخت کو شش ہیں ہوا تھا حس میں وہی فلم کا میرز دکھان دینے کی سخت کو شش ہیں

مودف تھا، "آپ ایک کے سے مارعلی نے اوٹھا،

اب دروازه بدر کیب اور پیرمب رسامند میشوه آئی میس باس اتنا دقت نبس سے محمد ان نداس بارکرخت لیجین کها۔ اتنا دقت نبس سے سے اعمال ندان کا کون راح الدن تھاک

س کُن پنے کے لیے آکٹری ہوئی ہے ۔ " دیکھتے سے جام علی مرجہ پاس صلع کرنے کے لیے وقت نہیں ہے ۔۔۔ اور خرف مرسے پاس ملکہ لوسے ملک کے پاس س آب سے تو لوجھیا مبلے علیک علیک بتا و سیعتی اسس میں آب کا تعبلا ہے ۔ یہ میں اس بھے کہ رہا ہوں کہ آب کے چوسٹے چوسٹے همران *کودکستک میشته دینه* کمه توننی زیان مین کها . " اجیمامیل آبّه کو باهل تبلالادٔ <u>"" همران نه می س</u>نونی زبان بیم کها .

ں ہوں۔ اور بنیچ اچسلے کومنے المرر حاض ہو گئے ۔ اُن کی آ واز باہر تک سندی ۔ ۔ بہ وقت

معلوب الدوالي المسكون المسكون

" اچھاتھادی طرح آو تلاہے وہ تھی ۔۔۔، ا درسے ایک بنستی موئی ا وارسہ بنی دی اور چیر میردہ مثاکر ایک بیس بنیسیں سالد نوجوان بامراکیا۔ اس نے یا میام اور خیبان بینی موئی تنی .

" آپ کا ام مارعلی ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے اُسے سرسے پیر کی در منجھ میں تر ارص الدری طابق

مک د نیجتے ہوئے لوجیا البجرسیاط غنا۔ " جی ہال مرکبوں ۔ اس مار علی نے بیرت عرب لیج میں کہا۔

اک میرے برام بین کے تاثرات نمایاں نقر . " یالوا ب لبامس بدل کرم رے سابھ آئیے یا جراب

کی میشک ہوتو و میں بیٹھ کریات کر لیتے ہیں میں سنٹرل اینٹی جنس سے آیا ہوں آیا ہوں ۔۔۔۔ میٹران نے نشنگ لیج میں کہااور منٹرل اینٹی جنس کے الدنا طاستے ہی جار علی کماجہ و دھالاں کا الدینٹری

کے الف طریقتے ہی جارعلی کا چہرہ دھواں دھواں ہوگیا. " مم - مم - مگر - - - " جا برطی نے مقوک نکلنے کی کوشش کرنے تے ہوئے کہا ، اس کا دنگ یک کوشش کرنے تے ہوئے کہا ، اس کا دنگ یک لحفت در دیڑ گیا عماً ،

"گهرائین نهی آب سے مرت جند باین دریافت کرنی می<u>"</u>

معلوبات عامل كرنے كے بيے بي طريقير استعال كرتے بي - بي آپ كوة خرى باد داد ننگ در ام ون كراب ايند بي لاك محرم بريم دىدازىكے سائد لكى كورى مارى باتى سىن دى مى کانے ہوئے سب مجھ صاف مان بتا، یکٹے '''' عمران نے رُد ج . جناب ميراكول تفونهي ہے . نهي ميں مشارية مسرائيكل كو

عمران كالهجه بيصيناه ملخ بهوگبيا . بهم من بن تبك بيشهن آب وغلطانهي موني بيار ما برعلی نے بڑی طرح ممکل ہے ہوئے کہا۔ " آب نے مطابَ بِرَمْسَر مائیکل نو ملک سے فراد کرنے کے لیے تنی دقہ

معصوم بیچیس بین کی و بر سے آب البنے پر دل مرسیقے ہوئے ہی

ورملک فتمن لوگو سیکے بیاے داول میں کوئی زم و شنب تا

جانتا مورار نهی میں مالایس سلے دیکا فنا بمیری دلون آف و ف مامل کی بھے ہے۔ اس عران نے اس کی انتھوں می دیکھتے ہوئے کہا ۔
" لم معرا بند صراب کی است میں نے ۔ ۔ ۔ ۔ م ۔ ۔ ۔ نہیں می
تو ۔ ۔ ۔ . . ، مارعلی بر سمطام ٹ کا دورہ بڑا گیا ۔ والى فنى كدمعرى وينى مبدروالى رفازك دومسافرون في جمع الهلاع دىكدان كى سيئىس كىنسل كردى حالمين --- ابساج كداك مواديتا

ے اس بیمی نے متعلق شعبے کواطلاع کردی ، اُسی تع الم عورت ١٠١ نيب مانتاجي نبين ___ يهي كهنا جيايتي م __ ديكهنز. يه كافن آيا ___ بس كالبرغير ملكي قاراس ما وهياكه العيس بهن دونوں بین الاقوامی مج م تقرح سائے مک کا ایک اہم نزین را ز لے کر المرض ہے۔ اُسفرق حرف ما كے حالے جدائي الفين دوسيليس في علي فرارس لیسے تھے ۔ آب کے گھرکی صورت وحال دیکھتے ہوئے مجھے بہ اندازہ توده مصروالولفام دب گ --- آب ملت من سودالمسكر موكيات كرآب ما دانستگى بل يا بير فورى لا يم كے سخت ان كر آدكا عيد صوري تن اه والع كم يديروت طاالي سے اور بير دوسليس وود بن گئیس -- و بیسے بالے یاس ن در شاوری بوت موتودس که آب نے ان کے تمام کا غذات میا د کرائے ،ان کی ٹکٹیں خمد موس اور افنیں جدان تک جول آئے ---- اس بعد انکار کرے کی کول اُنیک نس بوكيراً ب ملتي صاف صاف بناد يخ بمبن آب العامي مى بون دقم نبر جاسے ميں مرف معلومات جاس اور بيرمف آب

کے سابق عابت ہے۔ ور خاکر آ سے معسوم کے تعصر لطرنہ کہتے

نواس وتد ،آب ك دونول النكيس أو في مين بيس اكسانك

سے آب مح دم مجیجے مونے اور آب کا آدھ اگلاکٹ جبکا مزیا۔۔۔ ہم

بى تى سى ادربركونى غير قافونى كام مى مُدَّمَا داك ليم بَن فَوْراً ہی حامی عری الغوں ہے سارا بنار مسر مائیکل کے نام پر کینگ کے لیے کہا۔ برواز کو نکہ ایک تھنے کے لیدجائی متی سے بیے میں نے بیٹی منين دوكن بيستية مي اس يد الكمي توفي الساندولسن كم دول كدوه سی کے نظروں میں آئے میٹر جہاز تک بنج جامیں تو وہ مجھے وسو الابعام در کے جن رمی نے افقین کیٹ وے فرسی آنے کے بیے کہا۔

تكروه معربي حربني كميول سكتم بهير حالا تكرمادام فيبسداور بإني مرفو كانغلن

"خُ - بَى إِلْ ___لِسِ احِيا بُك بِي مَرِي نَفِرَ بُرِيَّيَ حِيلِ سانمبرها . الل يلي باوره كيا ايم . بي . ي . سات وهيا يي

مابر على نے فورا جواب فیتے ہوئے کہا۔ ا ور مجرمی نے ایک و دست سے رقم مانگی ان کے نام پر دو ممثل توبال و مول آب ميست فاجرم كاب الرووط براينطي منس ال ادر گرف مرا برین کیا وہ دونوں سے بربال آئے ... بس ئ مُلانى كَرِيبَى فِتى لِيكُ النِي افيل خَنْدِ راستَّة بسير لِي ماكر سازېر افيس ايك طرف بيل بالإنك باسبورط أوروبر سي الجواد تعير سواد کرد یا بیکن چونکہ سب کھی آب سے نا دائستگی اور لا محمی موا میں نے خود ہی ان پر مہر فی ملوائل ، وہ پاسب رور طی اور ورزے باکل درست بے ۔۔۔۔ اس میے آپ کومعان کیا جاسکتا ہے .ود نراستی برم من آب لوگونی ماری حاسمتی متی ... "عمران نے تکنے لوم اور قانون مع بعير حبب برواز حلت مكى تومي اخيس بأسك مرح سس ك جاكر جازير فيور كال مسافعون في المون في المراب المون المراب المون المراب المون المراب المرا كهاا درا مط كركفرا موا ن آپ كل مېرېكى خاب ___ بى خاپ خىلى مۇگى آكىدە بىرى نور يِلْجُ سورُ الرانعام سِبِيِّهِ . كِيونكه كام بابكل قانوني عنا . اس بليروزاب م ف الساكيا - - اگر مجھ ذوالهي مشبه موحانا كه وه محرم من إياب مي اليه اكام نس كدر الكاري عام على ما على ما عام اند لعيم يكا. مك كي وسي من المي لا كلول والسيك بديد من عن الخيس من الكال " ادرين اير ورا منحر باكوئى درمراتنى آل سلسامي آب بات چیت کرے تواغیس دُق کے منعلق کا سکل نہ تبائی ۔ در نہ آپ ہو جناب برسيم المسلكة في المساب أبية جوها مي محصر ادر دی ____ مابرعلی نے تقریباً بیشتے ہوئے ساری کہانی سُنادی ۔ فروجهم عائد موجائے آب اکسس دفم سے اپنے بچوں اور بیوی کے " ان دولوں کے طبع بتاو سخت يد كوني الهاسامان خسيلين. فلأعافظ مانط بهجيم لوها.

كها اور كلير تزى سے آ كے بڑھ كراسس نے دروازه كلولا اور با بزكل يا. " جَنَابْ عورست اده المعظم كي هتى -- ببكن اس كي الكوبس السبي محتى ميسے ده جر اور حبال مول مر دالبته درمیاني عركاعت راباكسار سادر عران سيمناطب موكركها سدول حسم والا ___ مأرملي في حليه بتكف كساعة ساعة " إن عن حالها مول مع مليو عمران في ال كي كال بینشانیال محی بنادین او عمران نوراً سمجد کیا که ید دونون ماداه میسامه اور پریادسے پیت رکاتے سوے کہادر میروہ تیزیز قدم اعلی المی سے بانی برط سخے۔ " دوربیسی بید کئے سے اس کیسی کا غیریاد ہے <u>"عمان نے پوہی</u>ا۔ سرمان از انگر حال عجم بالمرتفق جلاكي - اب يه بات كنفرم مولئي فتى كه ما دام بسيار اور ع في برواس ادهور في فادمو ل كى فلم ميت عك سے إسر عليكياب

"جى فرمات يسيد فوجوان في يك كريد عمران كاطف ديكا. اور معرادارد كى طرف مسكار داستال المطلى جنس بورو كحييف أفيسر كاعقا . أس يد نوان كاجره كارد ويجف مي ورويوك. - عَيْج فرات بي نوعان نه مكات اوت تجيل ا. " اس کانونی می کیو غیرطکی رستیمی من کے ساتھ ایک داومیل عِشى عِي ربيّا ہے۔ آب من كوفي كافير بِماديجة على عمران في كاردا على ترم بعيب ا " اوه آب سوادو کے بات میں برجید سے بیں۔ وہ کوفی مر ۱۰ میں ربتائ براعقة وراور نوفناك آدمى بر- ايك باراك نے مادے کینے کے بڑن توا ویس مق جس برمی این الک کے ساتھ اس كى مالكد سے باس كليم كے بير كيا تھا ، اس مير محص كوم عى مرياد وجان تيز الجيمي واب فين موسكها. "اوه بهت بهت شكريه أب في واقعى كام كى بات تنافى ب-" عران نے اطبینان کا ایک طویں سائس لیتے ہوئے کہا اور جیزالین طرا۔ وسنع ___ ، وجوان في كس أواز فيق موسى كما "كيايات ب عران نيووكركها-شايديربات آپ كے كام كى موسدان غرملكيوں يس ابك نودان سس كانام لريكام والعي معودي دير يبل بهال أياما. اس نے بہاں سے مول تولطرہ میں لیلیفون کرسے منیوے ات کی سی ___ وہمی ایک صنی کی بابت منجرسے لوچور انقا حب نے شابرسواند كساحة لواني المي متى جب بركيني في اس بتاياكده

ا کریمیاست متا . لیکن وہ گئے مغربی ترینی تقے . عمران رخ میں موج کر بهی فیصد کیا که ده مرف جکر نینے کے بیے مغربی جرمنی سکتے ہوں کے۔ مغرب جرمی سے وہ الکرید الجا جا میں گے ۔۔۔ جا برعلی کا آل سے ایک اورس کدھی واضع مولیا مقالدوہ مبتی سوازوان کے عمراہ نہیں کیا اگ وه وك يس هور كن من اب اسى دريدى أن كالميول سككب. عمران کار حیلاتا بوا اگر صنا کاونی سے دابس منترکے دسطی یوک پڑتایا. جهان شرمي صلے والى ملكسول كاين دفر عنا الله يهال ملكمسيول كے بلندي برسم كم معلومات عاصل بوسكتي عليس الديير أتفاق عذاكمب كالميرايم - يى - نط سات سوجيياسى خا. دىيد دفرس كورى ما كري السكا ورابور وفر مرضى كام سعاً بالقاء عران ف حبب أس سع وهر كوى ز اس نے بتاباکہ اس نے اس غیر ملکی مواس کر مکمٹن کا وق کے چرک سے سوار کیا تھا ۔۔۔۔ دہاسی جوک برتکیس کے انتظار میں کھرے الوت عقر المران أن كاشكريا لواكم ما موا بالمركيا الدكاير ا ك في الله الم كالون كالون كالون ورودي الله ويديات واضع مو جِكُ فَتَى كَهُمُومُول كَلِ رَا لُسِتِّنٌ مُعَنَّ كَالُولْ مِي مَنَى سِبِ عَقَّالِي دَبِر لِعِد ورگفتن کاونی کے پہلے پوک برہیے کیا ۔۔۔ بہاں ایک بیفے اورایک ياطل مرب عنا ___ عمران مي كاريض كالمردوكي اود ميرازكر المرداقل مركباً. كيفي بينداوراً دى معطى وت كے اورائيك نووان كاذنظر يركفواكا غذيرس مساب كتاب بمرمعروت تقاعرن ميد كُونْتُركُ كُولُتُ بَرْهِ يَالِكُيا . الرائے حبیب سے ایک کارڈ نكالا اور أووان كے سامنے دكھ وہا .

مبننی کسی پرسس آف دهمی کا ساعتی ہے اور پرسس آف ڈھمیپ كنك دود كفليك مرية يوربتاك باست براى الملكاسف شكرية اداكيا عن اور بير وه ميليغون ركي كرداكسين جلاكيا بمريال كساك المستواسين كار مطر كردابس كرهن كي طرف ماتي موتي ديكي عتى يسد وتوإن في كها. " عبك بي شكريه بي عمران مع مرالات مركبا اور مي يْرْتَيْزِقْدِم اعْلَانًا كِيفِ تْصِ بالرِنكِتَاجِلاً أَبِالْ بِمِرْضِلَ الْسُنْ فَيْ مادام شَير ك الراس كابته حلال فن عنا بجراب مع داكم مرصان اور معودی در العداس نے کو منی مراکب سو بارنج کوجیک کرایا ___ اب سنے کا رفدا فاصلے برحاکدروکی اور پھرسنچے اُنڈ کردہ کا میں سے ملحقہ کی یں گھسناچلاگیا۔ شام کادھندل کا بھیل جیکا تھا ۔۔۔ لیکن ال ياس اتناوقت نبي عناكده واست بوسف كالنظاركة ما. أسس بين وه كونتفى كيشت براباادر ببرأس وكوطى اندوني ميب سدايك رسی نکال کراور کسس کے سرک پر سگے ہوئے سینت پیاٹ کے أنحراب كوركاكم دلوارى دوسرى طرف بيبنك ويا أنخرس كى يزلكي كسى منتضم الكسكني توعمران دستى ككيدد سيتبزى سعدد لواربرواهنا مِلاكِيا. ديداديريني كروه الكيك مح كريد ركا ___ اس الدانظري دور اين ليشت كى طرف سے كوئى شخص نظر مذكبا اور منهى ولان كار كود كيا . أس في ولان كي الله الله الله ال وتتم كوليبيك كمددو باره جميب بي والا اور بيرتيزي سيصل مواعادت كىيشت كاطرف برمعتا جلاكباء عادت دومكز لدمقى اور تجيلي طرف حتنى هى كفركياك اوردوست لدان مق ان سسيب بكر لوسي كى مفبوط

عالیاں ملی ہوئی مقتبی ____ عمران تیزی سے ایک بائی کا طرب برهااورددمر لمحدكه ي بند ركائي بيرق سے پائپ بر منظِه منا مواهبت پر بنیج کیا ___ چت میرسرمیان کنیج جادی نقیق و وسیرسیان أنها بوانيج بهنيا توأس بر مرآمد كي تمن ملح أفراد كوكفر في تعلىا. دہ شین گئیں کا برھوں سے شکلے ایک دوسرے سے کیول کی المرت تق ان کی باتوں کی آواز سے بی عمران عظیما علیا ورنہ وہ ست بداسی طرح سيرصيان أتر اسواسيدها ان كه سلمني رآمد عير سنع حامًا. مِس مَلِدُ عَمِران دِكا تَعَاد لِإِن مِيسِرُهِ إِن مِوْرُكَا فِي مُدِينِيِّ مِنْ أَنْ عِلْنَ عِلْنَ مران معرق محبب مي ماعد دال كردوالور فكالااور تعيرات م كوك جيك مي داو الواسلنسرنكال كراست تزى سے ركوالورك ال يرف كرديا ___ ال كربعدوه آب ملى كريخ الرا مورد بر بہنچ کروہ نیزی سے نیچے اُتر نے سکا۔اب وہ نینوں سنج افراد سلمنے تفي باس كے قد مول كي أوار سنتے مي تينوں بے اختياد الصلے اور عمران كوديجقتيم افلول فيرترى تيرتى سنركا مدهول سيرضبن كمنبس آبائے کی گوشش کی ۔۔۔ مگر غمران انھیں اتنا موقع کہاں دینے والا مقا است بيرتى سے بين بار ارائكرد با با اور ملك ملك ك ادازیں اعرب اور کو کیاب اِن تینوں کے دلوں می سوراخ کرتی مالگیں۔ اوروه يد ميل يح ما ري حسرت دل بي يد سط مورية بيون كى طرح ينج كرت فيل كن مان هيد في مراكب تون کی اطبی موگیا - کیونکدان کے گرنے کی اوادوں سے اندر کے کوے سے کسی کی آوازسنانی دی تھی ۔۔۔ اورووسرے لمح ایک

14

فتجان خرطى عباكما واوادى سيفكل كمر برآمدسيي آيان تبني كوفرسش يريرا بواديك كرده يونكاسي فقاكه غران فاستون كاأرس تريكرويا ديا أوروه فتجان كولى كماكر نطوى عرح محوما اوريم وهرام ہے اپنے سامیوں میں ت فرش پرگر کیا ۔۔۔ گولی اس کے بی ول كوچىيدنى موى گذرگتى ب اورعموان مند محصنون ى أراب ركاديا - مسلم أسدا دروني كمك مسكر سع أوازسنا في دى ـ " ٹریگاکیا ہوا - یکن کے گرنے کی آوازی ہی ____ کوئی اندر معيض كراوجيد ماعقا اورعمان كيون بمسكمام في براعالك. وه آماز سيريعي بهان كيا عناكه كولنه والادمي مستى موارد سيرجونكه أَسْ كَا النَّكِينِ وَفِي بِونَ عَنِينِ - إِس يبِيهِ وه يهِ إِنَّ مِنْ الْمِوامُوكا . عران ستون کی آراسے نکل کر تبزی سے دابداری میں سے ہونا ہوا اس مرے کی طرف نرصنا صلاگا، جا بسے اسے اسے سوازو کی آوازسانی دى مى الماكان الماكان كالماكم المركاعة الميلاك السالك بار ميرسوادوكي انكين كبوك نرززني بري وهان سس ادام مبلاور بان بردك عنقلق مكل معلومات حاصل كركي والسين ملك كا. موازد کے متعلق اس کولیتن عناکدوہ مادام سیند کے قریب رستا عقا --- اس مے اسے سب یا بس لوری طرح معلوم مول کی۔ ده السي عود تون كي نفسيات اللي طرح ما نها تقاكه أبسي عور بي ديم كي مبشيول كوميب لبطور محافظ دكفتى مي توجيم ده ان كا فرسيعي حاصل كركبتي مي ووقدم طرها تا كمركى طرت برصا جلاكيار

هومل ك ولعورت العاري سج الوت كري مادام للم ادر بائي سرد ريب ملئن اندازيس منطع موك مقد و وابعي عقوري دير يد جازت الركم ول بينج عقر بال آت مي ادام شارك سب سے بیلے کوا فگر کے الفاؤی بیکرٹ مرم س کے جیف سے بات كرف كي كوشش كي اورجب أس خرص كوظار شس كرليا نو مس في السيام ول كالمربة الرفيديفون دكه ديا مسكروه أن سي ال منبرية بات كرے واب وه كيف كے لليفون كم انتظار كر ميلے « ما دام بربات چیت تو تھا اے مل میں بدی کر تھی ہو کئی سی بای برونے مادام سرخاطب موکرکہا « بنہیں دہ مکسران کا سے دی می افرازی ہم پراٹر افراز موسکتے مع يهال ده مها واكيد نهي نبكال سكة

" إن وه توآب محموا له كرنى ب سكن اس فلم كالميت بے بناہ ہے۔ اگر میں منظم روسیائی حکومت کے ہاتھ ان سیخ دوں اور اب کی رقم آپ کو والس کردون توکیب سے گا میں دام نے شک آپ کی رقم آپ کو والس کردون توکیب سے گا

اده بيرة أب كياكه دى بي . أب ال سيساي بيلي بيم سخطر يقم مامل كرفيني بي المستناد المستناد المستناد ودوسرى بات بيد كردوس محرمت كي يفلم بيكارب عيد فار والاحورا م اسكالية مصر الدياس م الجيف في المحالية

" معيد بات مجل كوفردت نهيد درسياه والي ودي تقيد مصد ماصل کولس کے بدان کا دروسرے ۔ وہ مھے اس مصنے کے لیے دوكرو والطالرية برتياري بولو من الدام يبل عيمي زياده

نونك لهي كها. " اوہ یو تقب ایمانی اوربے اصول ہے - باقی برد کی شان میں یہ بات

نهي مانى كرآب أسطرح بين بيك مل كري أب يه فار فوى فوربد باديوال كردي مجف عص سنجيع موكها.

"سوري پيرتم و د ماس كريد عليرو من روسياه سيسوداكراتي مول. بانىدے تصاب وہ چیک نورہ تھیں والیس مل جائیں گے۔ بات عتم، مقاری مقر مقالے یا سن مینی پیر مقا داک ملیم باتی دہ علے گا ۔ " مقاری مقر مقالے یا سن مینی پیر مقا داک ملیم باتی دہ علے گا ۔ " مادام خواب قیتے ہوئے کہا ۔ مادام مراد

اور استان میں میں میں میں استان بیت کر اموں استان میں استان میں استان کی استان کار کی استان کی استان

ا زادیمی موضے با زی کرسکتے ہی ___ے مادام ٹیپرنے مسکر اتے ہوئے جواب دیا اور میراس سے پیلے کہ بانی روکونی بات کرتا درمیان میں رکھی مِنَ مِنربِرِيرَ يَكُم بِوكُ مِلْيَادُن كَا مَنْ نَا اللَّهُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله هيت كردسيورا عالبا. " نىبىس مادام ئىبىرسىپىيكنىگ _

" بى چىف لول دام مول مادام ____ اسىمغرى جرمنى بنتے كئي __" بتیف نے چرت عرب سے میں سوال کرتے بڑوئے کہا۔

"بهان میرا او م بین بین سے نمانے سے ایک ورشنوی كه باي برد البيني مسن بم كامياب موكيا ادراكس فاكل فلم اكسيس وتست برك تيضيب عيد الدام ندسيات الحي كها. و اوه مادام كياوانغي سُسكباواقعي أب التي ملدي كامياب بمُكنب بيف ف التهال عرت بعرب الجعب كها.

" إِنْ بِرُدُكِ بِنِي بِيْنَ بِكُولَ كَالْمِيلَ صَابِيفٍ ___ الله في عرف باددن میں علم صاصل کرنی ہے ____ مادام نے جواب دیا .

" اوه ديري لكم مادلم ____ إنى برط وا تعي عظيم بي - آب فرراً المرميا ا جائي يا ميري أب كے ياس ابنا أدنى بيسج دوں ____، ينيف ك الهجيل ب يناهُ مسرت هي .

" عمل بلے آدمی کیج ہے موسد مادام مے کہا۔ " اوہ ادام وہ فلم آب نے مانے توالے کری سے معرف نے جرب نے مانے والے کری سے

" آپ رقم ہے رفام اس کے حوالے کردیجے کا _ اچیف نے کیا۔ موملے گا -- بین جیف فیدلموں کی فاوتی کے لدر کما - چاد ملی سے مل گیارہ نبے یک ین منظر دمول گا ۔۔۔ " ادام " تهي سوديس وكا -- رقم ني بين شجه طني ما بيت بل الأيما رقم حامل كريني كي بعد آؤل كي بسب بن ال يرك ني دياده سي نے کہا اورال کے ساتھ ہی اس نے دسیور رکھ دیا۔ " واقعى تم برنس كرمعاملات بي المربومادام __ بياس الكه زباده تيس هي كهنظ لادقت حريكتي مول . هِ كُلفظ كم فعدمي اس الديزيد فيضل في من الله المن المراقع من المام ال کاسوداروسیاه والول سے کمے فلم ان کے والے کردوں کی "تم ان موسول ونيس ملت البي تومزيدان سينكل أت يسكن اكم معملى سيكيس كيفي ويله والمراث والرمس وخيال مي خامي مقل ا اوه مادام اتی جلدی بات بیت مکن بنی ____ ای کورت دی ؛ رقب على الدام في مكرات بوئ بوآب ديا . اس کے لعدہ دام نے رسیوراعلی اور بینگ کرے آریٹرسے رابط وموى يكي الداده وقت بالديمنوا كرض الجنثون كمدر يع كولي عكم جلان كالوسش كا قيم مرف تم فلم ميشك يا واقد هو ميف ك بكر بحمارى و تم مى دوب حائر كى كورسائق بى متمارى وكرى مى سېھ چى كىنى كى الدورىداكى كوداد الركادوان يىلى جىجا دد در»

* مادام سیر است ، مادام طیر نے جاب دیا .

" اوک مادام چند کھول میں دالط مل جائے گا ۔ ۔ آ ہر شرنے کم اور مادام خوصک ات ہوئے رسیوں اکھو یا .

" اور مادام نے سکو ات ہوئے رسیوں اکھو یا .
" سوا زو کے لیے بریشانی ہے ۔ یائی برؤ نے مراسا منہ بنائے ۔ ، سوا زو کے لیے بریشانی ہے ۔ یائی برؤ نے مراسا منہ بنائے

" مادام پر بهمت دقم ہے ۔ آیک الساکری پیزکدیں مزیراً پ کو بجال الکھڈ الرئے دسکتا ہوں مادام پلیز ۔۔۔۔۔ بہمبند نے گھر الشرع کے لیچے میں کہا ۔ مردم کو کم ہے جو قبیک ہے جو کم پہلائی متعادلہے ۔ اکسس بیے

العام في ورن ك بعد كافقره مان الهي كم العصور الجور ديا

ا کے میں میں ایک کی میں اور اور فلم بھلا کی مقارات کے اسس کے میں میں اور سو اور اور فلم نے جادیہ سے اور سو اور اس کر افکر کو میں اسٹ مادام نے رضامنے موت ہوئے ہا۔ ''میک ہے مادام آپ بینیرکل تک انتظار کریں ۔ کل گیاد مزیج کواڈگر ''اب کے ہاں بہنچ مارے کا مزیر بچاکس لاکھ ڈالر کا ڈرافٹ ہے کر ۔

ع بیمراعدسے اسوازد کے ابد می بعرائے ہوئے انتقام كيشعك مات محول بوليم تقي " ارے بر تحقادی عادت بری سے کہ تم حاسد ہو۔ بب توسیس ویاں کے · اوه سواز و دُبِرَاسِي كوني بات نهبي . تم اب مي عظيم سوارا اي بين مالات معلوم كرما جابتي بول ____ ، مادام في منت بوت كها -السابويًا رستاب ويسمري طوف معاس مبطى سيانقام اوربان بروسي كوئى جواب مدوياتس ماموش بييفا ربا لينك تعيين فعلى فيلى عديد بساس كساعتى بين أف دهمي يا جندلول تعديثليفون كي منفى تجاهي الدمادام فيدسيوا على اليا. على مراب يح كدرمنا. وه خطراك دى بدر ابسا ينهوكدي فترس "نيس مادام فيلرسييكنگ ___ ام دام _ كها . میشکے لیے باقد دھومیطوں تم مطبک ہوتے ہی فوراً میرے بالس " مادام مسرسواروس بات كييخ وه لائن يمي بي ايربر نحواجيا المريساينين بنج حانا _ المادام في حواب دبا . " او کے یات کرائیے ۔۔ ، مادام نے کہاا ورموازو کا نام سنتے " مادام آب اس وقت منيشن سير مي بات كريسي من سياسوارو بى بان برد ما موتى ساعفا اور با وقدوم ك طوف مرصا بيا كيا . مادام ا بک نفراس کی طرف دیکھا اور میر کندھے اچکستے ہوئے دو بارہ فون کی ، نہیں میں مغربی جرمنی سے وارا محکومت نامش ہولی عقری ایکرزسے بول دہی موں میں کل گیارہ بچے مک میس رموں گی ۔اس کے تعدداز یادی " ميلومادام آب في خادم كوباد كياس. آب غيريت سے تومي مع إحتول مي مرينس شفط بوحاكال كي. بان سرواكب عفية تك نا _ الميندلخول لعاسوازوى عمرائي موق أوارستان دى _ وبال میرانهان ایم گا اسس کے بعددہ نے سٹن تک آزاد موگا تم · بالكن فيرسبت ميم مول . سوارُه تم بنا دُمحاري كالنُول كى كيا إِدْرَاشِن تناؤكه يرم ريكاكها ن م المام في المام في المام ا ے ادر بر ریکا کہاں گیا ہے مادام مرس کر ا<u>ت م رحوا</u> ویا. " دواكس عينى كى تلاكس مي كياموائي ادام اكد مي تليك محت " ما دام كي دن لعدم، درست معما دُل گا. يجر مي اسس مبتى سے ابسا ہی ال سے اُمقام مسکوں ، سواند نے جاب دیا۔ استام اول گا که اس کی بجلی ساری نسول کی دومین تراب اطیس کی جھے «او کے اُسے بوٹیاد سنے کاکہ دینا۔ " مادام نے کہا . ٹریکانے بتایا ہے کہ آپ نے کہ اس کو تھے مزید طریفنگ کی مزود ت " مگرمادام آب دازبار فی کومیشن می مجی دے سی ملی بھرمغربی جرمنی ہے ۔۔۔ یقین کی ادام یہ بات سن کرمیرے دل می آگ معرک عالي كامقصد فني منجوسكا ووسوادد في حيرت عرب لح الحقی ہے بس برسمتی سے کہیں اس مستی سے ماد کھا کیا۔ اب بی سے تسم كفافئ ب كرفيك بوئة يى اسكامر الكراكب ك قدول بي والول یں کہا ۔

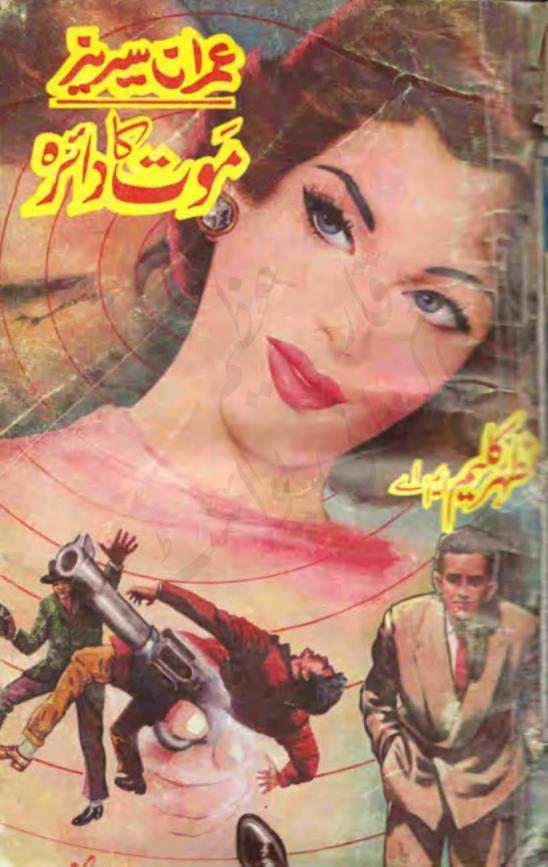
"كيافرددت على المشى كلا وكومشن كم معلق الم بابس بتانيك." باق برفرنے جاس دوران باعدوم سے داہس آلی سے براساسنبنانے ٠٠ بان برد ميرى وفي ب كوي كوكيا تباقى وركيا نهب ميم فواه واه مراموا خاب مذكرو اوكسي اليح سيمول بب شام كذار في كارد كما بناؤيي عاستى بولكةج شام تصالي ساعق شاغدارا الازمن كزار دول مقعارى مرضى كم مطابق ___ ، مادام نركها اور إلى مرفوكا چرومسرت سے كفل اول ووسادى بايس جول كيا اوراس ك فيليفون اصاكر تملف ولورمي ون كرنية تردع كردتير وادام كراتي موني اعلى اور د رانگ دوم كى طرف برصى على كى SATURT ختمشد

"سوا دوقم کمب سے میرے خاص معاطلات میں ها خلت کرنے لگے سو۔ تمبین معلوم ہے کہ میں اس معلط ہیں بائی برڈ کوجی زبان کھونے کی اجاز نہیں و نینی <u>'''</u> مادام نے چینے ہوئے کہا ، اس کر ہجیں بے نیا شمینی عود کر آئی تھی۔ "آئی ایم سوری مادام '' بس اس صا<u>د تر نرم</u> دماغ پر بھی غلط اتوات جو دائے ہیں بین شرم المہوں مادام <u>'''</u> سوازونے تر ب

اور می کابیاب دی ۔ دہ بجاس لاکھ ڈالد مزید نینڈیریا او موقئے می بل گیارہ نبج ان کا آدی کرا فکر دہ چونیشن جس کیا تھا ۔ ڈرازٹ نے کہ آئے گا اور لزرے کر چلا ولئے کا ایس کے بعد ہم فارغ بوجائی کے ادر بھر ہم میشن میں منتقل ہو جائی گے ۔۔۔۔ مادام نے تقصیل بنلتے ہوئے کہا ۔

" مادام آپ ک مهر بانی -- آپ نے بتادیا۔ دیسے یہ نے من اس مقصد کے لیے بچھ اکد کس آپ کے لیے مغرفی برمنی میں کوئ خطورت بو - در مواد در کے کہا۔ " ارسے نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ او ۔ کے گڈیائی _ _ مادام نے جواب دیا اور کسیور دکھ دیا ۔





کیا عمان شیری کچاریں وافل ہوکران کے منہ سے شکار تھیں لینے میں کامیاب ہوہا آہے ۔۔۔۔ ہا بچہ ہیںشک کے قیموت کی تاریکہ ا وادیوں میں وافعل ہونے رمجبور کردیا جا آہے ۔ اس کا فیصلہ تو آہے کہانی پڑھنے کے بعد ہی کسکیں گے فی الو آنا با دینا ، تی کافی ہے کہ یہ عمران کی زندگی کا ایک الیا کا زامرہ ہے ہے مسمح معنوں میں شام کا رکھا جا سکا ہے ۔

> والسَّلام مظهرکلیمرایم. اے

- مدوازو خرسش بوجاؤیرے دوست بیں نے تھائے بیشمن کا پت میویت ہے ۔۔۔ کرے میں داخس موسنے ہی ٹریکا نے مُسرت ہے میر پوریج میں کہا ۔ مرکب اتنی جلدی ، اتنی جلدی کہتے پنہ جل گیا ، اہمی بندرہ منٹ پہلے

و تم میں سے گئے ہو <u>"</u>سوازو نے جرت بعرے بہج بی جواب بہتے بوئے کہا . - بس اتف ف سے فرراً پند جل گیا میں نے یہاں قریب ہی کیک کیفے سے سامنے کارروکی اور بھیر ہوٹی قلولیطرہ کے منیجرسے فون پر بات کی فیصے

" الذه وافقى يرتواهيا بمواس كابترجل كيا. اب بي عليك بموستة بى الر من المرابع ال برجره دوزون كالمسط موازوت مسرت عرب بلج ين كما. تعرب سوا: وفع عرب شرب براموار الالاليا اوراس كارث " اگرتم كهو تومي اپنے سائفيوں سميت جاكر أس صبَّى كواغوا ركر لاكول و الماري و الماري المرادي المراس كي نظري دردار المريمي مو في تعين اور المكي ٹریگائے آفرکرتے ہوئے کہا۔ و محريق من مح أسے ايك سايد دروازے برنظراً يا اورسوا زو - نے فوراً " بنبي ابعي مادام كا مغرى جريني سية ون آيا عقد الحول في كما عقاكه بينر **چی تر تیر**د یادیا · ایک دهاکه جوا اورگولی در دانسه کی جوکعت میں حالگی . کمونکه آف وهم بستي من المعلى المعلى المعلى المراد التاسيدي مرد رات الم اوراهی می کی کرے کے قبل نسی مول السس اليام فا موش دمو بجب و كون م ، باسركون مي خبردار مدسوازد في كركها بيكن باسر میں مخبیک موجائیں کا بھر کارروائی کریں گئے ۔۔۔۔۔ سوادو نے جات مع و في حواب سن في دويا وه أسى طرح ب ربيل مواعقا البتراك لقري " ادام كافين آيا مقاكب مل فريكات وينطح موت وجيا . وروازي يرتى موئى تقيل اورانكلى فرايكر مريتي أسي بعر لورختار كااصال • الجي مُعَوِّرُي د بَسِيلِيةِ آيا مِنا - ده تهاك متعلق لوج رسي هنب بين سنه مِيْدِين عَالَيكِن فل مرہے وہ بل حِل نہيں سکتا گئا -اسس ليك وہ ضا وَثَن بِرُّا اللہ ا النيس بتابا ہے كه تم أن مبشى كى تلاش بيس كئے ہو ______ مرتبد موں بعدامیا بک اس کی لیست کے ادبر کھک کی اواز اجری اوردوسرے جواب دیا ۔۔۔ اور بعراس سے بیلے کہ ٹریگا کوئی ہواب دیتا ایا تک اسر لمحد موافس كم إحون سي نعلما جلاكيا سواز واحيل كرميدها مواتوأسى معل علك كا أوازيك أن دي اور غراون داكا بصيدتين آدى وتن بركرا مع بد نوون بشت كى طوف موجود كفركى ميس كودكم الدراكيا الىك موں - ان منوں کے گرف کی باقاعدہ اوازیس مائی دی مقیں۔ بالحقون مين سأكمنسرك رادالو أوجود عنا اورتيب ميرجما فتين مسسسوانو " ادے یکیا جوا بیکس کے گرف کی آوازی ہی سے الریکاف مے دیکھتے ہی بھوگیا کہ یہ اسس مبنئی کا سائلتی پرتسس آف فیصمیب یا مخاعران حمرت مجرب بعجين كهااورمجرده تيزى سيمكمو مااور كعياكما بواوروازب بح ب كمنعن ادام في أسم ورث باريين كي بيركها نفا سوار واب ئرى هريديس مويكاتها ال كانجلاد هرموكت نركرسك فف الكيد وه ے اسر تعلیا جلاکیا - سوارواسی طرح بستر مرابط مواعقا ، عمراس کے کان إبرى طرف سنك بوست مع اور تيم تين كوب يعد أسيكسى اور ك كرن كى ف وأن يراعمون وديكا ولا عسكم بمركب ماقين معاقبين الظرابي المان أوازمُنانَى دى اوراكب ملىسى كراه سى مسنانى دى يقى . " تعاداساتنى رُنگا اورتين مسلح أفراد برآ مدسيمي لاشول كامعورت مي " ٹریگا کیا ہوا ، برکن کے گرے کی آواری بی ___سوانوسنے مِرْت موسمِ سِيه عمران نے آگے بڑھ کولبتر کے قریب موکتے ہوئے ب انتياد وبي بين يل يع وي كركها ___ بكن بابرسه كون جواب زن في ديا. برُ معن بيعي كها.

ایم بطیس بون در زم اس طرح اطبین ندست نکورے بوتے بها معرف بیاد والی اندون ناموں براس کی آنکھوں میں بیدا موسے والی مر بھنچے بھنچ <u>لہج</u>یں کہا۔ و ديجو بي علم ب كنم ما دام سيار كے معافظ مود مول فلوليطره مي فصلت الميم عن ريب المام ما ما المول اوليتين كرو مي سيلب آدى برا يخ م تقویم مرتبی ده ما داهم بساله می اوران کاساعفی تصبے ده مارس که دیکاتس. ا ها ماسخت زب بها دری ____اده سوری بز دلی مجمعتا موں اور مرجعی من وقو محمد م بن بروب اور محمد يهي معلم بدكده بدال كالك خصد ينا دول كريس سخت بزول أدى بول. بهرحال بيرايها ل آف كالمقصد مرد یں نت سے بیک اوحویے فادموسے کی فلم بہاں سے حاسل کر کے معرفی چدمعلومات عاصل كرنى بى ___ أكرتم بنادوتو تقارى مرانى ب عِمْنَى مِا مِيْدِين - ووجس يروازت كُذِبن ده اب سے تفود كاد يرسيك عمران نيرسياط بيييم مي كها. معن من من من من من وسال السبير جواد سكتهم كدم عبشك بوجاؤ " مي مرسكمة بول في بنا نبي سكة مقداد وي جلب كرو مراقيمة فيرس منع بدا مسيم من من مناب تناسق موست كهاد والوظرميرى زبان بندى تسكى ____وسوازو مديرم مصنوط المعي جار وتدوي كيات مو محد اسسيدس كديمي نهاب معلوم اوراكرمعلوم دبیتے ہوئے کہا ۔ يى بية وتم بيري سرس كوسكة ين سوارد ما مفروط الحال ادے مجھے مبشیوں کا کالاکا دافیمہ قطعاً گیف نہیں سے اس تیمے سے حد البياء عران اس كانب كواجي طرح ما سا بقاكه السيادي بنے ہوئے کوفتے بھی کا لمے ہوتے ہیں ، اور مجھے کو تقدید بیاہ ب ماہد مرتہ سے بی بین اپنی مفنی کے علاوہ کچہ نہیں بناسکنے ، ہرسم کا تشدّ دان کے كم اوودكاك كوفة قطعاً بسدتهي بي ____ عمران فرسكان ہے ہے کارٹ بت ہوتا ہے اس بلے انیس نفسیاتی طور برسی ڈل کا صامحہ ا معت كها اورساعة بى أس ف إقدم بكراموا دلوالورهى بجب بي دال بيا -سادسوازو بمعمعام م كرتم بوانا مع انتقام بين ك بيد برى طرح "كاكش بى عليك بويا توتم اس طرح بابني كرنے كے قابل موستے ترب بسع ہو کے اسد مران نے جند کموں کے بعد کہا۔ موارون عضف عنى الحدى كما. والمريري يمري يرمي بري حسرت مي كاس عليك بوت ي اسس " موسكما سے مقارى بيرسرت مجالورى موجلت ببرمال ميسے ياس سِتْني سے ابنى بے عربی كالإ براور انتقال اور من سوازد نے بوات یا . نیادہ وقت نہیں ہے تم مجھ مرف اتنا تبادد کہ مادام شیر اور بال بر داسس و تھاری برحسرت بوری موسکتی ہے ، تھاری دونوں ٹانگوں کی بڑان وتت كهال مل سيخة بي مسك عران في كها . و من المان برلستر مرفعا الواسم- ال كو الليك الوسف العرف الم " مادام شِيرادر باقي بردي بيكون لوگ بي مِي نونهي حيا سا وسس دوزمیا بینے بگرمیے یاس ایک اسی دواہے تم آدھے گھنٹے بعد

متة م لين كريد تيادموهاؤ عران في كما تيموت كها . مي بياديون ____ى موازون مسكرات موك كمار ٠٠ تياي كوسى كا يديا لك يرما أمول جوا اكوليف ك يديس

عربنت مرجدت موت كها اوروه نيزىت قدم اعلا موادروانيس نط اورسيد ما عيالك كاطرف بردستا جباليا عيالك كاهد في كالركاهول كروه بابرنكلا اوراطينان سي كظا بوكيا بيندلمون بعد أسيعوا أكى كار تىزىسى كوھىكى طرف براھتى نظرائى جوانا اسٹيزنگ برموجود نفا جيسے ہى

كريها الك ك قريب بني عمران في القالم أسوروكا. " مفہروس میا ایک کولت موں ___ اعمران نے کہا اور معرکی سے وابس اندر آیا اوراس نے بھا کل کھول ویا بجا ناکاد اندر نور کے میں بے جنو بي عران في كما اورجوا اسرطانا مواكا دبوري من في حالا كيا. ورع می کارائے ہی ____ بوانا نیجے آنزا اور عمر مرا مدے یں بڑی ہوئی لاشیب د*یکھ کوئری طرح جو مک بڑ*ا۔

وفكرة كروية لأشي بي مقادا كي نبي المالسكيس البته الدركرك مي

آسانی سے میل بھرسکو کے اوران کے لعد تعمین محمل آزادی مو گی کرتم جوالے كلعطور برانستى أكرتم أس شكست في سكونو تصف مدوق في الوكم بونك ده میرے میے وجد بنا اوا ہے بواہ مواہ میں بعلیں شراب کی حرب بڑری سے عران نے بڑے پر خلوص بہجیں کہا. م كيانم سيح كه يسع مو كيا تمعال ياس البيي دوا ب سيسازو زيقين زاترواي بهيس كها. " مّ يَرْ بَكُر سِيحَة مِو بَكُولُو مِي مُقَالِي الكِ الْكَ قَيْكَ كُردون ___ والرقم الساكردوتومي تنس مب كه بتادون كاسيه سوازد ن جواب ویتے ہوئے کہا۔ " يكا وعده مردون والا المعران في كها . « باسكل بيكا الكم سيت مو تومي في سيع بولون كا مسوارو يحول وبااور عران ال كي المحول كوديد كريستهيكياك سوازود أفي يع بل داج ويسيهي وه اليساد كون لغيبات الجي طرئ مسجمة اتقا كرانتام بين كم عِكرمين يدين كومي سين سعد مكا ليتيمي " او کے عران نے کہا اور مجردہ قریب بڑے مو سلیفانا كاطوف برصاحلاكيا است زرسيورا علمايا أودكجر مكر كلمان فتروش كرويجي و وس جوزت سبيكتك والطرقائم موتي ووسرى طرف سے

جوزت كي آوازسنانيوي -وعران بول درامول جوا فاكبال سيد معران فسنجده لهجير) • اوه مال دو مود دے <u>اس ان نے نکے ہوتے لیج</u> میں کہا

بن برو کرتا ہے۔اس دقت اوامٹیار اور بائی برطمعزی جرمنی کے بولی اس عي صري موتي بن وه موجودة تن بي حاصل محسف والا راد كل كداره سج

نميس سيرسيكرث مرس كے ايمن كرافكر كے والے كري كى اور الے ست میری عالمی گی بہاں ان برفوایک مفتر کے بیرا تھے مہان کے مور

مرصنه برای ساسوازو نے خود بی تمام تفصیلات نیا دیں - وہ اسس ي بنا را عناد أسيمعلوم عقاكم على عران الريناش برينيج كانتي تواسان

بد برایا حائے مگا ، مادام نے وہاں انتظامات ہی آ بیسے کیے محت مح که اس کی مرضی کے بغیر کملی تھی اندونہ مباسکتی تھی۔ اس بیے اس کے خیال

م، يتم معلومات بيط رحتي عران انسكوى فاكره خاره اسكا قا. و دومغرى برمنى كيول منى كيون اني ميشن يكيون نهي كيين يركيران

وليسے تو محص معلوم نہ و تاامی مقوری دريس ان كافون آبا عقا ميں نے وبيے ہى ان سے بيسوال يوچ ليا مفا انفول نے بتا ياسے كدوه بار فاست

مزیر رقم حاصل کرناچا متی می اور ایجریمیامی سیرسبکرٹ مروسس کے باعظ ليبي اس بيد الفول معمر في جرئى مي بيط كرسودا مازى كرنى مناسب سمی وه اسس دار کے لیے پہلے تھی ایک کروڈ والروصول کرمکی میں ا س

· موں نے مزیر بیاس لاکھ والری اسودا کیا ہے اور کل گیارہ نے دہ ایجنٹ کرافگر جع س لاک والر کا ڈرافٹ نے کران کے باس میسے گاا وران سے وہ دارعال مرے کا بھر مادام اور بائی برط میشن میں متقل موحیا میں گے ماروارد ے جو ب دیتے ہوئے متایا۔

م من كرانگركود كيام معلى نوجيار

تھارا میں تھانے انتظامی موجود ہے <u>ع</u>سران نے مسکر اتے " رتمن ____ بوان حو نکتر مو کے کہا اس کے لیم میرشقی. " دى صبتى سواروس كى تمسيم ولى تلويطره من انتكس تورى عيس ميسف

أس سيمسوداكيات وه مح معلومات ويكا اورس أسي تم سي الرسف كا پوراموقع دوں کا ۔ بولوک خیال ہے ۔ عمران نے برآمد کے کی سیرھیاں سے ہوئے ہیں: « میکن دہ تو ان سی معدور ہے بھر کیسے اوا ہے گا ۔۔۔ یہ جو انانے کہا.

" وهتم واكر اور سرنج الح آئي و عمران في لوها. " بال بودر ديائي جودت في عوالا في جيب سايك جوال

سا در زکال کرهمران کی طرف برصائے ہوئے کہا۔ و مس علیک سے یہ وہ اس کی انگی علیک کرنے کا بھر تم جانو اورسوانون

﴾ ميكن أي شرط م استراس بارتم محد ردكوي نيب يحيلي اليهي تم ف مین موقع بر واحدت کردی هی اور برا تون اب یک کعول د با ہے ۔۔۔

" أس وقت بم موثل من مط اس بينون كوايك فضوص درج حرارت تھے کولایا ماسکنا فقا ابالبی کوئی باندی ہیں ہے ۔ ممان میں مان میں کا دات کے جہرے برجیک بیادی مان کے جہرے برجیک

• مراجي إلى الله اللي الرون أو الم مريد المعين مع ماسط -

<u> اس سنے سرط سنے موتے تواب دیا</u> " بال مي نے ديڪھا ہوات " اس کاملیہ تفغیل سے بناؤ ۔۔۔ عمران نے کہا اورسوا زوتے تفعیل

عاس كامبيه بناديا.

ا اورك اب يا بنادً ككاره بك كاوت معزني جبنى كاسع يا ياكيشباكا: عمران في سرطات موت يوجيا. " ظاہرے مغربی حرمنی کا ہی ہوگا ، مادام دس سے لول دہی عتب

سواذو نے حواب دیا ۔ « او. کے اب مینٹن کے منعنی تمام تفییرلات نبّا دو<u>"</u> همران

نے طوبی سائنس بیتے ہوئے کہا ۔ " میشن می مادام نے زر درست سائنسی حفاظتی افتر طامات کرار کھیں. بھے ان تعصیلات کاعلم نہیں ہے کمیونکہ اجنب مادام ہی آبریٹ کرتی سے وبيت انفول ف وإل بأقاعدة سيورة كاروكم موست لمي ومتين كول ف سلع بوستزمي اور وميس محنظ بيره فيتيمي بويكمبنتن ابك اوني بيازى

كى جون يربنا مواسے اس ليے نيچے سے ساڑى يرحر صفوالا ايك لحيمي

جيك موجا لكب تم اكره إل حاف كمنفلق سويع اسع مو توب متماري خام خالى ب و بالكوئ نبي حاسكتا سوازو في الواد ويا . ما اور کے . تقینک او - تم نے واقعی جمعے فتبتی معلومات دی میں - اسس الئيري تصارى ووسرى ما تك تعبي عليك كرد تبامول واس كيدونم ما واوجوانا ا عمراندے کہاا دراس سے ویلی سے دوسری وائل فیکال کر اُسے سرنج

یں نسق کرکے اس نے ایک بار محیر خبر سے ال کی دائیں فا کم سما بلستر كالأاور مجراع كثن ليكاكره وتيمي بت ك.

و مِعبَى جوانا اب تم الينے إحدى كامجى مل دو يكن ايك بات كانيال عمدے مدعلری ہے ، اس لیے تماشا ملدی متم ہونا چاہیے ۔۔۔ »

مردت ایک طرف سنتے ہوئے کہا۔ تى بىي نے نكر دىم يى مسطر<u> ي</u>سجوا اے مربلاتے موتے كہا يسوازو

يمرش يراعدا ورميراس نے دوسری الله جي بلائي کھ ديروه بلا ماريا-مسربسترى سائية كربير دكوكراس كوجشكاد بالددود تسرب لنحده والميل

وليترسيني أترايا -ال كريرب يراين عليك اوعلف كالسرت عد عدسا عذبوا كسيدانقام نسن كالي حلك علكسال عليال تقيل. - معى طرح مثيك موعاد تاكيلير تقيي كونى عسرت يكفف كالوقع نهيسك

م ان معرا الم معرات موال الما الما المعارض مع المرك مى دور تاريل ووبسترير يرك يرك مفلوج سام وكيامتا اوراب عاكب ويتش كرابيغ مسم كوفر كريدي مصروف فقاحب كدعم إن اورجوا فاووثو

لك وف كور موت أسع دليسي نظون سع ويجي الم من في - ميراخيال ماسركفلي حبكه مريط حبلين تاكد كوي ركاد ط ندموي بوانا في بيم أدهر بيفتي بوك كها .

كيون أس كري الخف كالسكوب بنادسي بويوا تفك بمحك كمرنى عصب كراو عمران فراسامنه بنانے موت كها. مي عياكون كاريسى سواروليني وشمن مع دركر عداك ملت كاربرتم

مست موسي ساموا زون ميل طي كدانهان مصل الهمي كهااور مرحوع بن اوردواكم ليحرس انكر ابت بواكبو كرسوا دوسن م الله بعرتی سے جریب سے مترصف دایا الورنسکا لابکہ اس نے بلک جیکنے

بر د بق بيكن جوانالول كطرا تقاييس أسع ابني بازدكي درابرابر معي برهاه <u>یں عمران میہ فائر کر دیا</u> اور عمران لاسٹعوری طور برتنزی سے ایک طرف م اورگونی اس کے قریب سے گزری مگراسی کھے جوا ناکی چیخسنانی دی ا - جوا فالم زخى بو-اس بيرتماك صفتك الله في كرايتا مول وہ لٹو کی طرح گھوم کیا ۔ گولی اس کے بازومی گسٹی میلی گئی تفی ، عمران سٹا اوت نے ٹرے مطائق کھے می کہا۔ تىزى سى يىچى سنت ئى بىلىكىسى تىزىسى جىلانگ سانى اورسوا دودد - نبی اسطاس ندوهدیکے سے وارکیاہے .اسس میداسی منزامی گولی میلانے کی حسرت ہی رہ گئی عمران کی کھڑتی ہوئی لات اس کے بات م دور گا _ " جوانا نے تع معین کہا اور دوس معے اُس نے برمی اور رایدالوراس کے باعق سے نکل گر نمٹامی اچھلا اور دوسرے لمحے عما مرے حقارت معرب المازيم ايك طرف مقوك ديا ـ اور مير قدم مرها ما ف اس سی کی کریا رسوارد با عقد سے دیوالور محلقی ترسدی سے عما أَتُ يِرْصَامِيلاً آيا - اسَ كادائِي بازوزهي عَمَا الداب وه مرتَ بائي بازو پیر کمرے کے درمیان میں رکھا ہوا بیڈاس کے باعقوں برامٹن ہوا سجا آبالو ممان دونوں سے پوری نوت سے تھرایا اور وہ دونوں بیڈ کی اس امیانکہ • تم دونوں کی موت میرے اعفوں کھی ہوئی ہے اس بات کولوط مزب سے فرش ہر ڈھیر مو گئے۔ ر د سسوازون عي غضر سريخية موركها ورجيراكسس * إ. إ. لأ اب سوازوا ينا انتقام ك كا معربيرانقام <u>، اسواتا</u> می سے کا طرف قدم برصل میراجی سک اس کے باعظ میں مقا اوراس کا نے بڑے وحیانا ازامی تبقد لکاتے ہوئے کہاا وراس کے سابق ہی اسر فركون كالدانبار باختاكه ونغرزنى بهادت ركمتب عران كأتحو کے باعدیں جیکا مواخ مر مودار موگیا عمال سے دافتی علطی موگئی ملی کراس مِي عَلَى مِي الشُّولِيسُ العِرْآنُ كِيوِ كُداكِ أوحوا ما زخى عَفا اور دوسراوه خال الحِقة نے اُسے علیک کرنے سے پہلے اس کی الاشی مذلی تھی۔ مرنے کا عادی عقامگر حوانا کی آنکول میں اجھرنے والی وحشت دیکھ کروہ خافول ابعى سواز دنے غیر نسکال ہی نتقا کہ دو سرا لمحہ اسس پر بھیاری بڑا اور و موكيا تقاادر يعريك جيكني سوادف بط كريد اندازي يعيف سوراى بيذحوعرات اورحوا برعيد كاكياتها وابس الأنامواسواز وسي ككرايا اورسواز بعرق سے خور کاداً رحوا ، برکیا . اسس فے برا اخطر ناک واراستعال کیا تھا . اس كا دهكاسك سے بھيلى ديوارس ماحكوايا ليكن ديوارس كراتے بى ٢١ خراس كدائي بالقبى تقا ___ ادراسس دى الحقبى فضايس كح مست تلايان كافي اوربيداس كحبهم سواوريم لعدمي داوات مرايعا يكناس سيلط كنجروا الحصم كتربب ببنيا بنجرت الممرا تا بوا سائیڈ کی د بوارستے حیاط کا۔ اب کمرہ خالی تف-ایک کونے میر رفياري سرار تابواسواز وفي بائن باعتب ينيح كبا اورحيب تك جماكا عمران اورحوا ناكفور يرموك عقر رجب كدود مرك كوني موازو كمطام سنبعت سوازوكا بايال بالظ تيزيا سيكهوما اورغنجر لويكاقوت سعيموانا مقاءات کے ایک می فیخراهی کم اوجود متنا دجانا کے بازو سے خون آبزی سے

کے سامنے کواے دے اور بھرسوا ذو نے ایک بار بھرسیل کی اور وہ المیل ك كليليون بن دهنستا ميلاكيا. اور وان خفرى خرب كفاكر ببلوك بل الث كيا. كسى مقاب كالمرح موا ماير جيثا يكوا ما بجلى كى سى تيزى سيخ جيكا ادريم ميس گھے نیچے گرتے ہی وہ ابول اچیلا جیبے اس کے بیروں لمیں سیر نگ سکے ہوئے بی سواندواس کے اوپر ہم یا بھرا مالوری قوت سے ابھلاا در سواندواس کے بول ادر بحراس نے ایک لح می خرکو بابر زکال بیا - اسی محصوا زونے الیل باعون براصا بوا مرك بالجلي ويوارس مباطحوا با اور أسع كرانع بي كرجوا أيرواركا ورلات موتى وفي كوالك زفم كيمين اويرطرى اوب جوا باتیزی سے مڑا اور مجرانسس نے دلوارسے مکو کرنے گرستے ہوئے انها في خطرناك داؤيقا ____ كيونكدلات يران يريوا ناكم ماقت موازد کو بھیا ہے اس نے سواز و سے دونوں بازو کو کر آسے موالی اللها ددردارسيخ تعكى عتى اوروه لا هكتابوا ولوارس والثكرا باست اورخم اس وه خايد أس اتفاكراس كالخِلاب م ابني دواوس انتكل بي د باكراس كالمروش بالقريسية تكل كياتفا ____ المجي توتم فيه سے زندگي كى بھيك مانگو گھا عاباتا تا يكن سوارد ورارى بيرقى سايندسم كوجشكا دبا اوداك ك سوادد نے قبقبہ لگائے ہوئے کہا . اوراس نے اچھل کرینچے کرے موسے یدری قوت سے جانائی ناک برسری نور دار کر ماری اور زو رواز کر کی بیار جوا لکے بیسنے بر دونوں بیرح وکر دور داد خرب اسکانی جا ہی مگر جوا ما استنبال يرحوانا كاكرفت وهيلي ملي اورسوازو كاسم كمرفت وميلي مرست مى كمان كى گياهفا كواس كي بيلون كي خون فوارك كي طرح نمكي د مايخا ___اده مرح مرا اوراس كر محفظ يورى قرت سے موا اكے نجيا ضمير اورى قوت دابان باروهي شديد زنى عقا الداليى صودت يسسوانو بيس خطرناك الاك مے بڑے اور حوا مالٹ کرفرش برحاگرا۔ كامق بلدكرنا خاص مشكل تقاب بين جوا كانتهمت كي استاكر دى " جوان الديم أسس ميرس نهني الراسكة توجيرا كيب طوف مب ما و-مسے سواز دے اچل کراس کے مینے پرددنوں بیرا دے ماہے حوا نا میرے باس اتنا وقت نہیں ہے کہ تیں اٹھک مجھنگ دیجھنا دس سے تيت كاس كروك بدل كيا اور بجر جيب بي سواند ك دونون بيرزين بر عمران فالمخ بهجين توانات مفاطب بوكركها ملك جوانات يورى قت سے دوباره كروٹ بدلى اوراك كيمب م كى حِل الكينيج كرية بي موازد في الديجيل لك لكادى عكر والتيزى حرب مكتة بي سواز والهل كرمنه كي بن فرش برگر اا وراس مقفي حوالاهما مع روح مل كيا ادرسوانوا بني دورمي دوريا موا آسك برهنا جلاكياً كمكفرا الوكيا واوهربيح كرستة بي سوازوهكي تبلي كسى تبزي سع قلابازي ورجوا نااهيل كركفرا بوكيار كرسيدها بوا ___ اوراب وه دونون آمن سامنے كفو عقر جمك " باسطريس توهرف دفاع كروم مول تاكيسوا زوم كوفي حسرت باقى سوازه باسل عليك هاك عدا أوروا باشد مرزى عدا- يرتوه انتى اسس كى مرب الربتهاك باكس وقت نهيس مع توجرد كيموسي عمال ف بے پناہ قوت ارادی می حسب کی دجہ سے دہ اسس قدر زخی مونے کے باد اختر بور را مصلمن بلح بي كهاا در مينيدي سواً ذو بيثا بجالك اس بر ال محمقة بلغ مرة الما وافقاء وه دونون الب المحسك يليه الك دوسر

مصم اوراهيل كركوا مو ناتوا كم طوف وه كروف بقى نه بدل مسكاآور ميدا بك نكان سوادون برى عرق سے سائيد مي موكراكس كيميد العموى مى تىزى سەآگ برھ كوس كے ددنوں بركيد ادروسرك سے بیناحا با مگر سوانا اے ارمانہ کو ڈیس آگیا تھا۔ اسس بلے وہ ہوا میں أ مجیدہ فیرٹ برگر اوراس نے دونوں گھٹنے سواز دے گھٹنوں کے بیجے ہے ہی اینا دُخ بدل گیا اور دو مرے کھے اس کی زبر دست فلائنگ مک مراية حبيم كأيور الوجيسواز و كم سيني ك طرف ا در دولوں إعقول كا زور بورى قوت سيصوان وكم ببلوريرى اورسوا زويخا مواسيده اعران فدف مرتبي والااورسوا زوك على معرغوام المرجيخ كطاكس قدمون مي حياكرايه مخوتناک داؤی وجه سے سوازو کے دونوں گھٹنوں کے جوڑ بیک وقت "اصلُواعطُوسوازوميك فدمول بي كرف سے جوا بالمحيين نهي بخشاً عمران في ي سنة بوئ تضيك أمير ليحييكها . اور سواد والهل كم منت سے گئے اوراس کا ادری عبم یانی سے نکلی ہوئی معملی کی ات ويد أست الكا موالك م المست كم حداً اكما المستحد إ ومود أست نهواً. كوابوكيا . مكراب اس ك تناب و أنعى كُردس مي أسكر تناي كوكا المدور المساكي تانكين اويركوا علا آيا جلاكيا اور حيراس ني السن كي عبيم السكه المفتي حوا كاتبزى سع جدكا اورسواز وبرسيحعا كدوه شايداس سيمنيط وكنان كي طرح مواز كرايت عبادى عركم جهم كالودا تُدرسوا زوبر وال دبايسوا زو جمم يوكروار نامياستام واسس فيصوا زوف اباسم كمان كى صورت مي تردب كرائية أب كواس وفناك داؤس بجاناها بالكروانا آب موا اور مهی اس کی تعیبانک غلطی تقی --- کیونکہ حوال نے اُستے اے کوئی موقعہ ندھے رہاتھا۔اس سے دولوں ٹانگیس سوازد کے دولوں نولهودت واج ديايقا بمييه بي سوازو كاحبهم كمان كي طرح مرا. جواناتيز؟ عدمون پرد کھ دیں ___ اور دوسرے لیے ایک نور دارکڑا کے ک سے پیچھ مل اور تھر جیسے می موازولاشعوری طور پرسبدھا ہوا بنوانا کو ما در سان دی اورسوادو کی ریره کی بلری تو تی ملی کئی سوادو نے ایک لھے ما ياں بأ زوزيم وائرك ميں تھو ما اور سوازوال كے بازو كا خرب كابي الما مريع مركو بخيا بيرساكت مو ما حلائيا وه مد موسس موجها من بولاناآل ندل اسكاسكا - اور واناكا كرورى قوت معموازوكى بيدون بريرا اور سوازوسكماق سے زوردار جيج تنكل -اس كى كئى بيديال مح كى زوردا، مے یے پوشس ہوئے ہی احیل کر کھڑا ہوا -- ادرسوازد کا تسب موطرام مے بچے فرش میرگیا ۔ جوا نانے گرد ک میں سوازد کو کیڑا اور دوسرے مزب سے ٹوٹ کیس. وہ کے اختیار دائی طرف جھکتا جیلا گیا اوراسی مع وه أَسَ بِوا بن الله الموالي موانوكام فلوج مِيمُسى بندوم كافرح معے جوا) کاد ایاں بازو توزخی بوسلے با وجود بعلی کسی تیزی سے گھو، فعنامي بل رابها واللف ابك الماحة سيداس كاكرون بكوست موس اوراس بارهبی مگه اس کی بسیار بریم اسسد اور سوازد کرد می توسی شهیتر عدسر المقس الورى قوت سے اس كے جرب ير عقير ادا و تعليم م المراكات وم معلى المعالم الم مح سائس بك يك محا ادرساس يكفى وجرسدده ابنى يسط والي يرايع وَيَ مَدَات اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

نکل کوش پر بچرتے جیلے گئے ۔ آس کا گال پیرٹ کیا اوراس کے ساتا ہی اس کی تنجیس می کھل گیتی لیکن اب اس کی آنٹوں میں دردی تیز لہروں بر ساتھ سے معرف سے جو ان کا بازد کیڈ کم آسے ہے

" تعلی معاف کروں " جوانا نے غفت سے جینے ہوئے کہا اور دو ترب اور دو ترف اپنا با زوھ راتے ہوئے مضبوط بیج بین کہا اور دو ترب اور دو ترب اور دو ترب اور دو ترب ایک اور دار دیگر وہ مسبوان کا کار سے دو ترب کا ہے ایک اور دار دیگر کے ساتھ تھی میں اسلام کی مربر اور کی مربر کے مربر کے دو تربی کی مورد اور کی مرب کی مواثر میں میں اسلام کی میں اسلام کی مورد کی

یں انکہا ہوا تھا۔ اپی عبر معبری سے تجار کا دوردار طبیعے کے ساتھ ہی تواہ کی محل کے سے ساتھ ہی تواہ کی محل کے ساتھ کی اور ساتھ تھی اس کا گوٹ کو ٹی میں اخری اور اس کا مراس کی لیٹر سے جائزا یا۔ اس سے لوٹے میں اخری اور ان کا مراس کی لیٹر سے والے سے محل اس بر تقویل دیا ۔ " ہوں بز دل اور انکی سے جو ان سے مجمع سے سے بناہ حقادت تھی ۔ " گوٹ و کہ سے مراب کے اس قوار دہنی ہوئے کے باوجود تھادی ہمت قابل واد ہے ۔ " گاٹ و ہو ان سے مجال کی اور محل بھی ہے ہوئے کہ ان سے محل بھی ہی گئے ہوئے کو سے کہا اور جو انا کا سے بھول کیا۔ اس سے اند وار بہا ہوئے ہی کہ سے بھی کہا اور جو انا کا مسببہ تھی ہے۔ اس محل کے باد اور بہا ہوئے اور بہا ہوئے کو سے بھی کہا دور بہا ہوئے اور بہا ہوئے کا دور بہا ہوئے کا دور بہا ہوئے کی دور سے خون تھی کا دور بہا ہوئے کا دور بہا ہوئے کی دور سے بھی کا دور بھا ہوئے کا دور بھی ہوئے کی دور سے بھی کا دور بھی کے دور سے دور تھی کی دور سے بھی کا دور بھی کے دور سے کے اور دور بھی کی دور سے بھی کا دور بھی کی دور سے بھی کی دور سے بھی کی دور سے کی دور بھی کی دور سے بھی کا دور بھی کی دور سے کے دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کے دور سے کی دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کے دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کی دور سے کے دور سے کی دور سے کی دور سے کا دور سے کی دو

آئنس کے جہزے کی دیکست میسی بڑائی تقی دلیکن اسٹ کے کوے جے نے کے اغاز سے اسس کی سے نیاہ توت ادادی طاہر ہودی تقی ۔

مشلار ارودوں مساعمران نے کہا اور دانا کی قبیض

مهيد دييول كيطرح كفل اعطاء فيدنون بعدوه لفرف سے أتركر ايك دوسرے كالم كة تقامے دو كول

مِتْمَلَ سوط كى طرف برهتے مطركة ان دونوں كا ادادس ماليان ستى كا اظهار مور ما تقا اور دونون يطيق موت الراكه السيم تق

د وزيد يريني كر مادام في حبيب سي حياني نسكالي ادر يم كي بول ين جابي والنه الله علم على مول بي جابى والمع من درواز وخود بخود تعنيف المازمين

كستا چلاكيا. مادام اور بائى براد دونون يوك يراع و بائى بردسف انتهائ يم تى سے جيب بن إعقر الا اور دوس لحے ال كے باتھ ميں دلوالور تقا۔

مى كى غام متى ايك في من عتم بوكئى تى أوروكسى يطيقے كى فرح موت باراور

بوكالفرنف لكاعقا ____ السنديري عوكمسع درواز يكوكولا ورووس لحے راوالور تانے اچھل كركم سيتي داخل موا ـ كمرے كى تتى على رى مى اورسامنى كلومن والى كرسى كى ليشت نفرارى مى -

جس کیشت دردازے کی طرف تنی اورسگریٹ کے دھویں کی ملکی سی ملکر تھا ئىينىت سے اُھُ كر دھنايى بكند بورى تقى - درواز ، كَفينے كا دھاك سنتى بى ائرسى تىزى سىر گھوى .

" خردادوان بردن بعضة موسكها مكركسي معدمة بي مادام يوك ٹری کیونکہ کرسی برکرافکر متھا ہوا کنطر آر با تھا۔

" واحد اصالوور فرك ار دول كاسيد واي مردف دروالورك بال ال

كرسني كاطرف كرت موت ين كركها.

قوبے موے ابع میں کہا ورمیرائی برؤی ای تی پر کر دورسے دیا یا اور انی مرد

متم سرف مشرم مودي برد برس سرم ميسد ما دام في مني ميس

كذار كرحب يجيلي رات كي والس اين موفى بي بينج راة ده دون بي جيد غُرِستَس معت مرطل في تولعبورت برو كرام بيث يها بها اور ما دام شيار اس بردگرام سے بوری طرح نطف اغدو تربوی تھی اور بائ بر دھے لیے تو مادم كامعرت ي مسرت كاعم لورخذانهى اسس في وه معىستى مي جوم واعقا. " ابتم اليفكريين عباسكة مو بالأبراد ي مادام في الفطامي

هافی مبدا و اورمادام شیر شام معربی جرمنی کے ایک شهور مول میں

مواد موت محت معنى خير العيبى مائى براد سعى عاطب بوكركها . م نهبي ادام يس بيظلم مرداست نبس كرسكما ... باني برد في ترزي سے انکامی مربلاتے ہوئے کہا اور مادام کے حلق سے سے اختیا و متر من

، معرد مارس يه توكر افكر سع من مادام في التركي التاسي سع فى بدوك وكة بوك كما وام في كرافكر كم سلمن بالى بروكواس

ميستشن ي مونى تقى اوري نه يمي تقيين وبي ديجها تقايد المام المحمية تدري من التي كان المام المحمد الكرك سائف قوسو كلى المرائد کے اصل نام سے ہی لیکادا تھا۔ " مادام کی معمت میں کوافکر سوم عرض کر تاہے۔ میں اس طرح آنے برمعندرت خواه بول. بي كاني دير در وارك ير كفرا انتظار كمه تا ريا - تقرمي · موسكة ب أب درست فرادي بول ليكن يسف بيديم و كوكيا. ف موماكم عليد أي كي وأب أني اسيد عبوداً في اندراً الراك ہے۔ آپ ہیں اہمی نیمیں ۔۔۔ ہی بینش میں ہی ہو گیا مقال آپ میں۔ پیری ہیں آپ کی آئیس سب کچھ بتاوتی ہی ۔۔۔ اور الگرانے كر أفكر ف كوف موكر مراس مؤديانه الداري عماب فيق موت كها. " مُكْرِتَم نِهِ تُوكِلُ كِيارِه نِهِي آ ما حِمّا _ ع ما دام نے مشكوك ليج یں کہا۔ " آبب نے کل گیارہ نجے سے پہلے کی بات کی بتی اور یاس کوائ عطاط اسلام سارط یا طار رسے آمای اسٹ - اده واتعى تم خلف مع مداريو بهرحال تم اسس وقت ماسكت مويسال ت سي مولي نهي مول مسع بات موكى درس نيع آما السامادا یں بے صدح لدی تھی۔ اسس بلے مجھے میاد ٹر ڈ طیا اسے آبار ا كرافكرن أسى طرح تؤديا مهليج بب كها - سبي ما دام طياره المبي ميرك انتقاري ابرلي رسط ميمو ودسه-"مى تمانى يال سيم كى بول - تمي لينياً بانى عدم موجودكى مي كمرك ك اور محصفوری داسی ماناہے -- باسس سخت بعیبن ہے۔ آپ لاشى كى موكى تاكرة ده دازهامس كرك نكل حاد ... مادام زيراسا يم تجدير كرم كرب مرف چد الحول كى نوبات م كوافكر في حوار فيا -" آب بجد نے آئے ہی -- " مادام نے حید الحے کی خاموشی کے " نہیں مادام انسیسی کوئی بات نہیں۔اوّل توہم اصواد سے یا بندمی میر مركادي أدى بي مرف عكم بحاللة يب اور عبرهم التنع على المتنابير م جی ہاں میں آپ کی مطلوبہ رقم کا طرافٹ لے آباہوں <u>'''</u>کرافکہ كر إنى بات يسم سكت كراب اتنااهم داز يول كري جيوا كر تفري كي نے کہا اور پیراک نے کوٹ کی اندونی جیب ہیں بائد ڈال کرا کی لفافہ عِلِي كَيْ وِل كَى السس لِيهِ آبِ سِهِ تَسْكَ بِيمِك كريفِي بِي سَفِك يَجِيرُ تكان اوراكسس بسسد ايك درافث كالكر مادام كاطرف برهاديا-گو ما تقه تک نبین نگا یا حرف ای کرسی بر ببیشا مون <u>سسه</u> کرا فکر کا ایم عدام نے اس کے باہ سے درافٹ لیا ادراسس پر ایٹنی موی نظری و لكماس في واف قريب كورك الأن كاطرف برهاديا. « شَايِرَمُكَى عَلَطَهُ بِي مِن مِسَلَا بِو - يَوْ يَحْصَسَعُسِلُ مَا وَامِ كَبِشَ مِعِلْ حِلْتِ عِ ت عيك م وه فلم و كديهال كوجود نبس ب مراكرا فكرأسسيه مو--- يس تومادام كى ايك ادى ايجنت بول- بتمارى ملاقات مادام

- اگر میرے لیے می سفتی آگئ سے نومی معافی جاستا موں بہرحال فلم أسروبس مامل كرميكة بي __ ادام في سحست اور مح مي ادراسي وقت جابيد يربس كاحكمسيد ادر محصيم حال لورا سياط بليج م كها. را ب مركز الكرف زم مكرسرد لهج مي جواب فيتم موك كهار • مادام كستاى معاف مادى اطلاعات كرمطابق آب باكبشاس - ال وتت الممير إلى موجود بي الدوة حس مكرموجوديد براوراست بهان آئی من اورتر سے آب بہاں سے سواتے مول شازمہ و، سے اس وقت مامنل میں نہیں کی حاسمتی اس لیے بہرطال تھیں من تفريح كيديد اوركبين نهى كيس اسس ك فابرد آب الممينان صع بک انتظاد که بای پڑے گا مجھے تو یہ خیال بھی نہ تفاکرتم رانت کو نہیں بہنچاسکیتی ۔۔۔ دہ فلم بیس موجودے اسس سبے برائے کرم اُسے ہی آیکو کے وادام نے کہا ۔ مرے والے کیجے تاکہ سلسائقتم ہومائے ۔۔۔ کرانگرے جاب - آب مه وهم كمتا دس حبال فلم موجود است مهم خودسي و بال سس دما اس كالبحد يرستورنرم عقار مد حاصل کولس کے بیال کرافکرنے کچے سوجے ہوئے کہا۔ م وكليوكم افكمي ميع نك سيلطاس ات كانسلى كرون كى كريونا ا نام بنک کے لاکریں سے اور ظاہر سے منح بنک <u>کھلنے سے</u> لیدین كيش بيك تاب يانهين اس كے بعد يىلجا ياكام بوك تاب موسكتا اسے حاصل کیا ماسکتا ہے ۔ اللہ مام نے جواب دیا۔ بس بنک کے لاکرمن ہے ۔۔ وکر افکر نے پوتھا۔ انتظادكم تاسى بليك كاسك مادام فيسياط ليحيي كما-· سار شرط نک <u>....</u> مادام سے جواب دیا ۔ " أي تواه مواهم ير دهوكددى كالرام كادى من مادام رحب كريب « مادام آب کوشا پیلم نهبی که مغربی جرمنی میں بنکو*ن کی سروس پیجیس* بعي بم في إلى المراق وهوكنهين كيا بل بمرحال مسح يُك انتظارتهي منع ماری رمتی ب اس بیرفلم اسی وقت می ماسل کی ماسکتی ب كرك تار آب في الفراف لها واب آب فلم مير حوال كرديجية یہ بکریسیا کے بنکول کی طرح مرف دن میں ہی کام نہیں کسنے ___ كما فكرف اس بارمخت بعين كها. مرمانگر<u>نے</u> واب دیا۔ « ديكه وكرا فكرز بان سنيمال كر مات كرو . نفال بعي سيركت في كالم - اوه به بابت ب این کانو جهے خیال ہی نہیں دیا تھا ، ہرصال کوافگر آدی ہے۔۔۔ اور لحام کے سامنے گنائی کرنے والا دومراسانس حب تک میں ڈرافٹ کے کیش ہونے کی تصدیق نے کروں تھیں فلم نہیں نبي اسكاداب تم شرافت سے بهال سے دفع موعاف بسا مادام م سعق بيميرا آخرى فيصله بع اورير حيكسن لوك واتعى فلمينش بي ك كهام مع آما. باتى بات جيت مع موكى على برد في الماد

ا کے انتظاد کر ٹایٹرے گا . فلم پیسے منبٹن ہی پنیے میک ہے ۔ آپ

سخت بھے میں کرا فگر کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

بہنے میکی ہے میں نے ہوٹی کی انتظامیہ کی مدوسے اُسٹے سیشل بہنچرائرگ

کے تحت مبنش من بیجواد باہے کو مکدس اسے مہاں مکھنے کا دسکسکی

طور مرتعی منہیں مصنعتی متی اللہ مادام نے اپنی بات برزور فیت معت کہا

ميسة سيتس ع الأبرولول براء یم یہ بت مارٹن . مہی مسافر طبیا<u>ت سے حباسے ہی کوفت کلی زاتھانی</u> ف وبيرتم فلم تودبني بي يع ورافث كاسليليم یق بومیے گ ___ ، مادام نے کو افگری بات ملنے موتے کیا۔ و مرد مرد من المركن في المتحاصاً كجه كهذا حيا لم مكرظا برسي وه كرافكر مست يكهرسك عفا عرف مادام كديكريي فاموسف بوكيا -• وے سا فگر صلو يمي انتظاميه كوفون كردتى موں _ فادام نے ا = بعيم عيد فيليغون اعقاكر انتظاميدكوابني دوانتى كاطلاع كردى . تعن وبربعد باوردي لورشرا ندرابا اس نے سري ييرتى سے مادام سما ال نجي كبسول من بندكيا اوريم اليي كبسراط اكدوه ينيح آكيا - مادام او ت من كرافكرك ممراه مولل سد باسراكة اوريند لمحول بعدوه ميكسولي المرزيث كاطرف برصيط حالي عقد كما فكرك يهرب والمينان ينك ورقن كامود سخت آف بوديكا نقاراس كي چېرے بربراري اور مِنْ مَنْ كَا مُمَايال طور يرفظ آي عقد ما دام نا دمل محتى كيونداس ال و كو دالركانيا درافك مشرت بخش رباعنا .

" نیکن انھی تو آب کہدری متیں کہ فادمولا سنگ کے لاکریں ہے ا كوافكر في المصركها . " وه توي مي تقين أسس وقت الملف كيد كها عقا بهرمال مرول ك انتظابيد سيداس سلطي انكوائرى كمرسكتر بوسي ما دام نصف پر بیٹے ہوئے اطبینان میرے بیج میں کہا۔ "كياآب يهي دسيد دكفاسكتي بيكيو نكسبيش مينومروس اقاعده دردالیٹو کرق ہے مرکدانگر نے چید کمیے خامیش کینے کے بعد کہا " تم واقتی ایک دمین اوروت باماً دی ہو __ ، مادام نے کہا اور بھر ال نے اپنے ہاقامی کو اُم جوایز سس کھولاا دراس میں سے دسید نسکال کر كرافكيك بالتدمي ف دى كرا نكر نے غور سے دسھا. واقعي الك جيوار لفافسييشل مينبومرؤس كحقردا يكربب كددارا تعكورت تأراك ساؤت ذون میں واقع مادام ٹیلر کے منبطن میکسی دحیر وفیوی کے نام ارسال كماكما مقار تاريخ آج كي يي تقي . " عِيْك بِعاب مِع يَقِين آكيا-اب آب برائ مرباني فردى طودير مينش چينے كي تيادى كري بريك ياس سيشل جارار وطيارہ سے بهم اساد

سے اس میں حاسکتے میں مع ممینش منبع مائیں گے <u>""</u> کرا فکرے

" نہیں مادام اسس وقت نہیں جاسکتی ہم مبع حابیں گے __ اوا

يسىدوالين كرتي بوت كبا.

مید ساره دشرق الکی تونه مقی کماس فقرے برشر اجاتی۔ مَ مُن مُراّب نواكيلي بي ____ عمران في تيرت معرب لمح

٠ و اسوري يي اكسس الكيكي لطاكي نبيي بوك آب علط مع مي ال

وسب باربر كى كالهجنت بوگسات . - ، تعاتوسال توكيون كامي الرب بوقي مي - بالد بال كوارون ك

الهُ مُن بِينَ مِن لَهُ مُن مِن اللهِ اللهُ مُن اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله 🗗 منبع ميرس ديون كاكركياس آب ي الأسب م كائت ركوسكتا

با نہیں ۔ عمران فرحرت سے آنکھیں میٹاتے موے

ار کی نے جواب بینے کی تبلتے کا ڈنٹر کے کنائے پرلسکا ہوا کیے بھن

يورج مي ميجود باوردى افراد في مرهد كرتيمي كردرواز كد باورة الحبود وركهي ورواز مص ابك ادهيرهم آدى بابرتك الد مسرع بکال آب کو در استها بید می فرا آرام کروں <u>سے ارکی نے بنز</u>

- جى فرمائيے ___ اس ادھير عمر آدى جيد جيكال كماليا عق نے حرت سے نمان اُدراس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

- ت پ کا ائب کیا ہے۔ پہلے می ننا دیکئے ماکہ مہی ابسانہ ہو کہ آپ کو ك جاكناير السيعمال في سياط الحين عماب ديق

مائب بی سبھانہیں ،آب کیا فراہے ہی ۔۔ اوھڑ مرے

عسم ان كاتيسى بوطل الشرك كي وَ تَرْ مِن مَرى اور مِير بول فا منزلة فطيم الشان عارت سكے بورج ير ميلكر دكر كيسى بيريكسى كركتے ؟

تبیٹن شکیل اور تنویر نیھے اُس آئے ران کے ساتھ جوزف بھی عقا جونا نے ایک سفری بیگ احظایا ہوا تھا، اور اسی نے آگے برط کر کھیسی طوا میسے میں آنے دانے سے کہا اور معرفظریا کھی کہ فی اندر کرے می فائ بوگئی. كوكرابه اواكباا ورجيروه عمران ادراس كسليقون ك يجيم مينا جوام

کے استقبالیہ آنس کی طرف بڑھتا جلا گیا۔

"فرماتي " استقباليد برموجود تولعبورت لوكى في كارد ما دكا میں کر اتے ہوئے عمران سے مفاطب ہو کرکہا۔ ١٠ أب جبين نولبسورت مسينه كو توبغير فرمات عيي مطلب مجد حاناه

عران نے حوال میں سکرانے ہوئے کہا۔

· اوه أب كوكر عابيس " نتاكى نياس ماركفلكم

سع شام گزار نے بہاں ایک مولی گئیں قررات کو ایک لمبار ان گاایکی سے بہاں ایک مولی گئیں قررات کو ایک لمبار ان گاایکی سے بہاں ایک مولی گئیں قررات کو ایک لمبار ان گاایکی سال کے جوان صاحب اس بھی مادام شیر سے بیان اور اس کے جوان میں را بھی میں ان کی اس کے جوان میں ایک گفت تا اور جوان کی اس کے جوان کی اس کا میں اور جوان کی اس کا میں اس کے دو تا ان سے میں اس کے دو تا ان سے میں ان کی اس کے دو تا کہ سے میں ان کی اس کے دو تا کہ میں اس کا مرخوب شعند معلوم ہوتی تغذیب - اس کی دو ترکی کو دو تا کہ دو ان کی حوان کی دو ترکی کو دو

مدودی تمام تفعیسل بتسائے میلام اربا ہا . ا - جی تورہ سرگر کما فکر موں کے ، کیاان کا بھی صلیہ بختا <u>سیم ان</u> نے مر ، فکر کا وہ علیہ دو مرابخ امو اُسے سوازونے بتایا بختا .

٠ جى بال — آيپ درست شجھ ہي ____ جيکال نے مربط سنے بوتے کها۔

و وہ م سے پہلے بہنچ گئے ۔۔ یہ تو بہت بڑا ہوا ،اب ہیں قد ، دام سے ملما ہو کارمسر جریکال کیا ہم سی طرح ان سے بہلے اداک

میرستی بین سیست ممان نے کہا ادراس کے ساتھ ہی اس کے جیب کے بیک بڑاسا نوٹ نیکال کر جیکال کی طرف بڑھا دیا . جیکال نے تیزی سے نوٹ جیرٹ کرانی جیب میں ڈالا ادر جرائسس میکال نے تیزی سے نوٹ جیرٹ کر از رہے ہوئے کہ ان میں میں نوٹ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک

نے قریب پڑے ہوئے تبدیفون کا کسیو رافطا یا اور تیزی سے نمبرڈ اُل کھنے لگا * - میں موتل ناسٹس سے جیکال بول رہا ہوں بمسرا نیتو فی مود ہیں —" چیکس نے کہا چیرہ و چند کھے ماموش رہ -

رجسٹر کے ایک خانے بیان کلی دکھتے ہوئے کہا ۔
" اوہ مگر اعفوں نے مہیں تو کہا تھا کہ دہ من گیارہ نیجے تک بیمیں رمی گ سے اس بار عمران نے سیاط بھیمیں کہا۔
" جی ہاں سے ان کی کینگ کل تک بھی ۔ بیمین اعفوں نے امپا تک ہیں ہیں دونگی اختریبارکر فی سے جیکال نے بواب دیا ۔
" لؤ کیا اس وقت کوئی پرفاز ابکر بیاجاتی ہے ۔ ایک سے مران ہے ۔

ر نہیں بہلی برواز صبح بھو بجے مباتی ہے۔ بیں نے بھی مادام سے بھی بات کا

متی بلیکن اعفوں نے کہا کہ وہ جا دشر ڈ طیبا سے سے حیاری کم<u>یں۔''۔'جیکا</u> نے جواب دیا ۔ '' اوہ نوکیا وہ اکسی تکی میں <u>''''</u>عمران نے کہا ۔ '' کا بیاد نور سال کہ ایسر میں کمیریں روز میں میں میں میں اور ا

نے یونیخے ہو ئے یوجیار

«كبيلي تونهبي - ان كرسائق مشروا رئن بعي ره نب مختر بمير ب خياليه وه اكب ايكريمين كي دجر سه فوري طور بريوانه ويم بي - مادام مشرواه فن سيك

ان کے کہا چبرونا پیدر سے ایک عور سنے اور دومرو ناراک ''مشرا معونی البرلورٹ سے ایک عور سنے اور دومرو ناراک

المنع كرحمان كي النب برصاديا . گئے ہیں کیا وہ آب کے جار بڑڈ ملیا <u>ہے۔ سے گئے</u> میں پاکسی اور کمپنی کے الب أوراً بركورت بنع عائي والوركرين ما رثر لامروس كا دفتر ومن لمبال<u>ے سے گئرمی ۔ ، ، جب</u>کال نے پوچیا اور غیر دہ چینہ لمجے غور سے ب سٹر انھونی سے مل لیں ۔ اوائیگی نقد موگی ___ عبی ال نے ددمرى طرف سے سلنے والا حواب سنتا ر فی " أوه انجهامسٹرانمونی ایک ایم سندے بیرے حددوست وراان الحد کے شکر ہیں ایس اس مران نے کہا اور میروة بنزی سے دائیس الرکیا۔ قبل ناداک سنخا حاصم می آب کے باس الساتیزونیا را میادہ سے جو تعد على هي العلم المات المات المراجر أبانك عمان بيا ا ان سے قبل میرے دوستول کو ناداک بینجا نے کے ایک اسلے سر بات ان كسات و محمد إلى يادى نهب دى . أدام شرسف كو في يكث السعدوالليا مواسد عران في حيال سعادها. · علیک ہے۔ جبٹ طیارہ طیک ہے۔ دس ہرارڈ الر · احیامی معلوم كراول اكس مرف بولاكري _ " جيكال في كما اورتميردسيوراك المعادليا فعلا ملي المعال في مرابات موت كها اورعوان في طرن مثاكروه عمران سي مخاطب موار أور وت فكال معيال كرماة مي براوي. · بناب ده اکیریمباسے آئے ہوئے لمیانے سے گئے میں . وہ جیوٹا لمیا من منط مينياكيا معدوية ماسيد سدعران في كها ويكال تقارمة انهون كودي تقاكه أسس طياك كوسكة بوسر يتدره منت بو الما و معرفوث مرى سعميدي والااور عبر كاد ترك الك كوف يفكي السيداب مرف جيث لمالي كوجادار وكراكرس آب ت بعد الكاشرون في سرموك كني رصرون من سراك رسرو ان سے پہلے بنیج سکتے ہیادواسس سلسلی وس برار والركوابيركا الت مولاا وميراك الساير يفوي يات بي ال في تبرعموان جيكال في عمران مصمخاطب وكركها . " کھک سے ہمی منطور سے ۔۔ "عران نے سی التے ہوتے کیا۔ مت برد الم الم الم الم الم الم الله الم الله الم الله الم الم الله الم الم الله الم الله الم الله الم الله الم " او يك منظر انتقوى مي البين دوستون كوسيع دامول أب كم إلى ي الويع مرطاديا بيترقاق فيلو محمنيتن كالخفاا درميكال فيرجبتر جیکال نے کہاا وربیر کمرٹرل پر رسیور دکھ دیا ، اسس کاچرہ نوششی سے كملا يرر الخفا اورغران اس كام سرت كى دج سمجه راعفا . اسي معلوم عقاك ي يكسوال اود يعمران فيم كالترمور يوسا . اس دس برار د الرمي حبكيال كالمي كيشن مشامل موكا خاصا مهاري كيشن بولوا عصر دييية ببيعمر بادن ك مدمت وادن بيسه والے اس طرح مسافر بیجتے استر مقے جریال نے کاؤ نیا کی دراز کھولی اور آبکہ

« باسك بهبت بهرت شكرير <u>سيعمران ن</u>يمريلا ني بوتي كهااك بعروابس مرسمة ويدلمون بعدان كالميكسى ائركورث كاطرف برصتميلي كنى مركيدر في برمطرانعتوي ان ك انتظار مي مرسي ميني سيرتهل دسم تقير. میسے می عران نے جیکال کا دیا ہوا کا دی اس کے یا عقابی دیا اس کا جہرہ اورهان في موزف كواشاره كيا اورجودف في ميس سعدولول كي

﴿ آبِ ﴾ وَمُوالِّ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللَّهِ اللهِ عَالَمَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال يى خامى درى كادى ديرلالمياده خامى دورنكل كياموكا عدائمونى فيكار مونى مون دوڭەيلى نىكال كردەز كەكاۋنىرىر بېينېك دىي ---- اوركادنىر ير بعظ نوجوان نے گذابال اعظا كرتيزى من زسيدكا في اورجوزف كى طرف " آپ لینے یا میرورٹ اور دیگر کا غذات مجھے دیکئے میں افلیں اور کے بادبيك بي سے إسبور اور كا غذات كا بيك فيال كم انتون ك ا تم من مع دیا المحقون نے تمام کا عذات اور باب ورث ایک نظر دیکھ ا ربيد سرطا ، بوا ده تيزي سے دور سے بابر نكلاً مِلاً أبا ---- تقريبً یانج مزاف لعدوه والس آیا اوراس نے کا مذات واسیس عمران کی طرف "تريميك ساعة " انتقونى نع كها اورعير الحنين مراه يه

ہوئے عمارت سے بحل کر ابر پورٹ کے خاص حقے کی طرف برطت جیلاگیا جهال دوراكي جبيط لهياره كغزاعها واسس طيامت يركمبني كانام ككهام واعقا

جبكال فيري خوشدلي سيركها . « يب بشل ميننوكس وقت الل يقيم يمنيع كالركيا آب اندازه لكا سك ب مي موان مرم لهي سكم

" جي يا المستنه وه انطرنيت مل شرب مع الميا وربير ترين مبيح ساليه سات نے ایکر کما کے دارا محکورت ناداک میں سیشن سے اسس فر رشیکسی سنتی س ایک گفته لگ ماسیکی ایک سی به میک بهر اندازے کے مطابق ساڑھ آ ہوئے اپنے سوری مات گا، آپ توہت پہلے بہنچ مائی گے <u>" ج</u>یال میں کا

" توكيد في حداف والاآسيد كريول كا أوي المسافي مهد ور خاص د تت نوت كه نا سي خس دفت بريك م معلوم ستة مرسيخا -عران نے حرب سے ایک اور نوٹ نکامتے ہوئے کا اُس نوا يرلوب جيشا ميسير مي جوب رهينتي سي المسل المرود المسلك سي كالمام عقاء الك ي أسامي ي ساس التن المساع الما الماس الماسة

زندى مين بيديمهي نه ملے تقرادر جمروس فران الله من مسكميش ما موني د قم نبتي ميلي جاري هي. رويكال نيزي مسيح موتی اک المادی کھولی ال یں سے ایک براس اللہ میں اور اس کے بلینتا برا وه کاونتری طرف برها اور میراس به این مول کرعمران -سامنے رکھ دیا۔ اُسس پرایک نوجوان گڑی ہے گئے الک نوجوالا

وْلُوْلِكَا بُواعِنَا وَكُونِ كُوسِل مِنْ حِدُلِاليِّينَ مَا الْحَلِيقِينَ "مسرفاك بريك في المكر كفي بي ماب تواب استراسان بيدي

rr-

ف وقد وقامت نم مبساس اس سيرت س كاروب دهاد ماموكا. در ينيومير مبساس اس سيرس منورن هادس كار مورف اور تومر

ہ یہ میرمیرے جیسا ہے ،اس میلی میم وضی اول کا بورف ادر وزیر آئی نگران کریں گے <u>4 عمران نے</u> اردو میں شیحل کو تفصیل شلاتے میں کہ کی از میں شین مام رکھ میں بی تقی

یت به بوند اربوکسٹس دیں گھوم دی تھی۔ سرون میں محدکیا علیک ہے ۔۔ اکٹین شکل نے سرطاتے ہوتے کہا۔

مده مسجد کیا مغیک ہے۔۔ اسکیٹریٹ بحل نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ اے بعد علیا اسے میں ماموسی بھا گئی۔ عمران نے سبیط کالیٹت سے

ں سے بعد میں سے خوالے طیابی می مرات سے بیست کی ہے۔ رینو دیا دراس کے خوالے طیابی ایک اس سے کو بخے گئے جبکہ اور مسب عادت ایر بہر میس کو دجہ انے ہی مصروف ہوگیا کمین شکیل

ئەيىمىپ عادت اېرىمېسىن نورغىك مەرەن ھايىش مىغىمۇت ئىق -

بربات ما در این که ایر اور شدیم بهنجا تو ایر بوسش فر مسلان جب طیاده ناداک که ایر اور شدیم بهنجا تو ایر بوسش فرسسان

- بنب طیادہ ناداک بنتے گیاہے ____ ایر موسٹس نے مؤدبانہ مرب

ہے کہا۔ - می اتنی حلدی نواہ مخواہ ہم نے دسس نزار ڈالزخر پرے کیے ۔ آنیا فاصلہ - میں اس سر کر برخت سے اس میں انسان کی موسود کیے ۔ آنیا فاصلہ

م بدل می طرکر سکتے متے ' ، عوان نے بڑاسا مذبات مو کہا۔ • جار گفتاً گزر میکے ہیں ۔ " نوبر نے بڑاسا مذبلتے ہو کہا۔ • دراب جار گفتاؤں کے عشق کا خاتم ہونے والا ہو گااس ملحے تم این چاہتے ہو ۔ عوان نے اطحام ہوئے کہا اور پیروہ کاک پٹ

اور تيرانتھونى نے اخيى مليالىك برسوار كرديا - طبالىك بر دديا ملك

سے ہم تھے ہے تہ ہم در کو پیزی سے یا ہر نے کان شرع کر دیا فقا۔ طیبادہ بوری د فاآر سے اگر امپال عاربا تھا۔ اور ہیم عمران اطا کر والبس اپنی سبد ہے پر آگیا۔ " اب آب کا پروگرام کسس ٹینٹن مبلنے کہ ہے سے کیٹین شکیل

اب بب ببرسرم السان في مبلط مهم مستقد بيرس المبارك " المي نهبي ده مينش نو مراخط ناك معدومان تو عباسته به مهار كباراً ا

بوجلے گئا۔ ہمادا میانی نفقسان بوسکتاہے اُورٹوئرکا حبسمانی ''' عمران نے مسکر اتبے ہوئے کہا۔ ** میانی اورٹسیمانی کیام طلب <u>"</u>کیٹین شکیل نے مسکر ایتے ہوئے کہا

وہ مادام بے مدخولھورت ہے جولیا سے بھی زیادہ ۔۔ ال بیے اس نوبر کا توسیان کو سکتاہے اور نیشن میں بڑا خطر ناکہ جوکینگ سسٹم ہے۔ اسس بیر مالا حاتی ۔۔۔ عمران نے دھنا حت کرتے ہوئے کہا اور کیٹری شکیل ہے امتیار منہس بڑا۔ جبکہ نوبرے مُراسامُنہ

بنالیا . * دیجوکمیژن وه کرانگرا کمرهمانی شپرسیکرٹ مردس کا ایجنٹ ہے ۔ ا

یکہاں سوتا دیا عاشقانہ ماحل میں کہاں نیسند آقیہے۔ بہرطال بیہ بنا ئیے کہ ہم سے پہلے پیلنے والاطیارہ کسس وقت بہنچے گا۔۔۔۔۔ وعمال نیم کر کر

" و اُ آدھے گھنٹے کے لبدسنچ کا ہم اُسے داستے ہیں جبوڑ آئے ہیں " بالمٹ نے جواب دیا ۔ " اور کے سے عمران نے کہا اور کاک پٹ سے اہر نکل آیا ہوسٹہ یا کمٹ اس وقت کیارہ لینڈ کرنے میں معروف عقل اور عقولی و پر علید

کی عارت سے با برنکل آیا اکس وقت و بال مبیم کے سات نبکے تقے. اور ہرطرف نوب کہا کہی تھی . "اب کیا ہر مگرام ہے <u>سے کیٹین کیل نے ائر لورٹ کی سمارت سے</u> بار نکوی سے مرد دیدا

غران اپنے سا متبوں سمبت کا غذات ادر بیک جیک کوا کے ایر لور سف

" ہمیں انٹرنیشنن اسٹیشن مینیا ہے <u>"عمران نے حوا</u>ب دیاا در میر چنر کھوں اید دو میکنے کی میں بیٹیطے اسٹیفن کی طوف اڑے جیا مبائے سے بھی جہال انٹرنیشنل ٹرین سے بیشل مسٹیرنے وہ یبکہ مٹے کے کو میلیخنا بھیا ہیٹیٹن پر

پنچے بینچے تقریباً آدھ گفنڈ لگ گیا اور بھران کے اسٹین بینچے ہی ٹرین نجی مسئیٹن بنچ گئی ۔ یہ ٹرین کا خری سٹاپ متیا ، اس پید پلیدیٹ قارم میرافولیا کوخومش آمدید کہنے دالے مِلے مے افراد موجود تقے ۔ عمران اپنے ساجیدوں میں

چیگنگ سیاف کیے قریب کا اہوائیا. جہاں تمام میا فولسنے گذرہ نی ا وہ ہرگزینے والعص اوکو بغود دیجہ دہ تھا اور بھر چدکھوں لیدائسس کی نفر سیپیشل مسنجر فاک بر بڑگئی ۔ وہ قطار میں کھڑا ؛ ہر نصلے کا انتظار کرد ہا تھا ۔ ا

عران ما نیا تقا که فاک بهال سے سیده اللیکی پر بنتیج کا اور بیم نیشن جلا حدے کا اس لیمانس نے کہلی شکیل کو اشارہ کیا ۔

دے گا ، اس کیے اُس نے ایس سیک کواشا دہ کیا ۔ "کیٹن ایک ٹیکسی آیٹر بھی کر کو معلوی ساؤی قد دون کے لیے سے عمران نے کہا اورکیٹریٹ شکیل مرطلاً ہوا دائس فراگیا ۔ عمران نے باقی کوگوں کومبی ساچھ جانے کا اشارہ کیا ۔۔۔۔ اور چوجب فاک بیکنگ سیاٹ سے

سابقرا کی استان کبار ساب اور پیرجیب فاک چیک سیاس سے
امر نسلا کو وال مور مران موجود تھا ۔ فاک باہر سکتے ہی بیرت زقد م اعلیٰ ا بیر نسلا کو وال مور مرف مبلاگیا ۔ عمران اس کے پیچھے ضا فاک سٹینڈ بیر عرای ایک ملیکسی کی طرف بڑھا ۔ اس نے ڈوائیو یہ سے جھک کہ کچھے کہا ور میر کھیلی نسست کا در وازہ کھول کو افرو میٹھے گیا اور میراس سے بیلے کہ
در میر کھیلی نسست کا در وازہ کھول کو افرو میٹھے گیا اور میراس سے بیلے کہ

ر مبير كيا . " تم . تم فإك نع جرت بعير بير بعي من قران سي كها -

وه دروازه بندكرتا فريب موجود عمران عيرتى ميسي اكر برها اوراجيل منر

شئن ڈرائیوں نے بہت مجدا کہ مثال کا ساتھی ہے۔ اس لیے اس نے ان کافرن متوجہ ہوئے لفبر عمران سی بیٹیے ہی نیزی سے بیکسسی '' سی مار دری

مر فاک گھرائی نہیں ، تھے مسٹر حیکال نے بھیجا ہے ۔ ایک خاص پیغام دینا ہے ۔۔۔۔ عمران نے نرم بھیج ہیں کہا ،

رہے ہیں۔ میں بہی رہتا ہوں مطرمیکال نے بچے فون کرکے کہائ اکر آپ میں ہے سات بجے انٹرنیشنل ڈبن سے بہنے سے ہی میں المطاعیا

وزامس نے دهیمی می دکھی بختی ۔ اور فاک لیلی سے کندھے اجبکا کرضاموت · ، فوائيو شکيسي روک د ومېرے ساتقي کي طبيعت خراب موگئي ہي<u>ر "</u> م ن غے اصابک بلیسی ڈوائبور سے مخاطب ہوکہ کہا ۔ اور نکیسی ڈرائٹور سے ب احت وسركيس اسكاكميكسي الك سائم من ووك دي أسى لمح عمران كا اعد تبزی میں حرکت میں آیا اور فاک کی گرون کی سائٹ میں دیوالور کا دستہ یوی قوت سے بڑا اوروہ کراہنا ہواسیٹ مراز ھیک گیا عمان نے اتنی بعرق سے دارکیا مقاکشی درائور وقیکسی دو کنے میں مصروف مقا بر حرکت نه د کندسکا بنیا نخه جیسیسی اس نیشکسی روکی مسیمسران دروازه کلول الده ليكن بدامولاً ملطب مسرجيكال برياب نبي ويستحد به مر، مرتکل آیا بگیجسی ڈوائٹور<u>نے سلے م</u>ڑ کر دیکھیا۔ اور فاک کولوں سیدٹ مِیرِّ کے بوئے دیجاد کراس کے چہرے مربرلیٹ ای کے آتا دیمایاں ہوگئے۔ كما موا كماموا الحيس ـــــــ اس من يونيخ موت كها مكرعمان ن عرض میں گھوم کر دوسری طرف آبا اوراس نے دردازہ کھول کر فاک کو . م تصنع ليا . أسى المحال كريتي المحير أسد والى دور ي البكسي على ال كرة رب مرائني استرتيكسي الإعران كم ساعتي اوجود عقار

یمی بواجنا ب کیٹین شکیل نے یوں کاٹری سے مزک ال کد ميراسامتي اجيانك ميمونس موكيات عران فتيدى ے مرحمر کہا۔

- من و کذیر سر سیکین شکل نے کما ادر بھر تیزی سے دروازہ او کرنیجے الر آیا واس نے فاک کی نبط حک کی ۔

آب مک منجادوں بعمران نے جمیحنے کے لفظامی فاک کو جو نکھا ديكه كرومناحت كرتي موكها . فل مرس وه فاك كي عرست كي وا سجه كياءة اكرجيكالكسي كولعد مي فيسح توده بيل كيسرين سكما ج. "كما ينعام _ " فأك في بونط بصنيحة موت لوها-اينا نام اورجه كال كانام سنت ى اس كے اعصاب و دھيلے واسكے - مق ميكناس محميه اجوداس فانكور بمشكوك في رجيا كبال المراري عبل ٠٠ مادام شارف مكل عيي كايترتبدل كرومان السالي وه ميكيث لوستن كيد وانشى علاقت واست كالوي كي كوهي منبر ماره بي ہنچان<u>ہے۔ »عمران نے ج</u>اب دیا۔

«مطرفاک خاموتی سے <u>معیق</u>ے بہو۔ در نہ <u>"</u>عمران نے ابنا بیر*وا* ہ خالی صلتے دیج کر تیزی سے دلوانورنال کرفاک کی بسکیوں میں لسکات موے کہا .کے سے دراصل کمینی کے اصولوں کا علم نہ عقا ۔اس بیے اس بيطيبي كوسشش كامتى كم أسر جوائے كالون كى محصوص كوملى ير اعجا جهاں ایسٹوکی فارن مروس کا میڈکوارٹر متا۔ بیکن ظاہرہے اس سوار رلوالورنكلين كاوركوني حاره نديقا .

مالاحامول كے خلاف سے ... فاك في وكي الموستے موسے كها.

تلیکسی اس وقت ایک سنسان مترک بر دوار دسی فتی . وه شهر س^ن بابرنكل آئي تقي -

* تَمَدِ مَكِياجِ اسْتَرْمُو ... ؛ فاكسنے موثول برزبان بھیرتے مورک کی میری بس فاموشش میسٹے رہو ۔۔؛ عمران نے غراتے ہو سے کہا

01

َ عَوِان <u>نے ب</u>یکرٹے جی<u>ب میں</u> ڈالٹے ہوئے نود ڈوائیور کے ساتھ

یو ارسیت براگیا ہے۔ اور کیکی ڈوائیور نے کیکی گراندی گیا ہے۔ عرف ان سیٹ براگیا ہے۔ اور کیکی ڈوائیور نے کیکی گراندی ۔ • بی ترصاحب میراساتھی کتنی دیر من بوٹس میں آ حائے کا ۔۔۔

٠٠ ؛ نرصاحب ميراساتلى سى دير مي توسس مين آ ت نيجهي مركز مينين شكيل سه يوجها .

م سفاق ہے کہ آئے میرے یاس ایر منبی بیک بنہیں ہے اگر بیگ زیر ابھی موٹس میں اجاتا- بہرمال ایک مخطے لعد تود تود ورش مریک کا ہے۔ تبیان شکیل نے اس کی منف کیا تے موٹ کیا۔

ار ن خائوش موکیا ۔ د ونوں ٹیکسیاں آگے ہیچے دوڑتی ہوئی بقوڑی دیرلعد پہستین شہر ونس ہوئی اور بھرڈلائیور نے ہوستن کے جزل مسیسال کے کمبیاؤنڈ پیچی موڑ دی ۔ امیرمینسی وارڈ کے میاضے تکیسی رشمینے ہی عمران اوٹیلی

بل دونوں نے ناک کوٹیکس سے نیچے آبارا اور تھراً سے لیے ہوئے دارڈ المدر دائمل ہوگئے ۔۔۔۔ فاک کی حالت دیکھتے ہی داڈد لوائے اسس ایٹ دوڑے اور تھروہ ناک کوسٹر بچر ہر ڈال کر اندر سے محمقہ جمان نے بھٹے توریا شکریہ اداکیا اورشکیی ڈرائورس بلاآ ہواد اس میلاگیا جبکہ بھٹے توریا شکریہ اداکیا اورشکیی ڈرائورس بلاآ ہواد اسس میلاگیا جبکہ

مِرُسُ مِن نهي آئے گا اسس مع وه طنن عقا .

" اوہ یہ توخطر ناک مالت ہیںہے ۔اسس کوسٹسل ڈائٹر کی تگرانی ماہیے۔ ہمپیتال مینچنے تک ایسا کرو ہماری ٹیکسی ہمی آمباؤ۔ سپیتال مبانے تک میں اسے چیک کر تا رہوں گا۔۔۔؛ کیٹرین شکیل نے تشوییش فعرے امام کا در مرکب

" بہت بہت ہوت شکریہ ہے عمران نے کہا اور بیرانسس نے مڑکر تبدیب سے دو بڑے نوٹ نیکال کر فاک والی ٹیکسی ڈلائیوری طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو ٹو بھی اسراکیا عقا ۔

" برأب آبنا معاوض له لبست كرير - عمران ن زم بيح بي كها .
" خاب وه فيكى تو پيلي كفرى بوئ سيد اورائلى محسن خاص دور
ب آب البداكري كه ابني ساعتى كي ساقة واكو صاحب كوهي اس مثيك مي بي بيكى واليون في ميكسي مي بعثالين . اس طرح آساني موجائے گ

الا باس مقدار مشورہ می درست سے مقبیک نے ڈاکٹر صاحب آپ اود میری شبکسی بی آحابی سے عمران نے فوراً ہی رضا مذہو نے موے کہا ۔ وہ اسس لیے رضا مذہ بوگیا تھا کہ است علم کا کہ بہاں کے شبکسی ڈرائیور ہے مدہو سنیاں ہوئے ہیں اگر بیٹیکسی ڈرائیور ذرائعی شکوک موجا با تو وہ فوراً می نزدیتی لو تق ہے لیسب کو فون کردیتا اور لیسی نے سخوارے ہی فاصلے پر دھر لینا گئا۔

مران کر کھنے پرکیٹرکٹیلی بھی فاک کے ساتھ اُسی کیٹیجسی ہیں آگیا عمران نے اُسے کھیلی سیدٹ پر لٹانے ہوئے اس کی جینوں کی باقاعدہ تلاشی کی اور <u>میرکوٹ</u> کی اندرونی جیب سے اس کا مطاومہ میکیٹ اُسے

« تم تيكسى بي كرساؤية زون بنجير. وإل شيكسي تعيور دينا اور كيفية آلاك بندكيا اورعيرأسى برسرسلطان كايته ككه كربارسل بافى ايرليست كروبا بس ميرانتظادكرنا مع مران في مين شكيل مع كها . وررسيد حبيب مي ركد كروه بامر كا اوربدل جبتا موا دوباره مسببتال اورميني شكيل سرط تاموا فيكسى من بعيد كيا اوركيس ساؤية زون كالمؤ يني كيا _ و إن اس نه فاك و بتري الو أسع بنايا كيا كو أسع الك م میں بہنمیادیا گیا ہے اور وہ فقول دیر بعد موٹ میں آمالے کا بونکہ برهتی میں گئی __ شکسی کے ملتے ہی عمران مسیتال سے نکلااور مع مك كولي كنف والاعمان ي عقال اسسيعمان كوبغركسي حيل وحجب وہ نزدیک ہی ایک فولا گرافر سٹورم داخل بوگیا۔ اسس نے ویا ل ت مائبكر وفلم خريدى اور حدوه اكب كيف ك با تدميكس كيا بد ماعة كي كران كركمري مك بينجا وياكيا او تعير خيدي لمحول بعد عمران في بيكيث وبس فاك كى أسى جيب بس منتقل كرد يا بسب ك بعدوه طلن کے برا مدے میں برون حانب شائے گئے تھے ۔ اکس لیے ان کے ا بوكرواكس مسيتال سينكالا ودايك شيكى بيراكرساؤه زون كاطرف مانے کے لیے کیفیں سے نگر را بڑا تھا ، ماعد بی ماتے کام موان ہوگیا ۔ اس نے مادام شیراور ای برفر کا حاصل کردہ راز تو نمون نے فاک سے ماصل کردہ پرکسط جیس سے نسکالا اور اُسے اختیا سے کھوننے کے بعداس نے اس میں سے اصل فا موسے کی اصل فلم لگا وس ماصل كراما مقابلكه وه أليه ابيف ملك بهي رواز كرجيكا تقا---الكستورسية ديرى مونى مائيكو دفام اس ك الدرد الكراس في يكدا ینن اب اس تنے ذمن میں مسئدا کیریمیا کی سپرم سیکرٹ مسروس سے فارمولے كا باتى آورها حقد حاصل كر ناتھا تاكد أس كے ملك كا فارمولا كودواره أى الدازمي بندكرديا وأسس كي لعدده بالقصص باسراكبا-معمل حالت میں والیں اس کے مک میں سنع حاتے ۔۔ ظاہرے اس اب اس نے اینامنصوبہ برل دیا مقام ملے تواس نے بھی بلان بنایا كدوه فاك كحدميك أب مي مينشن بي وأمل موكا __ ميكن اب سك توكسي كواس مات كاعلم زين أيكن أب يريات سلمني احلف نے ارادہ بدل دیا تھا کیونکہ ہوسکتا ہے فاک سے میکو درواز۔ کے بعد عمران بریکسے برداشت کرسکتا عظ کداس کے ملک کا آتنا اہم ف مولادوس مل کے باعقون میں دہ حاتے - جنانچداس فيريفيل یری دصول کرلیا ملئے اسسبلے اتنی لبی عمدی بلانگ کی خودست كيامقاكدوه باتى أدهافا درواهى حاصل كركيسي والس حلي كالكيناب عنی سے سرویکی فارت سے سکتے ہی وہ تیزی سے سرویکی فارن آض بينيا اورهيراس فاصل فلم ابك مضبوط لفلنوي والكراس منومرف اتنا تقاك أسع بمعلوم نرعقاك باقى أدها فادمولاكسس كمقيف ميسب ___ ظاسر ب اليع فا دموك سيكرث سروس ك تتبييم م اندرانک جیوٹاسا رقعیمی سرسلطان کے نام نکعدد با حسب میں بد ہواس وسی ہوسکتے . دوم ورکسی سرادی لیدارٹری میں موگاءاس کے لیے ال كى كئى تفتى كەس فلى كومرداؤد كوشى دباجات ادراسى كسرد باجار عكر الكرك ذربع آكے برطنے كافيصل كيا عقا اوراكس بيے وه ساؤ كة زون کہ براوھوں فارٹو لے کی فلم ہے ۔ یتیجے اُس نے اپنا نام لکھ کمز

جار ما مقا ما کہ جب کر انگر وہ نعتی نفہ لے کرمنبٹن سے نیکے نورہ اسس کو گرمپری کرسیحہ . مغواری دربیعداس کی تلبسی ساؤی آدوں پہنچ گئی اور پیچر کمی ڈوائیورنے اس کے کہنے ہراً سے کیفنے آلاک کے سلامنے آبادیا . وہ نیپلے بھی کئی بارساؤی زون میں انجاعقا ، اسس بیدا سے بہال کے کمیفوں ، بوٹلوں اور کعبوں کے یا سے بی لوری طرح علم کھا .

کیفے اَلاک کا مالک دول فبانسن اس کا دوست تھا ایک باراس نے اُسے غززوں کے تشدو سے بچایا بھا اور تب سے دہ عمران کا مےصد منتقدین گیا تھا ، عمران جب بھی ساؤ تیزون آنا وہ دول جانسسن سے مزود ملتا تھا ۔ ملتا تھا ۔

ستنتی الاک میں ماضل ہوتے ہی اسے لیف استی کیک بڑی بیز کے کرو اسکٹے نقر آگئے اور محران تیز تیز زمام الطآ کا ان کی طرف بڑھتا چالاگیا .

چادٹ ڈیلام ہ اراک ایر اورٹ پنجیے ہی کر انگرف پارکنگ یں کوئی ہوئی اپنی کا درکھالی اورٹھر ما دام کی ہوئی اپنی کا درکھالی اورٹھر ما دام کے میں اورٹھر ما دام کے میں اورٹھر ما دام کے میں میں میں کا درکھالی کا درکھالی کا درکھالی کا درکھالی کے درکا کا میں میں کے اور کیے درکا کی کھالی کے درکھالی کھالی کے درکھالی کے درکھالی کے درکھالی کے درکھالی کے درکھالی کھالی کے درکھالی کھالی کے درکھالی کھالی کے درکھالی کھالی کھالی کھالی کھالی کے درکھالی کھالی کھالی کھالی کھالی کھالی کے درکھالی کھالی کھالی

س طرح آن کی درمدداری تنم موسکتے . معم تواب کے بیشن پنچ کیا ہوگ ۔ سے کرافگر نے سے وُمقہ زون

ن البرین تومان میاسید . مول دالاب نے کہا تھا کہ آتھ نے ڈیوری مو سے گا اور اعظ نے ہم کی کی میں سے عادام نے کلائی پر بندی ہوئی گھڑی سے تات کچھ معر سرحال دال

یر وقت دیکھتے موے جواب ویا . درجیر تعنولی دیر لعدوہ نینشن بینچ گئے ، کرافکر کو ڈرائنگ دوم میں جھانے کے بعد ادام شب سے لینے ملازم خاص کو بلایا ۔۔۔۔ اور بھی ساتھ ی تھا ،

"البس مادام ____ مسلح الذم في الدروامل المستة موت كها ال

ينغر في جرمني سے ايك پيكيك سيشل مسفوروس سے مهال بينيا عقا

وه مے آؤ ___ ادام نے انتہائ تحکما نہ ابع من کہا۔

" العبى تك كوتى بيكيك يبان فبي بينجا ما هام ___ الازم في ما طرح مؤد مانسلىح مى كها.

" اوہ یہ کیسے موسنکا ہے آ تھنے اسس کی بہاں ڈیبوری متی۔

مادام نے بری طرح بونکتے موے کہا۔ " نسيس مادام بيك في نبس بينيا ___ ملازم فيحاب ويترمو سي كها.

"مسيكون النيادي سے بتركر و _ مادام نے انتہائ تحكمانہ ليجي کہا اور ملازم مربلا ما ہوا ڈرائنگ روم سے باہر نکل کیا ۔۔۔ اور مقودی

دىرلجدوه مالىس آبا ادراس نے دى جواب دباكدكو فى بيكى ف انجىي ك

" نهبي وه ليدسا نهبي موسكتى وبيسية تم فون كرسمت بنتركر وسيه العام نے کہا اور مارٹن نے میز میرٹرا موا نون اپنی طرف کھسکایا اور بھیرانکوائری <u>س</u>ے

اس ف انرانیت ل دلیت استیشن کے مرمعلوم کیے ، مرمعلوم کے کے بعداس نے مبر گھلئے۔ " انٹر تیشنل دیاہے انٹیشن انکوائری بلینرسٹ والطبقائم ہوتے ہی

دوسرى طرف مصة وازمنا أيدى .

مُعَرِيَ جِيمِنى سے آنے والى اعربينياں اراك بنيے كئى ہے __واڑن

· جي بان جناب بينيچ کئي ہے اور طبيک سائسھ سات بجائي مين

اتت بر بنهی بے میں انکوائری سے تواب د ماگیا۔

مادر کے مینک او مے مارٹ نے جواب دیا اوررسیور رکد دیا۔

ب ادام كايبرورنك بداخ لكا اب استخبال أربا عقاكداتنا الممراز

ال طرع كيون غيروں كے ماحقوں ميں شدديا ليكن أست يرخيال مي ما تقا

البينان ينج كهالي ساؤه سات بج ثرين ينجنك بعدا سراده الفظ مك بدال بنع مانا جا بيني عقا من الكر الكرف فتولي عب

وين نه كهااورمادام نهيمي مرطاديا.

مادام من المحي فاموش معلى وتي اورجيراس في لينون ابني طرف كسكايا

ور مارون سنے وہ ڈراف نکا نے کے لیے کہا . مارس فی سے وہ والط فكال كر مادام ك بالقد من كرا أويا . أوام في بنك تعفير كلماك .

ويس ميمرما رارد بك ___ دومرى طرف سيمنيركي أوارسناني ف اور مادام نے فردافٹ کے تمبر تباکراس کیکیشس کارٹی کے بارے

العموں کے معدد جاب دیا اور مادام نے شکہ بیاداکر کے رسیور کے دیا۔ وأب خواه مخواه ويم كدتى مي لدام-مركارى طوراف كم عنى علط نهي مو

سعة يكرفكرسان بارقدي منزير لحي كا

نكايت بميت كها-"اب تعیں ویم ہوگیا ہے سط محفظ فیستیں کر سے تقے ، ہر صال تھیک ب اسے چیک موناجا ہے ناکہ لعدمی تم کوئی بہانی نیاسکو <u>" مادا م</u> نے کرانگر کے ہا تقد سے بیک اور میراسے بھاڈ کراس بی سے فل تکالی بسن برس بارجري نفرول سے فلم كوديكما اوراسس كے ساعقتى س نهارش می که کرمیر دیکی طربیسی منگوالو . ارگن سرملا ، موادی اور درانگ روم سے إمرنكل كيا عقورى ديرلعدوه واپس آبا تواس كے یہے دوآدمیں نے ایک مدیت م کابروتیکٹر اعظایا مواتفا افوں نے بزى تيرق سربروم يطرسيك بالفركواسس بريط صاديا ادرعيرتمام میاں بند کردیں اعفوں نے سامنے دلوار کوسکریں کے طور مراسمال يا تقا . اور يهرا عنون في بروج يوركا بن آن كرد يا ، مردى تيز آواز سے يروج كيرمل برا اورسامنيوالى وبواركا ايك صندكسى سكرين كاطرح دون وكيا و فلم يمنغ كي أهارسناني دي --- بكن سكرين يركو في تصويريا الفاظ را الجرب بلم على دى سكرين بوسى خالى دى بيد لحول بدر كالك كي وازسي ميروديكم بندسوكيا اس كامطلب بيكد فلم تم مؤيكي ميد اوراك كوسا عد بتيال جل اطبي . مكرادام اور مارش كوچېرك زدد مر چکے مقے اور کر افکر کے چہرے میں شدید خفتہ کے تا شات نزایاں تھے۔ " يركيا دهوكه على بيآب فأيره كمروز فالرمي بين خالى فلم مين دے رى تىنى اس كو آب معمولى تىن كبرى تىنى يىنى يىنى كرافكر كريد و شن أب بقير كتانى كرف كرات كيد بوئ <u>"</u> مادام ف

«رقم كيمعلط مي ويم اجها بوتاب مراركوا فكريد مادام. سياط لهج بي جواب فيق موني كها. اور میراس سے پہلے کہ کرا فکرائس کی بات کا جواب دیتا . وہ ملازم اندر داخل بوا. اس نخه باعة مي يبكي عتار * يبكث أكما ___ ، مادام في نوشي سي الحيلة بوت كها . " بنس مادام البحى سيشل مستجرك كركبات ___ ملازم في يكيد مادام ك طرف برهات وي كما. " کٹیک ہے۔ "، ما دام نے شرت بھرے انداز میں بیکٹ لیلت كها اور ملازم وأبي جلاكها . ، یہ و پیکٹ ماس بس ادھوسے فارمولے کی فلم سے ماداراً يكث كرا فكرى طرف برصاتي موت كها اوركما فكرف يون يسكم مافا كوغورس ديجيا اورمكرات مهيئ جبيب مي دكه لبار " الهامادام محصر احارت ديجي مبرت برت شكرير أب في حرت انگیرکاد نامرسرانجام دیاہے کو انگرے ای کو کو ا م بائ برط کے لیے بیعولی شن ابت ہواہے مادا م مسکم « اوه مادام كنناني معاف كيابيه بهتر نبي موكاكد أب اس معم كونا چيك كرادي المجه اميا نك خيال آكيات كدباس في مجه السريك كمن في محمد ليد كها مقا ___ "كوا فكرف حبرب سع بيكث والب

، بن شان بي كستاني كى بداور دومرى يدكه بالى برد ك ايك ادسفا مفق سر بخفي ميت كها بهروه مادس برحرفه دورى . د زم کو بازی بروکه دباسید اس بلید تهاری کم سے کم منرا موت بہو سکتی " مارش بركيا ہے۔ يركيا سركاكس بنے كمان سے وہ ادھورا فارمولا ے ، مادام کے بعد میں تبرغ اس مقی .

میں معانی بیامتا ہوں مادام وداصل حالات ہی ایسے ہو گئے تھے کہ ؛ وماغ ماؤف بوليا عنا بين أشده خيال وكهو*ن كاسي كم*ا فكرك

- مول واقعى حالات البير موكر من مليك مي تصبي آخرى بارمعاني

ن جادى سے _ 4 ماوام قدوانتوں سے ہونٹ كاطقے ہوئے كها . وسس نے راق کے استارے سیستے نوجان کودالیں مارے کے بیے

ك ورفيون ترتيزونم الله ماكرك سد بالركات جلاكيا. - مروه اصل فلم كهل طنى ____ ما دام في ين المح ماموش رين ك بدكها واسسى بات كاكسى في تواب ديا ومارض مي مارس بيفا عقا

- بولوتم لوسة كيول نهيب موركيا بإن برفس متصير يهي فلم دى حقى -م ں ___ مادام نے چینے بوئے مادین سے مخاطب ہوکم کہا نظاہر ے اب کوافکر کا ٹسک مطانے کی وجہسے دہ اُسسے مائی برو کا الازم ظاہر

من نونود جيك كياعقا مادام . فلم سيح فتى ... واركن في دهيم

• تو پیروه دلم کهان گئی ۔۔۔ اور سرخالی فلم کهاں سے آگئی جب کے سكيت بعي بنديقا. أوروى عقا بوصيح أكيا بين المسلط المام ف عقص م بینے موے کہا۔ اور میراس سے بہلے کہ اور من اس کی بات کا جاب

ادام كاجره غفي كوشدت سيسياه ير كيا عدا أنخول بي وحسلت على . الم أنمين باكبرسكة مون ما دام حوفهم مين في آب كودي على وه لوالل

معتى من المرابع المرابع المرابع المستراب المالية المرابع المرا « تویه مادئن صاحب م بای بروسی اب سمی <u>سر</u>کرافگرنے م بلاتے ہوئے کہا۔ ما دام ایک جیشے سے کو افکر کی طرف بڑھی اور دوسرے

لمح اس فريروجيكظ مردار افرادكو بامرملف كاستاره كيا - اوروه دولول

افراد روجیگر اُفعائے تیزی کے باہر بنطق میلے گئے ۔۔۔ ان کے باہر مبات می ادام نے زورسے مالی بجائ دومرے کھے ایک بے اوج ان اغد اس مادام ... نوجوان نے اندرد اصل موتے ہوئے کہا۔ " اس کرافگرکو گولی مار دو۔اس نے عاری شان س گستاخی کرنے کی

جرات كى ب ... ، مادام رغمة سرجيع موت كها - اوروجوان ف انتهائ بيرتى سركاند هي سيم ملى موئى مفين كن المار ف كالوسسة ى مكواسى مح كوا فكراهيل كوكفر ابوكيا .

- رك ماؤرك ماؤ . الم ام مي معاني جامتا موسي كرا فكرك ہے میں شدید عاجری تھی اور مادام نے باتھ اعقا کرمشین گن بردار کو م تم سے دوغلیال موئی می اور دونوں ناقابل معافی می ایک توقم

د بنار احيا كم منرسر رياب موسر شليفون كي منطي تحامظي -" بيس يد مادام ني رسيودا على محينة بوت كها. يك بحواس بيكون بوتم ادام فيفق سينين بوكها. - اگرآب نے اس نسنے رعل ند كيانو عبر بهي موكا كمآب كے دبن ك فلم " مادام ایک مساحب برنس ا ف دهمی آب سے فوری ما ت کھے يرسي كي البيري صاف بوجل ك كا عيس ادهورا فالمولا غاسب کے نوائشمند ہی ۔ و مری طرف سے میشن کے ایکس مینی میں بیٹے وراب مان فروع العلاالدان والب فيقرد موت آير شركي مؤديانة اوازسناق دي . ٣ ادهورافارمولا كيامطلب ___ ما دام مندي نيخ موك كها اليته " يرنس آف دهمي اوه ملادّ<u>"</u> مادام ني جيرت سي الجيلة و اجره بنارا مفاكه وه اسل كماني سموكني بي. بوك كها. أسر يرسس أف وحمي كا مام سنت بي يول لسكاعنا جيب · مطلب قرآب كا باذى كارتسى التي كالمرتبي العال أب كوانتظار د ، برات کا و و دا آفریک کرف آگی و نیایس گیاموا سے عمران - يرنس آٺ ڏهمب وه کها ٽست آن ٿيڪا 🔐 ماڍڻن نے ٽربڙك موے كما اس كے المحد صفى متند رحيرت عتى . نے حواسب وما ر " برنس أف وصمب تعبى على عمان . باكبشبا كاشبطان - اده ... · اده سوا زومركياب . بركياكبريس مو ، ما دام لور جني عيب كوافكرا بجبل يراكبوكك ومرين من وهمي كي نام معراجي طرح داقة ل كريرون تفيم عياط برامو. " ما دام شب سرمي آي كوفا دم بريس آف دهمي يول رامون بسا م بال بسجاره سوارد و مع اس كي جوال مرك برافسوس مع ويلي كياحال من أي ع اس دقت أب بودهيمي باحران ، دوسم ب كوخوش مو ناجليك كملش كالوني من موجود أب كرسائقي الرابيكا ت كوليول سيمر عيم جكسوا دولو كرمراب - محص كين لسكا طرف سعيمران ك حيكتي بوئي أوازسساي دي. ٠٠ مننٹ آب ميک يونس آف دهمي كونهيں حانتي - كون موتم بيرى صرب يركدس خوا ناسيد مقابله كرون وينانج مس في است م ننځی کځیک کردي اور جوانا کو بلاکواسس کې صرت پورتی کردې . ادام نے مسنوعی عضر سے کہا۔ مجے کیا معلوم فتاکہ بیمانے کے دونوں مھٹے نوٹ مائس کے. " ایے اسے آب کی باود است ہے صر مرورسے ایس کری باواد میراه کی بای شکسته موصل مرحی اور کردن او ط کرایشت بر حا سات گریاں مسے نہا دمنہ کھا یا کرس میرے دادا جان کھایا کرے۔ **گ**ے گئی تیخ بیچے بے عیارا <u>""عمران نے</u> مان عدہ تفعیل تناتے ان کی ماددانست مرفے کے بعدیمی مٹینک دہی تقی ، انعبی مرنے کے لعد ساری بایس از مریاد حتی به اور بات ہے کدوہ بیجا ہے ہیں تبا ایسکتے

" تم اس وقت کہاں سے بول سے ہو ___ ، مادا م نے چید کھے ضامیش - مِن تم سے انتقام لوں گی مبیانک انتقام برمرافیصد سے <u>انت</u>اد مر لهي مو كي بيل تي جيسي عزام المعتى . · ظاہرے باکبتیا کے سوا اور کہاں سے لول سکتا ہوں ۔غریب آدمی ١٠ اوه مجر مسي غلطي موتى مين في سوجيا أب كو اطلاع كروول ماكراً ب مول - اتنكُ ميسيدي تبس بل كريدوني سفركسكول اورمبا بعلى صبيا كواري اس کی دوے کی تشکین کے لیے تھے کریں مگر آب تو الٹا مجسسے ا راض ہوائی کا آپریز کوانعام نے کر صب کر جہاز مرحظ وسکوں ۔ عمران نے سوے اب نویں آپ کو بہ بتا نامن سب نہیں مجتا کہ آپ کا ساتھی بائی بر شمر ال معصوم سر بھے میں جواب شینے ہوئے کہا . بن كرمرواوركى ليها رس سع حوفارمولا اوهورا لي الا اعتاده واب بيني اوه ال كامطلب مع تم وأقى شيطان كاسل سع بو نم سب ہے . طاہرے آپ ناراض موصائی کی اور آب کی نام اُسکی نوع ہو ۔ برواشت آئیں موسکتی ، اس ہے میں آپ کو بد بات نہیں ساون کا نجه جائے ہو۔ مگرسپیشل سیخرسے فلمس نے حاصل کی حتی سے عادام · بالديم دوست بي توبياك آراك وفقول مي كام أحلي مي. " كيسي بينع فيايد نامكن ميسي ادام ني كها. عيا ابكب أرى مي ديقين كيفية يرسب كي مي في الله الله كياب " ما مام د ننیام کوئی چیز نامکن ہیں ہے کیں نے آپ کوسوا دو کے تعلق تأبيس دوباره مطن كوبراي ماستاعتا بيكن آب يهب كرمايكين. بنا ر کے بیے مول ایسٹ میں فن کیا۔ تود بال سے بتہ میلاکہ آپ اغ و ب عاشق امرادی طرح آبب عبر مان کیا ____عمران نے عظیمط عاشقوں مینش کے لیے کوچ کو کئی میں اور تھر بھے وہاں سے بیعنی بتر میل کیا گیا تے وہ فادمولا سبیٹل میسجر مروس سے در بعے مسلے ہی بھی دیا ہے۔ بنا · شرِّ أبِ بِي ابِ تم سے انتقام لوں كى الب انتقام كەتمى الى ابْد جیسے ہی وہ بیشل میسنجرا نوٹیشنل ٹرک سے انراً کہ سس سے درخواس مدادی روسی چی قرون بی بلیلا احمی <u>، ما دام نامنتر سرحتی</u> ك من كرسادا مال ميں ف في دوه نمانا جنائيد أساد مل من كين كم مب باادر عرب وربوری قوت سے کریل م عصنک مارا . مبيتال ببنجياد بإكيا أوروه بمياراب مؤشس فياعقا اب أسي كمامعلوم م يسترمنده بون كرا فكرمير كالهوري سي ماقت كي دم سيدوه فارملا سکسط کے اڈرسے دلم ہلگئی ہے ۔ اب آب سویعے بم کتنے ہومی بع مديا صنون كسية تكل كيا عبى مأنى بروكو دو باره بلاتي مول والسس بار می کہ مانے مل میں بیشل میں مرک حدید سبولت ہی ہیں ہے بہرما ف برولاکے سابقة اسس برنس کا سربھی تحق السے حوالے کروں گی ۔۔۔۔'' مں نے اُپ کوفون اس ہے کیاہے کہ آپ سے میاسے کم اُن برو پر فاق الميم نے كرا فكرے مخاطب بوكر كها۔ نهر و قرار میں مسیدہ عمران نے کہا ،

نه بی سکوت تورط به « ما دام میں کیاکہ سکتا ہوبِ بیکنِ ایکِ مشورہ دو*ں گا*کہ اب آپ تما كام انتهائ بوشيارى سے كربي كيونك ريسس آف وهريدونياكا ے نیاہ انسیسس تھا۔ دیاہ اسو کا ہا۔ - ہی نے تو آپ سے کہا تھا مادام کرسیدھے مینین چیا جیس آپ خطرناک ترین آدی ہے ، کرافگر نے تھے تھے لیے میں کہا۔ " میں دیکھ وں کی اسے۔ برادم برطراف دابس نے جاؤ اور ابنے يد بي كيا. اوراب انجام سلسفا كيا ، مارس في بيلى با تقديد باس کوفے دینا اب بیمیری ذاتی إنا کامسئلہے . تم لینے باس سے مغ لهجيس كها. ويات ميري مهين من آني كه آخر عمران كوسب كيد معدم كيس موكيا. كمناكدين فادولاهي أسعد لاكردول كى ادراس ك ابك كرور والرامي والبس كردول كى ____، مادا م_ربين سے درافط نكال كركرا فكريك المعاس مامولي على يترعم اور كاش كالونى كى كوهى . سوا زو ، الريكا ويزو ے بار میں سب کھیے ۔۔۔۔ اور میر ہوئی اور مینش کا فات عبر آخراس قدر " بہتر ما دام ____ کرا نگر نے ڈوافٹ کروئے ہوئے کہا اور کریسی مار علومات م سے کیسے مل کس م ما دام نے کہا۔ سے اللہ کا ابوا مادام نے اس کے اعظیمی کالی بحاتی ۔ اور دی سطح مين بتا تا بون مادام ___ بين ساري بات منجو كيا بون بسرات كو نوحوان اندرد إخل موارا منے زندہ چوڑویا تھا ۔ کس طرح اغیب اوھ دیے فادموسے کے بالے ، مطر کرافکر کو باہر چیول آؤے ادام نے نوجوان کو نمایات ہو کر کہا م يترجيلا مواكم كد مرداؤدكى ليدار شرى مي حاف والا اصل مروات دخا ال " آئيرَ جناب من فوجوان نه ووله نه ليجني كرافكر سفعنا ملب الن افلى ادهدى فارتو المساك بالسامي بيتميلا بوكاكيو بحي الدول من وی فائل دیجی تنی اور فیرانفوں نے ہوائی اڈے بیاب کیم ہوں گئے۔ چرمٰی باس توکیا کہوں کہ کس بک فاڑولا مل ملے گا<u>۔ "کرا</u>فگر الى سى اغيى ما رعلى كايتر على موكاكماس فدوسافرد لك كصب كرجاز نے میلتے ہوئے رک کر اوھا۔ وحرصا باس عيرا مفدب وهليكي طوحو تلززكاني موكي جس يرتم سوار مو "مبلد ال حبات كا-اب مع كوني طول مصور بندى كرني طيات كا-مرعق باعيركسى طرح الفيس كاستن كالونى بس داقع كوعلى بسوارد كا برحال يرميراوعده بيعكد فادمولاآب كومل حاسي كاسي مادام ميد بوكي بيناني وه كوفتي ميس مسيم وركر ادرا مفول ند باقي عيول

خِوَابِ دِيا اَور كِرِالْكُرُ مِرِلِا مَهِمَا السِّس يَوْجِوْن كَيْنِيْجِيمِيلَا مُواكْمرٍ — عَوَابِ دِيا اَور كِرِالْكُرُ مِرْلِا مَهِمَا السِّس يَوْجِوْن كَيْنِيْجِيمِيلَا مُواكْمرٍ — وقس كريك موازو برتشردكيا موكاء آب فسوارد كوتمام تفصيل بتا سے اس کمتا علاگیا۔ وعنی بینانج سوازد سے اغیب سادی بات کاملم ہوگیا ہوگا۔ انھوں نے و المرابع من المرابع ا

م ائر لواش اور داخلے کے داستوں پر گرانی کردھی ہوگ ، ہمسی می کیک آپ ہواں استن سے بہ کیا اور میروہاں سے اعبن سیشل میسخر سروس ۔ ، وہاں ما بی کے فوراً دھر ہے ما بی کے اس سے بیس خانوسٹ بصح مان والي مكت كابتح لل اوراس طرح العول في آسافي ن مواع ما كدوه و حصل برام من اوراس كعلاده مي ياكيشا من داخلي ك وہ علم والیس حاصل کرلی میں مارٹن نے ازازہ لیک تے ہوتے کہا مركونى نيامنصديبسوتيا موكاكوني السامنصوبه وأن كيرذبن مي معى ند وه يونكه بصد ذبين أدى عنا. اس بيد اس كا الداره بعي ورتفيقت ما كم عے عن مارٹن نے مربلاتے ہوئے کہا۔ • مقادى بات درست بعد النس تم مى سويد ميراتو دماغ مادن مورا " بى يەقطىًا ئىشلىم نىپى كەسكتى كەسواندە ئے تشتردىكے سامنے زبان کھول دی ہوگ ___ ادام نے برنور سے میں کہا۔ - یں سوح لل کا ایس ایس کریں کہ اب اگراس عمران کا فوت آک تو کسے مادام دبان كعلواف كمئى اليسط بيقيس جن مي تشدد كادم

ودي كمم في المنت من القام الله المال برية ظام كردينا دُورتك يَدْنبس بونا ليس لفنياتي طريق استعال كي حاتميكاد ہے بیشن مادے لیے امکن عارای سرم چھے برط کے بس ماکدوہ نود بود طوعے كاطرح لولنے لگ ما مائے. بهرحال يرتطے سے كه تسواز

می طرح مطفن موصل مصلات في وارد الله

سهاست كسي طرح عمران اس ميشن ب أحلف توجير مي ديجيد ل كركده فنے بانی میں سے ب مادام نے اعظمتر موسے کہا ادر عمر وہ مار کن کد مِي جُورُ أَنْ تَرْيَزُ قَدْم اطالَ كَلِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

" بروگرام - اب توكون بناسى پروكرام سوچنا بارك كاركيوند موسك اب وه ادحوالی اثولامرداؤدی لیدارشی سیرش لیباگیا بو اب توانک بى صودت كم العمران كو كيوبي اوراكس سعدى مدب مجه الكوا ماسيس طرح مي الكوانابرك ___ مارن في كما .

" الھِيالِيمواد مارتن اب بتاؤ كبايروكرام ہے ___ مادام نے اكھور

نے ذبان کھولی سے بھی اخیں ہولل آکشش اور کمینشن کا بینہ میلا سسے _

مارتن نے تلخ لھے من جواب فیقے موسے کہا ۔

موسے لیجیں کہا۔

على واقعى اس كم سواا وركوى صورت نظر تنبي أنى عاليك معيم خيال بسمين فوراً جل جاسي عده ادام ني كها. " تَهْبِي مادام مِينِ كُمُ ازْكُمُ اكِب مِفْة خامُوتُن رَمِنا مِرْكًا . عمران في يقيهُ

· اب کیا ملم ہے عمران صاحب <u>» کیٹین تکیل نے مسکر ات</u> کے کہا۔ · جوزت بیس کا دیں لیے گا۔ اگر کون کو چی سے نکھے تو وہ اس کا تعاقب

ے گا۔ تم دونوں کو میں کی بیتت پر چیلے میاؤ ادرمی اندرعیا ناہوں عرفیت
۔ و این گرانسے پر پیشندی کی کہ لوں گا ۔ " عمران نے کہا اوکر ٹین بی اور تؤیر نے سربل دبا ۔ ۔ اور چیر دولوں تیزی سے تم اطالے نے ماک بار کر کے کو میں سے ملحقہ سائیڈروڈ پر ٹر صفے پیلے کئے ۔ غمران دائس کا رمی جیو گیا اور اس نے کا دک جھیلی تشسست کے نیچ زوال کم ایک جمیشا سایاس نے کارک جھیلی تشسست کے نیچ

نسآپ کر ناشوش کمدیا کارکے شیشتے جونکہ اسس المان کے شخصے مربی سے اندرسے تو بچیا حاسک مقاجیکہ باہرسے کچھ لفار خرآ کا اس سے عمال بڑے المہذان سے میک آپ بی مصوف تھا۔ - باس کیابی آپ کے ساتھ زمیلوں سے جوزت نے کچھ کھول ک

ون نے میک اپ کرتے ہوئے جاب دیا . ویونوٹ نے یوں سرماد دیا جیسے بات ہمجیس آئی ہو -کر سرمان کر کر کر سرمان کے میں اس میں اس میں اس کا میں اس کا ا

· كبين باسس بياميراميك أب منبين بوسكتا _ " بيند لمون بعب

حداقکوی کارجیسے بہاڑی سے نیچائرکوئن دولر برائی ایک ا کٹری ہوتی مرخ زنگ کی طری سی کاراس کے پیچے چل پڑی ، اوراس کا کے میلتر بھاسے کانی دور فاصلے کوئی جیسے بھی حرکت ہی آگئی ، اور پھر

سے کا رحیلا گاہوا آگئے فرصا جلاجا رکا تھا چونکہ ٹرکٹ برخاصا رش تھا ہا بینے کرا ٹکر کو اپنے تھا قب کا ذرا برابریسی احساسس نہ ہوسکا اور بھر ٹاراً پہنچنے میں یہ تعاقب اسی طرح عادی رہا ۔ ٹاراک پہنچنے ہی کرا فکر ایک رہا کا لونی میں گستامیل کیا اور تھوڑی دیر بعدوہ ایک چوڈ ٹی می کوٹی کے بھیا اُ

دونو فتم جنی کمرافکری کارسے آگے ہو میامیں کمبنی قیصے کرا فکرٹرے اطمیعا

ایک طرف، کرخمتیں ا ورمیپرچیئپ میں سیرکیٹپی شکیل اورتنو پرا ترکعکا کی طرف آئے رکا دمیں عمران اورموزف سوار حقے کا دمیکے ہی وہ دفا

بر رک گیا جیب اور کا را کے ٹرھتی *جاپگتیں ۔ کا*نی آگے ماکروہ دو**نوا**

رات آھے . کا دی مراق اور جدک مورد سے ۔ کا دیسے ہی دہ مقط باہر آگئے تھے .

ين نے کیا۔

يعاتك بريني كراس فع طب معلن الدازي اعد الطابا ادركال بل موسكاب كهوتوتجس حيد عالم ن كرساء كمويول بمريد بنن دبادیا ۔ میں الک کے سا اللہ کے سا اللہ کسی پروفیسرجان پال کی نیم بلیٹ لکی وق باکسنگ کی بھاتے انتھوں سے تیرچلا سے بڑی گے . اور حوزف کی مگ تى در عران بليك ديسية كاسمه كياكه كرا فكرمان يالك نام الاست مقارا نام جزرفه يا جونفن موكا _ عمران نے جواب دبا -امنی می رستاسید. " اوه باس فاركاد سيك خامش موجاؤ من ادر عورت مين بطيخود كون ب الكال بل كالى بل كالمن ديانے مى قربى ستون يى بنے کر وں گا پیم حودت بن سکتا ہوں<u>۔۔۔ج</u>وزت نے یا قاعدہ کانوں کو با کا ف مان میں ایک آواز اعبری . · مجھ بر دفیسرسے ملنا ہے بمیرانام کھتری ہے <u>، عمران نیٹ</u> . ميوة ملف توسى جلدى كرونوكشى كرلو تاكس تقارامكا لنن اندازمي جاب فيتے ہوئے كہا -شرع كروون . آها -هاراتن موتى - قدى بىيكل عورت جومبي بوتكبير - كفترى يركبها نام موا___ادرتم بيوفيسر سي كيون مناج استن شراب جڑھاجاتی ہے۔ بیٹے بڑے رستم تم بر ماشق ہومائی کے ا دومرى طرف سے ميرت معير المحين او جياكيا . كترى كامطب معقلندآدى - يبن الاقوامي زبان كالفطب اور « باسس خاموش موعا كورسس مين اسسے زياوہ مرواشت نہيں ہاں تک پروفیسر <u>سنہ ط</u>نے کا تعلق ہے ہیں نے ان <u>سے ٹم</u>یش ٹیرھنی ہے'' سكت ورمذين ارسع اترماؤن كا" جوزن في كها. · "الدير ارك تمن اليمي سع عور تول كى طرح دو تضائم وسع كرويا واله يوسنن يرهنى ب عِياك ماد . يروفيسرماحي فاسغ نبين ي ابھى توتم عورت بنے نبي مواور عضادا يا السيد بير توممبين مند مع غصت لهج من کهاگیا -کے بیے دس ارو کریٹ مشراب کی لوسیس لا مایٹریس کے را جاتی ہاس جياب انتظاركرليت بول. حب ذريع موحائي توجيري ملاول مهنگارے میں و بسے حبی عرب آ دی ہول عمران سے عبادی سے کہا ا مگرافیں کہ دی کہ ذراحباری فارغ ہوجائیں <u>، عمران نے بی</u> جراس نے چرے پر فنشک میے سکات ہوئے ڈیا کوداس سیا وو مسے لیج س جواب دیتے ہوئے کہا۔ مرتهج دهكيلا أوردوسرك لمح دروازه كهول كريني الركيا اب وه آخرتم ماستے کیا ہو۔ ؛ اندیسے فینجلا کے ہوکے لیجی ادھاگیا. نوجوان الكريمين لطرآد بإقفاء لاابالي ساب لايرواه سأتخص ادرعير ما تدفيظوش طيعتى سع اكد مفتون مع كرمناوي مي فيسنا سے اترینے ہی وہ بزیز قدم بڑھا ما کرا فکر کی کو مٹی کے میا فک گ بروفيسراس ميں يى اي . وى كريد من يسب اسى مفنون كي يوشن

ممخت بوتے علے کُنے ۔ ٠ شرافت سے بتا دو كرتم كون مو اور بهال كبول اكم موور نه مر ترن الهال سخت المحاسكا. • درزتم بريانون سرمرا مواستول جلادوكي بهي كمناجيا بتدمونان م نے مسکراتے ہوئے حواک دیا . · تباؤتم كون موسي كرا فكرسه اس بارغرات موت كها . - سنوكر الكريميران مشانى لاك ب بيين الري سيكرت سروس كا ت ف لاك مجع بهي اطلاع ملى ب كدتم ايك بين الاقوامي مجرمه لموامطير سر ملتے ملتے د مربو ___ اور تم ال بھی اسی کے مینشن سے مالیس مصر اورتم النير حارظ وطياب أمن الفين كبس بالبرسيس الحكر بالأك ے ہو اس پریس کشولش ہوئ ہے میرسیکر سف کا ایک اہم دکن اس ورة من الاتواى مجرمول سيد دليط وضبط عاليد مك ك يرمط الك می بوسکیا ہے اور دوسری بات یک محقاری ید دانش گا ہ اس وقت مری سیکر طمروس کے کھیرے اس سے بیکھلو نادابس نی جیب میں رکھ لو اورمیری ات کا جواب دو - ہیں مطائن کر دو ورنز تم منتے مُورکہ ہوا ری تشویش کو کیا نتیجہ نکل سختا ہے : عمران نے ملکوت سخيده سجين مها- اسس كيربر برطان كسى سجد كا اعراق في عند و او الآیہ مات سے بیکن اگر تم سب تجد حلات مولو بھر تھیں ماسے سے ات کرنی حاسمتی وہ تعیب خودی تمام تفضیل ساتھ __ ممر فگریے طول سانس لیتے ہوئے کہا اورسائة ہی اسس نے دلوالورھی جيب مي رکھ لبا،

یرصنی ہے <u>"عمران نے جواب</u> دیا. " اوه اجهاميك عيس عيامك كمولة بول تمسيد هيورج بيه تهاود دائي المحق يرطور النك روم معدول بعظ حالاء بروفيسرفانظ كرة مع قريس م <u>"اندر سنونتي و تر بي من كهاكيا</u>ادر ال سليے ساعة ي عيالك خود كلول على عيالك عيالك كليك بي عمرالا برسي مطئن اندازين اندرد اخل موار اندر لورج تمي وي كاروتو ومي حم میں بھی احبی کما فکر آیا تھا ، عمران بڑے اطبیان سے حیات ہوا سرآمد مى بنجااد رميردائل طرف كح مُرك من برايت كرمان بني كما يك واقعی قد اَنگ روم کے اوادی سحاموا تھا عمران اندرجا کر سے اعلام الدارْم ايك موفير ببعظ كيا. تین تموں کے لیدکرا فگر اندرداخل موا ۱۰سکے جہرے براکھن۔ "ا ترات نمایاں تقے۔ " میرانام پرونیسرمان بال ہے <u>» کما نگر نے اندر داخل مو</u> ہو کے کہا اور فیروہ عمران سے ذرا فاصلے پر رکھے موٹے صوفے کے أبا " اجها توآب مي بروفيسر آب نوتوان آدى من بي نے توسمها قا كم آب بور هي كموس في تسم ك أدى بول ك والك عدد موان او نوبهمورت طرصار الركى كے والد مكرآب توخود صى العي تازه تازه مارا وكهان ديم ، عمران تعجيرت عرب الهيمي كها. كمرا فكر خند لمحابونث بصنيح أسع ديجتار بأعفراس فع إنتها في إ مع مع مع مع الورن كال لبال اسس كي جرك ك نقوش مكام

بت كرة جابتا م فران فيسخت بعيريكها.

· میک ہے میں بات کرادیتا ہوں میر افکر نے کرسی سے

تحقے ہوئے کہا اور تیروہ باہر دیائے کے لیے بیٹا۔

منهرودك ماؤ من تقاك ساعة جيتاسون عمران في انتهائ

سمت بعي كما اوركما فكرف مربلاديا عمران المحكراس كمساتعمل

يداس كمر من مكل كروه ايك را بداري من آيا اور عرايب كمر كادرواته

هول كراندروا مل موارد عمران ال<u>كريني</u> عقام يه كمره وفرَّ مناعقاً . كمرا فكر

كمسى بيبيطي اورعمالت وسلمت والىكرسى سنعالك بميرتيلينون

يرًا مواحقا _ كرا فكر في رئيس واحلا بالورمبردائل كرين تشريح كريسي.

بِ كَشَلِيفُون كَالِسْت عمران كَل طرف تقى - اسس بير كرانكرا طمينان سيّ مرفائ كرد بإعقا اسس كاخيال عقاكهمران كومبروسك بالسام علمنين

وسك يونكدوه يهل حيف كالموتورده منرمعلوم كرحيكا عقار اسس ميراس فيراه واست وي نمرواك كرديا -یس چف مبیکنگ ... پندلون بعد دومری ارف سے کرحت آواز

«كرافكر بول ربا بور جناب »كرافكر في وريان الحص كها. "اوہ امھی توقی نے دلور الدی ہے جھرکیا فرورت بلاگئی ۔ " جیف

‹ بائت ماری سیرٹ سروس کاشائی لاک میرے یاس موجود سے _

ا موقع ند ملے گا معرطری سیکرٹ مروس کے میا کوارٹری پنیے نے بديابي مياكناه مى تابت موك تسمى تصارى زره وابسى نهب <u> ہوسکے گی سے عمران نے غراتے ہوئے ک</u>ھا۔ " ديجوتم وك بواه مواه في يرشك كريسي موسي لين باس سك كيف

" بعا واطراقة كا داينا ب بوكتاب كرعمادا باس بعي تمس ملابوابود

اليكن اس بات كاكيا تبوسن كمة وأنى مارى سيكرس مروى س

" آواره اور او فقسم كے آدموں كو كبيام ورت عے كروه الكريمين ميرسكرت

سروس کے اہم کن کر افکری نگران کرتے چیرب سنجھے میں تعییں آخری باد وارنگ مے ربابوں کر محص ملئن کرده ورنداسس کے لعد محبس اس مات

تسن رکھتے ہو مھے توتم کوئی آ وارہ ادر لوفر تسم کے آدمی لفر آ یہے ہو ۔۔۔

كرافكرنے بينيرہ بديتے موسے كہا.

میں دوطرف مَظرر کھنی بڑتی ہے <u>"مران نے سخت تھے ہیں جوا</u>ب

برایک سرکاری کام سے دوام فیلرسے ملنے گیا عقامی کرا تگر فیمون بسنية موك واب " بین الاقامی موزوں سے کیا سرکاری کام ہوسکتاہے آس کی وضاحت

" میں وضاوت نہیں کرسکتا ۔ یہ ایک مرادی دانے عالی سیکرٹ المرتم مريطان مونا جاست مولوباس سے دالط قائم كرو. مه معين خودى

المنام درم الكرافكر فرساط العمل واب ديت م كالما م یا فکر<u>نے بغور عمران کی طرف و پیجھتے ہوئے کہ</u>ا۔ مراس مروس این کراد . است کهوکه طری سیکرٹ سروس کا شائیلاک · سَانَ لاک اور تھا <u>ہے ہ</u>ا سس کیوں ۔۔ باس مے مری طرح موضحے

، آب بہت بتائیں کدوہ کون سامبر کاری رازے جس کے بیے سیکر مے " باسس ال كاكبنات كميراتعلق بن الاقوامي مرمول سع سع .اسس مريس بين الاقوام محرول سيميل بول دكورس ميسيد عران كالجريد مد یے وہشکوک مو کئے میں ۔۔ بی نے انسی تبایاہے کمیں سراری کام و سوری بر دار نبا با نبین حاسکتا ، آب او بر داید رط کردی می نبیث مساكم بيعيف كوتفي عفته أكياء · ادہ رسیورسٹائی لاک کو دو<u>۔ "</u> باسنے کہا اور کوافکسنے رسیور میں داور سے کی کیا فرورت ہے بہم شرکرا فکر کو میڈ کوار شدے جاہے یے ۔ یہ وبال حاکم تود سی سارامعاملہ بناویس کے اسس کے اعدا ہے یعت کرتے رہنا اور سنتے جاں یک باراخیال ہے۔ آب اور کر افکر · مرشان لاک آب مطنن دی کرانگرمیری دابت پرمادام شب مرست ل كرمك كے خلاف کسی اہم سازش ميں مصروف ہيں ۔ اسس ليے ہائے " ت سس راز کامعلوم کر ما انتهائ فزوری بوگیا معسد عمران فضی الله المرافر كوكي من كيد يمراغاند ويد أب الساكري می مئوت مے اس لیے ہم اس کی نگرانی کر اسے مقے ، اور اس نگرانی کے ربراه راست ميرديات امائي بي آب كومطكن كردون كا ..." مرى سبكرت سردى سے ميد كوارط كانام سنتے بى جيف دهيلا بركيا . ويجيئة حي نكدراه راست تعلق مسطرك الكركاب - اسسيد مارا اصل السابوك الساموك المسام كاأب لعدازال الابات سعماف « مِن سَيْرِ كِدَتْ مروس كاجيف مون مسلم شاقى لاك. آب مجوير معى ترومائي كرآب كابن الاقاى مرم ادام سيسيك وفي رابطنس وسر كرا فكركس هي حادثي من الك موسكتي من اكراك حاسكتي من . يے يہ يا بتي مسطر كوافكر كى موجودكى مي موسكتي من اسس بين ستريبى عدات بال سركرا فكرى وفي يراماي بالى عيركرافكرسميث

میں مصروب ہوں بیکن وہ مان ہی بہیں بسے اور وہ کام بو <u>چھنے برا</u> حرار کریسے <u>یں "</u>کوانگرنے کہا۔

عمران ي طرف بليصاديا -ت بيس شاق لاك سيديك بعمان ندبرك باوقار لهج ميكها

مل بلے . يوسر كارى كام مے _ اوسرى طرف سے زم ليجيل سركارى كام اورين الاقوام مور سے وه ايك ام جنگى وانريج لسف

دوران ہی میں بترمرالکم سے کرا فکران سے با فاعدہ طلقاتم کرسے میں او اب آب کہدسے میں کدسرکاری کام سے میں اسے کیسے سیم کراوں! عران کالمح سخت موسد کے ساتھ ساتھ سے بناہ سرد عما .

مداعتمادی كريسيس "بيميف في آنهان تلح بهج ميكها . "مورىمسررية بمعاملين إلى الميد اسس ليراب كونبي لوركاط

مطمتن كمه ناموكا ____ الاعمران في حواب ديا . " تو آب س طرح مطن مسكته مي __ " بحيف في مقطر الم

آپ كې باس آسكما بون و دونون صور تون ياك مورت لېندكر يلجيم . ات كا براهِ راست كوئي تعلق نه حقا. اور جونكه اختسارات ان كے اتنے زيادہ معے كەسبىكرون مروس كاچىف چى شائى لاك كاست ماخى نشان سنترى كھرا عمان نے جواب میتے ہوئے کہا۔ " اوه مسرشانی لاک آب نے قوم سودی طرح غدار اور محرم محولیا ہے. حي عقا اوراس في مروري مجاعقا كدائيين ملمن كرد . مٹیک ہے میں تبوت سببت آب کے باس دمیں بنیے جا آموں آب میرا عقوای دیربند کال بیل کی آفازسهای دی اور کمرا فکر<u>نے سو یک</u> کمیہ

بمزك كنا ليد لنكهوا ابك بمن وبادمار سامنے دلوار برسكرين روسشن مِرِّی جس برگیٹ کے ماسرایک سیاہ دیگ کی طری سی کا دکھ^ائی دیک بی

الماری متی اور ایک اوج ارک درائیورول مبیبی وردی بینی سکون کے

ما تقد كفراعقا.

م کون <u>ے "</u>کرانگر نے میز کے کنا سے مید ایک چھوٹے سے الك عن كها -

- مِهِ الله محدولة من حيف بول مسداس درأسور في كما ادر كافكر فيمر بالمت موت يزى سربيل بن كمساحة ركا موا الك صررة رنگ کا بنن وبادیا- اس بنن کے دیتے می سرین تاریک ہوگئی اور کر افکر اس کے خیال کے مطابق ماری سبکرٹ مروس سے سیرسبکرٹ مروس

المسى سعدا عد كفرا ابوا -- كهال حاليم بو عمران في مرد ليج بي إوجيا. ایں باسس کو بہاں ہے آؤں <u>کرا فکر نے جلدی سے کہا</u>۔

ميلوس معى تحمال سائة جلسامول ــــ عمران في عمران المعتريك ف او میر ده دولوں ایک دوسرے کے بیچے ملتے ہوئے کرے سے باہر مع اوردا بُدادی می سے موتے ہورج میں بینے گئے جا ان مسی مع اسياه رنگ كى ماراكرركى اور چروه درائور ينجياترا . مسلام باسس يكرافكرف باقاعده باقا اعطاكرسلام كيت

امر طار کر مستعیر <u>"</u> دو مری طرف مع جیف نے حبی طلا میے ہوئے بعين بهااوراس كسائة والطرختم بوكيا عمران في رسبود مسلمل

> " آب طری سیرف مروس کے جیف میں سے کرانگر نے عمران سے مغاطب يوكرنو هيا-" میرا نام سی سے کھے معمر الفائد میرے بیاح مدہ کوئی اہمیت نہیں رکفنا ____ عران نے دات مبہم لیجی کہا اور کر افکر ما موسف سوگا وراصل دهاس بات برحيران مقاكر شافى لاك أخركيا جنبيت ركمت اسكر سیرسیری مروس کا پیریف خود استر طلت کرنے کے بیے آ دائے حالا کا

زياده با اختيا د ب مي ميكن أسع كيا معلوم كرموان في ميان بوي كرشائي لاكب كانام استعال كياعًا. أسيمعلوم عناكد شأئى لأك ابكربمياكي ديرياو كاشناخ نشان سے بیانتهائ خفیدادارہ سے جورا دراست صدر ملکت وحوالد مع اوراسے روسیاہ کے خلاف استعمال کیا جا گاہے اس بھات

انتها أخفيد ركها كياسي تأكد روسياه والااسي لربس من كرسكس ووء سبيرت مروسزى بى أمجهدى يرشاخت كيديدارى سيرط سروسس کا نام استعال کرتے تقے نیکن دراصل ملڑی سیکرٹ سروس ۔

ومنوع مريات يلجئ اورجهم تناشي كمسطر كما فكرآخر من الاتوامي مجرون · عقديك و_ .. باس نه كها اور وه قدم مرها ما مواعمان ك سے بول مل سید ہی میں مران نے سرو ایھ میں کہا۔ طرف برصاح بريشت فملئن المازيس كرافكرس دراتيجها كمثراعف أسس و ميجيئة مسرمتاني لاك سيكرث مروس كالأبا الك دائرة كارموتك . فيمصانح كيداية بأهايا وانيطور برمسيط كاحل فكالترمي واولعفن وفقد السين سأل على سلف «سورى حب تك بي معلن نهوها ون مي مها في نبس كرسكنا <u>"</u> تے من كريس بين الاقوامي مرمون كوسى آلد كاريا نايط تلب _ " عمان نے سیارٹ بھیں جواب نے موسے کہا اور ہسس نے ندام ن <u>ت ئے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا .</u> عقرے انداز میں اپنا طرحا ہوا یا تقت میں لیا۔ و سی مردید میں نے بہلے می آب کو تباباہے کہ مادا م نبدرایک اہم ٠٠ كميم من أب تومطن كردول مد باسس نه كها اور عرك الحكر فى دا زىكەسلىپلىيىن شەكەك ئىسى دوراپ جانتى بىي كەملادا دائرە كارابك بى کے ساتھ جنت ہوا ماہی اس کرے کی طرف بڑھتا چلاگیا - عمال ان کے ہے۔ دورساہ -اس سے ظاہرے کہ مادام ٹب رورساہ کی خفیہ ایک ط بيه عمّا . كمر من منه كروه تينول المينان سے بيط كك . د اس سے اس ایمنط سے سیرسیر ف مروس کا میل جول بدت برے "مسب سے بہنے توآپ مھے اپنی سرکاری سٹساخت دکھا کہے۔ تاکہ كادروازه كلول دينائد - اكر آبكسي عام مجم سيدر لبط ضبط تكنة محص تى بوكة ب وافتى شائ لاك بى سى ياكس ئے كرى ير بيضة مب كونى اعتراض منبو البكن مادام فيلركا مسئد دوسراسيد اس ييرستريبي بى خىك كى كى كما . له آب کھل کر بات یکینے ___ ورمز دوسری صورت میں ہم بیسم صغیر « سوری شأن لاک کا نام ہی کافی ہے۔ یہ بات آب ایجی طرح جاننے د موعا میں گے ایم باری میرسبکر مطیمروس می دربرده روسیاه ک ہیں. وبسے آبید کے اطینان کے بیے ہی آب کوزبروس کا حالہ تے سکر د کارٹی ہوئی ہے یا شائی حیا دہی ہے <u>"عمران نے کہ</u>ا۔ بيل __ مران خصى خشك لهدين كها . أسيمعلوم تفاكه زرومرس ٔ مه توبر بات ہے۔ اسی بیرے آب سخت بوست میں --- و کیسے قلے كاحواله شائي لاك كاصدر مملكت سع برا وراست را بط كاكو دعقا . ل مسلے كاقطعاً علم زعتا . أكر علم موتا تومي به قدم مهي مذا علما يا بيرطال اوہ مفیک ہے بن طاق ہوں۔ ویسے س نے آج تک شافی لاک مرمدريد بابت براث كدابك المجنى فادمولاكا دوسراحمة سالا بايت كامرت ذكري سنا مقال جيهلي باركسى شانى لأك عصملاقات مودى ب و سبّه ببلاً حقد پاکستنا کی ایک بیبارٹری میں محفوظ عتار برجونکہ اہم جنگی <u>چیف نے سرملاتے ہوئے کہا۔</u> میت کا فادمولا فقا . اسس بیرسبیکرٹ سروس نے اس سیسلمیں کام " معاف كيحيِّر تمبيد من وقت مناكع كرف كى مزودت نهين ما يب الم ا و تردیا -- اور محیے برکہنے میں کوئی ندامرت نہیں کرسبکرٹ سروی ا

ابنى بترين كوستستورك ياوجوواس ادهولي فادموسك كوحاصل كرسفهما

الماليے سائنسدالوں نے کوشش کی لیکن وہ ناکام لیے بمونکہ منیاوی . كى تفعيلات كے بغراليا مامكن عنا <u>يات بات نے حوات</u> ديا۔ واب يركوسسنش عمّ كردي كئي موكى اور فادمولا آسينے اپنے قيضيس

سا ہوگا اس دعویٰ کے ساتھ کہ آپ اسے محمل کرسکتے ہیں ۔۔۔۔

س حاب كوسشش توسر صال حتم كردى كئى در كيو كدين بساطرى سنے ناکامی کا اعلان کردیا سے لیکن یہ بات فلط سے کہ فادولا ے قبضی سے ہم نے اُسے کاکر ناہے۔ دہ امنی کے بن لیدار می

وجود ہے۔ ہم نے توصرف اس کا بندا کی حصد حاصل کر کے لیبارٹر ی ، ہے تاکہ وہ مکمل کرسکیں <u>، بیمف سنم</u>اس کی با<u>ت کی</u> نر دیک<u>ر ن</u>ے

ب کی اس و صلات کے اجدم برے دیے برخروری موکراے کمیں سارری کے انجادج سے اسس سلسلے میں بات کروں اگر انفوں ت ات كى تصديق كردى كه واقعى وه ادهورا فارمولاان كے ياسس دے اور یاتی آدھا حدت کے حسول کے بیے آب کی خدمات ماصل نیں بتے توسارا معاملہ طبیک ہے ور نہ سالا معاملہ شکوک موجاتے

...عمران في بلمول فاموتني كے بعد كيا . سے کی بات درست ہے۔ آب ہے شک ان سے دالطہ قائد کوس . فسدق كدلى ماك فارموك كانبركاري نميراليون سكس باف ليد. په کومټادي گے . د ليسے آپ کہس آوس بيلس فون پر آپ <u>ڪسائنے</u>

فرك تفعديق كرادول مسين جيف عيدواب فيترسوك كهاء

نا كامريى جس يرسبكرت مروس في بالاقواى مجرمول كاتعاون ماماً كرف كابر وكرام بنايا _ اوراك مجرم تنظيم اس حرى كواس كام مع منتخب كيايا مكرايس مقرى الكام دى راس برابك بارهير وششير تردع کی کیئی کدکوئی ایسی تنظیم منتخب کی حائے خاکام ندمو۔ جنا کچنے سے بنا سوح وبياركے بعد إن برؤ كا انتخاب كياكيا . بائى برواك السامجرم ا

بوسے بناہ دسین اور جالاک وعبارے اوراس کا دلیکار دہے کدوہ آج بمر بن مهم منهي موا اور ما يرياس البسي كوني اطلاع ينطق كدوه الجيم ع كے خلاف كسى كيس ملوث موامو . أسس بياس كا انتخاب كياكيا ج ا دام ٹیارکے فدیعے سی اس سے رابط قائم کیا حاسکیا ہے -اس مے کم کوان کے پس بات بحیات کے بیر صبح اگیا تحقا نسبس اصل معاملہ

<u>یما ، چیب نے مختم طور رحواب سے موٹے کہار</u> " اوه اي يد مادام تبلر باكشا كني اور ببروه مغرى جرمني بنجي جمالك ان مصطے اور صرافیس این طیا سے برکے مُرساں وابس آئے ، ا ہماس بات سے ان کی طرف سے شکوک ہوئے ملتے سے عمران ا

۱۱ب تواب مطائن موسكت بي بين نجيف نے قديم مرت هي

« الكسى مديك ليكن كسااليا نبس وسكتا عناكه بما يري سأنسدا اس فارمولے کوخودی محمل کر لیتے ۔۔ احز سمانے باس د بنا کے بہر سأنسدان موجودس ___ عمران في مر بالسته موث كها-

" أكراليساموملك توزياده بترب . تاكديم اس معاط ك فألمي الناني المناه المناه المناء من کے مشکریہ براعمران نے کہا اوررسیور کر مرال برد کھ دیا۔ كے ليے بذكروي _ "عران ا تبات مي جواب فيت وقع بهت بهت بشَّحربيْ مشرحيفُ اورُمشرُ كراً فكر ٱب كو واتَّغَى تسكليف اورميت نع ون ايني طوف كحسكايا اوررسورا عمّا كرتمبر كما مع مترورا ي يكن يمسئل اتناام عناكه بيم ملئن مو بايرا ___ ويسم إلك د ئېچاورغمان خاموش بېيڅا دېا . د. ہے کہ آب اسس سیلیلے م^{یں ک}وئی اور پروگرام بنالیھئے کو زیاد ہہتر « ميلوم جيف آف سئيرسبكرط سروس بول د إيبول مِشْرِ التِيجَّا ت كيونكد مادام ميسلر ماس مين كي من من عمران في سے بات کرائی -- والبطر قائم موت ی عیف فے محکمانہ کھا كبا اور عير خيد آلمون كے ليے خاموش موكيا۔ عبك معباب مماس بالسيري سومبي كي بيعيف « ميدوسطرمارج بيث مي جيف آف سيكر شسروس اول رام في كسى سے اعقة سركے كها اور ظاہرے كما فكر كسى اعد كھرا ہوا . ایک ابھن آبڑی ہے . آپ کو علم ہے کہ ہم ایبون سکس ما ٹ کو مکملاً الس بارعمان ف واقاعده ان دولون معدمساني كيا أورييم وه ترك کے مدی م کرت ہے میں بیکن ہماری حکومت کا ایک اعلی اختیاراتی ا ہے قدم بڑھا آ ہوا کمرے سے باہر لکلا اور بھر بھا مک کی طرف سڑھنا شانىلاك اسسلىلى مادى مادكرارى سىمىشكوك بوكساح وأ يرتباك وه جيس يهالك كرتريب بينيا . عيالك نود خود مراس سليلي تعديق كرناجا سترس سيجيف في كما-ت جلاكيا اورهمان عماظك سع بالبرنكل كريند لمح كفرا إدهرادهر " لِيحة آب نوديات كر لِعِيِّ في حَيف ندوسرى طوف سے سننے کے لعد دسپور عمران کی طرف براحد اتے موے کما ۔ محتاد یا . تیرمٹرک یا رکر کے وہ کا رکی طرف بڑھتامیلا گیا جب میں ا ين موجود عقا كاون بيطني ياسف واي طرانسسو كالبن داديا. « میلوشانی لاک سبیکنگ <u>"</u>عمران نے رسبور لیتے موئے " اون سنا في لاك آب تيسي مشكوك موسك سدو مرى طرا - مبوعمران کا لنگ اوور ____ ممران سے اس بارائے اسس سے ایک لوٹوسی اوازسنائی دی . « آس بات کو چیو ڈینے۔ حرف بہ د صناحت کردیجئے کہ کیا واقع · بین سبین شکیل اول را مون اوو دوسری طرت مستحواب الما . فارمولا آب كے ياس بے وادھوراہے اور جسے ممل كرسك مثیرسدیکرط معرونس کام کردسی سےعمران فی سخت کھیا "جى بان يە درست بى مىس كى تقىدلى كى ئاسوى ____

مهم موكيا تم فوراً كيف اللك بنيم من مي جوزت كساعة دنس اور اینگال ___ عمران نے کہااور چیر بٹن آف کرے اس ا تعریز ن کو <u>چلنے کا امثارہ کیا اور نود اسٹے سی</u>ر بہ کینیا اور اُسی کول کریک ایپ ماف کونے والا معلول جرب ا ان متر و ح کرویا اور جرمیب ال بنے بالول اور چرب پر محلول مل م اُسے تو یع سے ماف کیا تو وہ اسٹ کل بس آئیا تھا یہ اور ترز فاآا سے مابس کیفے آلاک کی طرف بڑھتی جی وربی تھی جہاں سے عمرال نے کا داور سیب مامل کی تھی۔ وہ فادمونے کا مشکا نہ معلوم کرنے م کا بیاب موگیا تھا۔ اس لحاظ سے اس نے ایک اہم ترین کا مہم کر لیا تھا۔ اب مون میکد اس کے حصول کا تھا اوراب وہ اس سے میں کوئی بلا ننگ ترتیب فینے میں مورف تھا۔

هادام كاجبره بحاجهاساتها وه جبيا بواش إركمي تقي اوراب أعدده دكرانبي لابروائي برعفته آرباها وسوازه جيسيه محافظ كمساق ساتق ره ميارد گيرسائي مين بلاك كراميني ادر معامله ومي بهلي مبكه منيع كيا . مبك ب كله اور يحيد وموكما تقال مارف جي الجمامواتقال ادهراك كا نام اورساكه يعي خطرت من بركتي عنى غرمنيكه مرطرف سے مالوسي كا زور مقا، ادر امید کی کون کرن می کہیں سے اُمرق بوئی نظر ندار سی علی و احام نے ز ندکی تعراس قدر مالیسی اور سیاسی کمینی تحسوسس نه کیشی ر صال نکداس نے بانی برا کے ساتھ مل کر الیے بڑے معرکے ایسے ایسے ایسے الیسے حیدیہ منن مراسفام و مُعرصة كروائد بيشه راوري بيان كالام كامبابي كي فعانت بن كرده يماعقا . أورشا يدين وطبيعي كدميرسيكرث مروس في أي بعارى ردائیگی کرکے انہی کو کام دیا تھا۔ ورندان کے سابقد ایکر میا ہی بالے شار تنظيس السي تقيس جواس مسيحهين كم معا وضع يركام كرند برتيان وسكتى

م پاکیشیا . مگراهلاع کیا ہے ___ مادام نے پاکیشیاکا نام سفتے منيس ليكن اب معمولى سى خفلت كى ښارېر وه سىپ كچه د لومبيلى تقى بهي و تقى كه اس كامود سخت أف تقيار اوروه مارتن كوهيود كراني خواب كاه و بي جو تک كمرلوهيا .

" مادام كعف الأك ك مالك ارل مانس ك ياس ياكيشيا كي عنومان أنيس عن مي سے ايك او وال كا مام برسس آف وهمي سے اكس كساعة درقوى بيكل نوعان أور ديوم بكل مستى بينس آف وهمي

سے سے ادل عالن کاواقف سد . بلکدارل مانس مروقے سے بول

عنوس بوتليد جيسيوه اس كالمنون احسان بو- اسس في ملاف توقع پرنس آف ڈھمپ کی ہے عد آؤ بھگٹ کی۔ اس کے باقی ساتھی شاید س سے داقف نبس من کمونکہ وہ پہلے آکر بال من امنیوں کی طرح بیوٹہ

كُنُ مَتْ رَجِبُه يِرْسُسُ آ فَ تُوحِمِ إِنْ الْعَرِيبُ أَ وَحِيمُ كَفَيْ لِعِد بِينِما اورهير جب وہارل مانس سے ملائقا تووہ اس کے سامنے بجد بحد گیا۔ اُس کے بعد برسس اوراس کے ساتھی ارل جانس سے ایک کار اورا کے جب

كريك كئ ____اوراب تقريبًا ايك كفن لعدوه واليس آك بی ریست آف و همی سے مذورش ہے میں مصورا کہ شابر ياكيتنياكى دحيسے آب كوان سے كوئى تعلق موسى مبكور نے تفصيل

" او میکور تم فے حیرت انگرزا طلاع دی ہے ، انتہائی حرمت انگر حیدی سے مجھے اس بنس آف دھمب اوراس مبشی کا حلیہ تباؤ ____ ، ادام كم المح من في مناه استيناق اور ذند كي عود كمراتي .

ميكور في عمران اورجوزف كاحليه تفصيل سع دهرايا .

انهی خیالات میں غلطال اور پیجیاں متی کہ احیا نک قریب تیانی پریرانبیلیغ مترنم آواز سے بچ اطا . مادام مے جرے پر صنعبال سے آٹا راجیا اً س وقت أسيم ثلي فون كياً وازيمي أيه مركزان كزري محتى ليكن السيم ا تَعَاكُهُ إِلَى وقت كُولَى الهم فون بِي آيامِوگا ---- اس ليسے باول مخواس: لماقة مرهاكردسيودا كظالميار

ٱكْنى عَنى - تَاكدامسس مُسَلِّے برغودكرسكے . وه اپنے آدام وه بيڈيرينٹي بو فگا

"بيس اوام نے كاف كموانے والے ليح س كما-" مادام كييفة الأك سيميكورا بكام اطلاع ديناج بتاب اس

اصرارسے که وه براه راست ما دامسے بات کرے گا دوسری طفیا سے آیر شرکی مؤد مانہ آوازب نائی دی ۔ · ميكوراوه اجيما بات كراوّـــــــــ؛ ما دام مبكور كا نام <u>سنته بي جو نك بما</u>

مبكوراس كاخاص آدمى عمّا مو كيف آلاك مب ملازم عمّا . كيف آلاك وأ اعلیٰ جرائم میشبه طبقه کی سب سے لیسند بده مبگریتی - اس بیرم برکور و بال مصعف أوقات ام رازمامل كراماعقا.

" مادام مى مىلكور بات كرر باسول ___ اچند لمح بعد دوررى طرف سا ا کیب مؤوبا نه مروانه آوازمسنای دی به " كبابات ميكور __ فادام في المحكورم كرن بوت وهيا.

" ما مام كيفيك داول آب ياكيشياكى عين مب في سومياكه شابرير اطلارا آب <u>کے ب</u>ے اہم ہو <u>"مب</u>کور نے کہا ۔

" ویری گڈ و میری گڈسکور تم بہت بڑے العام کے مُستی ہو گئے

واده الرَّمَ بيسب كي كامياني سي كركزرو نوب متيس بهت طرالعام

دو*ن کی د*لیکن پرکام چلوست حیاد مونا چا<u>سیے ،</u> ما دام نے اسس تجویز میدمته مندموستے موسے کہا۔

"آب ب فكروس مادام. زياده سے زماده أدهے كينے ليدير لوك

مینشن بنے مامل کے ___، میکورے بڑے بااعثاد اسمیس کہا۔

- او عقر صيري يكرز كروب النيس الحكر دواز موة في الملاخ كرنى سے تاكييں ان كمينشن مي وصولي كے احكا مات حاري كردوں!

ادام نے خوشی سے جہما تے ہوئے کہا۔ " عليك ب مادام ايب بي بوكا يميكور يوا دا . " سب كام انتها ي بوشيارى اورجا كيستى مع كدنا معولى على البيدان

ورغفلت سے سارا کام مگر حلے گا۔ اورسنو کھانے میں ابلستیم فائر بى ملا نا - اس كى موتودگى كاكسى كو إحساس نىموسىنے گا اوروہ يرسك بركينينے کے دی منظ اجد کام ترم ع کرت ہے ۔ یہ مادام نے اسے تنہیہ

كرتي موسي كها -

"يكسيمتابون ما دام أبيسي فكردس مي ميكور في كالورمادم

ف او کے کہ کر رسیور کر فرل بر دکھا اور میروہ تیزی سے اعظ کر ارث ك كرك كى طوف وورى تاكد اسع اسم ترين اطلاح فسي سيح اسس كاجرونوشى اور مشرت كى زيادتى مع بالمكار باعا . بو ویری گد اب برلوگ کهال بی ___، ما دام فرتی سے چیخ

" اس وقت ادل نے اغیس کیف کے نبچے منے ہوئے تہدخانوں مل عشرايا مواعد اوروه سرب وبال اكتفرس . وه دوبهر كاكون كالمستع ك تيارى كويسيس ب ميكورسني حواب ديا.

" آوت کے ۔ تم نے ان کی مگرانی کرف ہے مناص طورمیاس میس آف دهمریک . شاید بم لوگ و بان عیابه مارس مجھے برپرنس آف دهمی زندہ حالت میں جائے ۔۔۔ ، ما دامنے کہا .

" أبِ منم فرمائي ما دام تومي دومرك ساعتيون سمبت اسے اعواكم كينشن بنيادول __ "ميكوسف كبا. " نہیں وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے ۔ اکمروہ اس بار ما تقسید نکل

گیا آوکجی ایخ نہیں آے گا __ ، مادام نے کیا -

" البيي كوفى بات نبيس مادام ان كاكسا نايس في تياد كر ناسي بي الا كعليه بيابينيشم فائبو كيجنا فطرح ملادوب كار اس سيروه ساليم بے بیش موحایس کے ۔ اوران تہدخانوں کارخینہ راسٹند محص معلوم ہ یں اسی داستے سے انھیں نسکال کرمینشن جبجادوں کا___ہمیکور

بخور میشین کرتے ہوئے کہا۔ وه ارل حانسن توركا وط نبي بف كاسد وام في وهيا.

" أس ومعلوم مى نمو سك كا مادام . بي تو بالا بالا بى رمول كا . في الىسسىطى جىگرزگردىك كواستعال كردن كا راورآب جانتى بى كرارل مانس جيكرز كردب كاكجوهي نهيل بكالرسكة سكة ـــــــ ميكورن 4 *

46

أن كلائي كي كُفرهي بيب يعد ملكي مبكى كُوب كُون كي آواذ بي التصريف لكبي أور سنهج نک کر کفری ایادی اور عیراس کا دیل قبن تفعیس ایدانیم بین " مبلومتر مقر لى ون سببكتك اوور بين دومرى طف سع ايك ٠ د کم سي آوازسيناني دي . " بس حيف اوو د<u>" بي حيف تح</u>کما ند معين کها -" چیف کرافکری کوهی سے نظیر والمتحض مُرخ رنگ کی ایک کاریس بیٹر گیا اس سے بہلے کرافگری کو علی کے عقب سے دوآ دی نکل آئے مقے۔اس نے ان دولوں کو ہرایات دیں اور پیروہ خود کا رمیں بیٹھر گیا کار کے سیشے دن سائیڈ تھے وہ دوآدی سی بیدیک بی بیر کھ کران کے تھے عِنْے كتے اور الك خاص بات بيك وه دونوں أدمى الشاق تق . اور كار مي يبط مع ايك عبشي موجود عدا . درانيو تك دبي كرد ما عدا جم سنه یہ وگرام کے مطابق ان کا تعاقب کیا تو ہسب بینے آلاک سکتے اور يرت أنكير يات بيست كسكيف اللك ينزع كد حبب مرخ كارس وه وى باسركلا توده مي البياتي تحقاء وه سرب كيفي الاك كے مالك یں حالت <u>کے دفتر میں میار گئے</u> ہیں۔ اورات تک وہیں ہیں۔ اوور ا^{ور} دورى طرف سے تفقیل بتلتے موے كاكيا . "كياوه الكيريمين كار<u>سير</u>نس اترا اوور<u>، يحيف ني يختون</u>كها " نهبی بناب وه اینیان کی ارای کا ساس وی عقاموا کمریمین کا تق اوور<u>، مو</u>تقرقی ون نے جواب دیتے ہوئے کیا . "أو ـ كے تم مرانی حاری رکھولیکر بسے قسمی ماضلت نہیں ہونی حاسمیے.

ماس آخريرشان لاك كتف اختيارات ركفتات سيكرافكرف عران كے عاند كى بعد قريب بيتے باس سے مفاطب موكركها -" خاموش رمور تم نهبي حبائة بير المحريميا كاسب سے بااختيار ادارو يدان كرمق يل مادى جيتبت صغريس بي يكن عان كيا بات ہے بی اس سامے معاطے میں شکرک ہوں ۔ " چیف نے يے جيني سے پہلو برتے ہوئے كها. " مشکوک دہ کیسے "کمانگرنے سے نکتے ہوئے کہا۔ " بنظامر توشك والى كونى بات تنبي . شائى لاك كا نام ربير باوس كا والرشناخة كريدكانى بديك ميرى فينتحس باد بارخطرك الارم بجارسی ہے بیکن کوئی یا ت دانسے طور پرسامنے نہیں آری بہوال حلدی مس معدد م کروں گا ____ ایجیف نے لیے بین سے لیے میں کو وه باربارابني كلانى كالمرى كود بجدراعها عير تقريبًا وس مسك بعداً ا

میں تھیں بعد میں رایات دوں کا اوور اینٹر آل یے بیف نے کہااور وندُمَّن د ماكر رالطرختم كرديل

" بركيام المراجيف كيابيستان لأك والافراط عمل الكرافكر في " كجه سبحة ينسبي آد في شانى للك معمد عياراور جا لك لوك بوت ف

ہیں ۔ وہ بقریم کے میک ایپ کے اسطر ہوتے میں ۔ اس بیے موسکتا سے کہ سی وجد سے اعفول نے ایشیائی میک آب کر دکھاہو اوران کا برمیک آپ

برلنا اور كييفياً للك حانا على مشكوك نطرة تاب - ادحرشاني للك كا مشاختى نشان اورزير ومروس كاحواله عيى ميرس ساسف ي كوتى عرسال آدى زندگى عجرابسے توالے نہيں سے سكت ____ جيف نے انتہان

" میراری آدی کیفالاک بی ازم ہے ۔ اگر آب کہی تو بس اس سے دالطہ قائم کرکے اُسے کہوں کہ وہ اندری بات کا بتہ کرکے ہیں بتائے ا

كرافكرنے يندلمون كى خاموتنى كے بعدكها . " اوہ باں اس طرح شا پرسئد سلحہ مائے ، آخری شاق لاک کیفے آلاک

كبوك كياس<u> ... جيف نح و نحة</u> موت كها. " بہتریں امپی بتذکر دیتا ہو" <u>" کم</u> افکرنے کہااور منرسرط اسوا

أليليفون اليى طرف كصسكايا او يحيروب يورا الثاكر نبرداً فل كرف الكارال كا انگلیاں تیزی سے خبروں پرگھوم رسی تقیں۔ «يس كيف الأك » يخد لمول بعدده سرى طرف سرة وارسا في وى -

" بجھے نا رئن سے مداہے . اسسٹان ط سپروائر را اون گفرا ---كرا فكرن زم بهج مي جاب يت موت كها.

مين ان كاددست كر افكر مول بي كرا فكيف مواب ديا -" او کے ایک منط مولا آن کیے _ ، دوسری طرف سر کہاگیا ۔

٣ آب كون صاحب م دويرى طرف معلى أكما .

ويرانكره موس بيشار باليف مي خاموش بيليا مواعقا.

، سیلونا من تفرد لول را بول ، بیند ای بعد دوسری طرف سے

كبآ وازسىنانى دى -

«نادين بي كرا فكر بول ربابون تم بيلك بوعق<u>ت مع مجمع</u> فون كروفيراً_" يم نرانگریے حواب دیا۔

- او- کے ___ ، درسری طرف سے مؤد باز ابیج میں کہا گیا اور کرافکر نے مسيوركم مثرل بر دكنه ديا -

مينادمن كون مع ميف نے إيها . " يرميرايرسنل آدى ہے . كيفي آلاك يونكه اعلى جرائم بينيہ افرادكى

صوص حبکہ ہے اس لیے ان کے کادہ ترین طالمات سے باجروسنے کے يمي نے اسے انكئے كيا ہواہے _ اكرافكر تے بواب ديا .

"كُو الله يحيف ندمر بلات موت كها اور عيراس سع بيل كه

به نگيه كوئي جواب دتيا يلييفون ي گفتگي بچ اعلى . میں کرا فکر لول رہا ہوں <u>"</u> کرا فگرنے کے بیوراعظاتے ہوئے کہا۔ م فرمائیے کیا صلم ہے ___ ، دومری طرف سے ماری کی اوار سائی دی ۔

" نادىمن كيفة ٱلك بي اللي اللي ترزَّح رنك كى كاراور جيب برجيف. مِسْيانی اورايك جبشى پنجيمي - يورك وبال كياكريديم النك اسي تفصيلات ميابي ___، كرافكرف كها.

"اوہ آپ پرس آف دھمیے کے بلے میں اوج اسے میں ۔۔ انام

"كياكهاتمني نين أن دهم و مرافكر بي اصبار أهيل برا. اس مم لهج بن شدید حیرت فتی.

''جی داں بھی نام ہے اس نوحان کا۔ بر پاکیشیاسے آئے ہی۔ ادل حانسن كرذاتي دوست بي مشرخ كأ داور جبيب ادل مانسس کی ی سے دوال سے مالک کر لے گئے مقے ادراب کیفے کے تخل ته فالول من دويبركا كما أل تتهيم يس" ارمن في حواب ويت

بكياتميس يقين بحكريه بريس أف دهمي بي سد كرافكم " محد ارل مانس نوخود تا باب ارل مانس اس كامنون اسمان

بعے ... نا دمن نے حواب دیتے ہوئے کہا۔ " تطبک ہے تم ذراان برنظر رکھنا ہی تھیں موسکتا ہے معرمیں کچھ

ما بات دوں ما كرا فكر نے بام بين البح ميں كها. «بهتر جناب میں خیال رکھوں ک<u>ا "</u> نار من نے حواب دیا اور کمرافگہ

نے اور کے کہ کردسیور دکھ وہا۔ ال مصحيل برائد مصفحه ومن أسع يرمعنوم موا موكاكه مادام عسيشل " يعجهُ إِسْ بِيهِ آبِ كَاشَانِي لاَكَ تَدِيرِنِ مِنْ أَبِي دُهمِبِ لِيكُلا

كرافكر نيرسيود كي من ماي المنزير المج من والدين موك الماء "پرسس آف دهمي كون بي بي مجهانيي " بيميف ت أهي

ہوئے ہیے میں کہا۔

الو الله الله الميكاس ام كاعلم نهير المي البيس تقرى ك يبي مع س كابير نام معلوم بمواعقا. أبر يكيشيا كاستب مستخطرناك أدى على قرأن ہے ۔۔ برافکرنے سواب دیا۔

· سى عمران - اوه كياكه اليم موقع ، على عمران بها ل كيسة أكيا _ "بييف

مى عمران كا مام سنتيم كالول الجيلا جيساس كيرون مي مرميت رامو . جال كريس فالدازه داكا اب يعيف حالات كيدال طرح ينيش خيم كد إلى برط وبال بسيارترى سے فارمولا بيا او ا . اوراسى نے فارمولا وم كوقيد ديار مادام فا مولاك كرمغري حرمني التي. مادام سي مرسي كد بجيد

ی عورت ہے .اس بیے اس نے ہم سے مزید رفنم ما نے کے بیے سود آبازی و مردی اوراً سے تو کد خطرہ مقالکہم سوفے بازی برآ مادہ نہوں . مسس سے جراً فا ور لاجین لب اس انسیت شیخر سروس ک مرد سے الولامنت يرجيح دبا --- اس دوران مب وبال منع كيا اوري مادام ے کرنیش آگ ، وہ سبکرٹ مرس کواس فارمو ہے کے اڑا لئے

و نے کی فرال کئی جیائی فادمولے کے تیجیے لگ کئے ،اب یمع اوم ای که اتعیس کیسے علوم سواکه مادام بیب ار فارمو<u>لے سیب</u> سنت مطری حرمتی لے بوئل نامشن میں موجود سے براحال مسلی عمران اپنے ساتھے واسمت و سے ادام کے بی محمد فی برمنی کے موس اسٹ بینیا الیکن م اوگ

بنبرسروس سنت وريع كوني بيكث بعجا بالكيا بوكا ينيونكه الترمنست تأربن وسرے دورصع بیال بیچتی ہے اسس بے دہ اس طرین سے بہلے

بال ينيح من موسكة ب اس سلط من است كون جرث لمباده

چا در بی کیا ہو کیونکہ جھے خیال آ رہاہے کہ داستے میں بہ*یں گر*ین ار د کمپٹا ے مفوص اشا ہے کا کیسے علم بوالیکن اس <u>ک</u>متعلق ہو بائم اے بھک <u>سن</u>نے ي بك بحث طبال ي الركواس كيات بهرحال سي هي طرح وه بمست ي مائی می اس لحاظ سے بات بعیداز فیاس نہیں ہے کہ آسے اسسے بنع گيا .اسس زري سداس پيش سيز کو ژبر کيا . است به پوشس ير معى مكل معلومات مامل مول بهرحال اب كياكيا حلت كيام أت كر كر سيبتال مسيح ديا اوراس كى جبيب سے وه بيكيك الرايا- اس بي الم يرلس ابيف فيمربلات وفكالها. فارمولے کی نلم نبال کراس نے خالی فلم ڈال دی میپیٹل میسنجر کو سوئکہ بیک مبرا بنال مع حيف كدمين مادام شب ركواس مسلمين اطلاح ديني حياسي . . بات قومان کی نهب مدر علی طمران جساجالاک آدمی فارموسے کولئے كابى يتر عنا __ اور بيك اس كراس موجد عنا . اس يب الر اس سكام بوت بوگا اسس نے بیقیناً بیلی فرصت بی اسے والب س نے دو سکنٹ مینشن بینجیا دیا ۔ جهال ب<u>س سیلے س</u>ے موجود محقا بر اور دیالیا بیج دیا بوگا بیکن عران سے اس کا بید لگ سکتاہے اور حینکه مادام چلاكه فلم خالى سے اور عير ركينس آف دهم يا سندميري موجود كى مي مينية تبدكتم في ادبيكي مونيت اسسي يداسي ولوق في كدده فون كيا اورطنزية اغازي سب كيد وام كويتاج واس في ادام كوي "اثر دیا کدوہ یاکبشیاسے لول رہنے اور یہ فادمولا اس کے آدمیوں۔ في مولاحاصل كريك ميس في - بإل أكر وه ناكاى كا اعلان كريس اور جارى يم وابس كريس توجيرهم مراه واست هي ميدان مي كودسي بي اب اڑا یا ہے. مالانکہ وہ میہیں نار تھ زون سے ہی بول رہا تھا۔ اُسے سا واتھ ية ميل بك اور محص يقين عدك است يعي علم موكياكم أن يكتب فادمو بي يات كرباتي ادعوليے فا موسلے كى حفاظت كامسكر تو استے فرى طور یرمین لیدار سے مطاکسی ادرمگرینی یا حاسکتاب ، اکامسسران كو وه ادهوراسم وسيمس اس كادد سراحسة بهال موجود ب جيا بخراس نے میں بروگرام نیایا کہ آپ آ تو گیا ہوں ۔ دوسراحت میں بہا سے صام مِاتِ بِی بہی تو اُسے ماصل نہ کرسکے <u>''</u>کرافگرنے جا سہ بینے كرتا مُعاذَل في منتش سي وهمبرالقاقب كرتا موابها ل تك آيا میے کہا۔ يهان وه مثاني لاك بن كريم مصطلح إبا . ادر بم سي أس في وه بنياد ؟

ہرے کہا ۔ * بیکن اُرکھی ہمران اوراس کے سائقبوں نے مادام ٹلیراور مائی مرفز کا خاتمہ کر دیا تو نیمرف ہماری وقع ہمیشہ کے بیچے ڈوب علائے گی ۔ بلکہ نمان بھی ہائقہ سے نمان میائے گا ۔۔۔۔ بہجیف نے ہوجاب دیا ۔ * مهن مرف فی الحال نشخرانی کرنی ملت نے اگرانسی مات موتی تو ہم

مارید. اس کا الاکٹ میں بیبارٹری موگی مسے کو افکرنے بڑے معتقدندی سے سالاے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے کہا ۔ "گذتم نے توسال معامل میں کردیا ہیں۔ بہرصال میں امینی تک

معلیات ماصل کرانس کہ فارمو ہے کا دوسر احصر کہاں موتود ہے . ا س

بات برمیران بور که علی عمان کوشائی لاک کا محصوص بهم اور دیروسورس

" کی مرت فی الحال نترانی کرنی میلیت اگرالیسی بات ہوئی تو ہم بیدان میں کو د بٹریس کے . بانی ری یہ بات کریم نے عمران کو قابوھی کریہا تو بھرچی فادمولا میں نہیں فی سے کا . اس کے معسول کے سیسے نے جواب دیا۔

" میں کے کہدی ہوں کہ تم نلط کہ سے مو نفریبی الملاع دینا چاہتے موکہ

بيس أف وهمب ابندين ساعيون عن مين ايك مبشى جودت نامى شامل

ے . كيفة الك كے تهد خالوں من موجود ہے . اس يب كه دسي مول كريم الت

نبي م<u>ي »</u> ما دام ني جواب ديا. " اوه آب کواطل ع مل گئی ہے ... " کما فگرنے ڈھیلے بڑتے ہوئے کہا۔

"بمحالم بيشد افرادك مرارة على موق ميم مركما فكد مرف بهي اطلاع ال ميك بديد ميرس أف والعميد الوال كمساهيون

كاغواركم كمنيش بريسي ببنجياك كابردكرام ينالباسك اورزيا ومسازياده وس مزاف بعدده ميرك سلمن موجد دموكا من مادام يحواب دسيت

" اوه مادام واقعی آب بهت باخریس بیکن بیعلی عمران عرف رینس آف ا بمديد انتها في خطر ناك شخصيت بدايسان موكر ابيك كادمول كففلت

کی ناربروہ والقسدنكل حائے مرافكرے كا ا "تم نَكر نِرُدووه مايەب مقليط مِي كونئ حيثببت نهبي رُكمتا : نم تستى د كھو

تمبين فارمولامليد ومتعيل المحائے كا وائ بروك كام شرد عكرد با ہے یہ مادام نے حواب دیا۔

" مليك بيد ويسد ايك بات مرض كردول كداس ملي عمران وكسى بى الدائمي استعال كرف معيل مراربارسوي يجع اليسان موكرية إب

و میکرے حاتے ۔ بلکہ تربی بے کہ آب اسے اس کے سامیوں سمیت دِکُردیجنے تاکہ بیرکا طاہمیشر <u>کے لیے</u> داستے سے دُود کوچا ک<u>ے "</u> نكرتى مرافيال ب بائ برو كام منهال كركا بهي بايح بر السك كفرت بیش نہیں آئے گی<u>ں، کرا فکرنے</u> یا قاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔ ۱۰ اور کے متماری بات درست ہے تم مادام شیر کو فون کر کے اسے سے

معلومات دے دو . مع معی نگرانی کرتے رئیں کے اتا کہ حالات کا بتر حیلتا کہ ا

ياكيبتيا ما ناموكا اورد بال سيكرث مروس بمسكود ووجود ب والى برا حسب صد

د میں اور عبار آدمی ہے۔ بر فارمولامی میں حاصل موصا ا اگر اوام شیار حالت

جیف نے سر التے ہوئے کہا اور کرا انگر نے سری سے سلیفون کارسور اعطايا ادوجراس كالكليان تزى سعمرون كوكسافي معروف محمكي " بَينَ وَمِ لَيْكِرِمِينَتْن ... والطِّهَ قامُ مِوسِيِّي ودمرى طوف سے ايك نسوانی آوازسسنائی دی ۔ " بى كرا فكر لول را بول مېرسكرت مردس سے دا دام سے فرا بات

كواة المازايرضي "كرافكرن تيزادرتكانه ليعلي كها. « بهتر بولله آن كيكي ____ درسرى طرف سے حواب دياكيا · " سيكوما دام سبيكنگ ... في خيد لمحول لعد رسيوريد مادام كي آمازا معرى -

مادامیں کوا فکرلول وہ بول آب کے بیے ایک اہم اطلاعت يرسن آف دهمي مهال اركة رون مي موتود ہے ___ كرا فكر__ برك منتنى فيز لهي مي كها . " کرا فگرتم ہمیں کیا سمجھتے ہو۔ یہ درست ہے کہ معمولی سی لایروانی کی وجہ

سے فارمولا سارے باقعہ سے مکل گیا لیکن اس کا بدرطلب نہیں کہ م احق م مادام كالهجه ميكنت تلغ موتاجلاگيا.

ينم بِ تُواهِ مخواه ما راسُ بوري مِن مادام بين في درست كم اسب.

" عنىك بسيع تم ان كى مُكرانى كرواكران البشيائي لوگول كو مادام شيسلرز بن بی بے جایا جائے تو تہنے اس بینٹن کی نگرانی کرتی ہے اور اگر کہیں البالينيم شواي اليني اكسيكي بم يومناس سمجيس كركرس ورے مایاملے تو محصے فوراً اطلاع دینی ہے اوور _ "مجھنے نے وأب <u>فيقت</u> موسك كها. ادر کے باس اوور شده مرى طرف سے كہاكيا اور مين في ادور مدآل كهدكر دالطختم كرديا به " تومادام سليلس نيريس آث دهمي كاغوار كي ليح جيكر ذكروب فاسات ماصل ي من ماكدا فكرف كها -٠٠ د يجو موسكان ي كرجبگرد گردب لين طور بركسي وج سے درميان كود بڑا ہم ___، چیف نے جاب دیتے ہوتے کہا۔ " نہبی جیگرد گروی مرف مقامی طور بر کام کر تاہے ۔ وکسی بین الاقامی املی وفل اندازی نہیں کرسکتا بلک کرنے کے تابل ہی نہیں ہے ۔۔

والكين باعماد لهجي وإب وبقهوت كهاا ورجيف فمف مهابيغ وی اکتفاکیا ۔ تقریباً وس منٹ یک کی خاموشی کے بعدا یک ارتفیراح أنسمير سے كوں كوك كو أوازي اعربي أور ييف سف دوياده والبطه

ا سیس چیف سیکنگ ادور <u>، جیف نے کہا</u>۔ ٠٠ عرفي دن سيكينك بيف جيكرزگروب ان الشايون كوكرمادام

لمسر ذمبَیتن کی طرف مرا گیا ہے۔ کیا ہیں بینتن کے اقد رجانا ہو گا ادور'' ومرى طرف سے عقر فی ون نے پوجیا ۔

، نبیبس تم بابرسے گرانی کروکسی کام میں مداخلت ند کرور با ن

كر أب اس معلط من بينر مداخلت ندكري ورنزك عاصم كى ناكامى كريم ذمردارنديوب كري بوكرار " کھیک ہے مادام میں توفاد موال میاستے بر واقعی آب کا کام ہے کہ آب اسے کیسے ماصل کرتے ہیں ہم مداخلت نہیں کریں گے ۔۔۔

كرانگرين متوره فيتي ديك كها.

كرا فكرفي واسوما اوراس كے ساعة سي رسيور وكار وا اً سى المح جيف كى كلرى سع ابك بارهيركون كون كى آوازى نسكنے لكبير،

ادر جنف في ترزى سے وزائين كودو باره مخصوص الدازمين دبايا -* يس چيف سيدگنگ اوور<u>،</u> چين نيات تحکمانه ليم مس حاب ديئة

" جیف ا بیب جرائم بیش گروی میگرزے ادمی کیف آلاک کے گرد مرامرام سرگرمیوں میں معروف میں اوراضی اجبی اعوں نے کیفے آلاک کے خضیاستے

عدان ابیشیائ وگوں کو اعوا کرے کا روں بی ڈاللسے۔ یرایشیا فی لوگ بديوش بي بهم يوندمرف مراني كريد مي اس يله مي زيهر سحاك أب كواطلاع كردون. اودر ____ ، عرفي ون مدكها . ا وہ ان کوکہاں لے حالیع میں ادور <u>'' جمید سنج نکتے ہوئے کہا</u>۔

" يمرا المازه بيان كالترخ ما دام تطب المينين كي طرف بيد ليكن جب مك وه بدارى يى مفوض مطرك يرمط نه حايي واس وقت تك حتى طورير كوركها

نهي ماسكما اوور ___، عقر في دن في اب ديا -

••

اگریرایشا فی لوگ وہاں سے والب آئی بائیس اور لے ملئے قدم نے نگرانی کرنی ہے اوور میں چینے بایات دیتے ہوئے ہا اور بھ مقرفی ون کے اور کے مکنے براس نے بھی اوور اینڈ آل کہ کر والطاحتم کم دیا ور جرگھڑی کو کلائی سے بالدھنے ہی مصودے کو گیا۔

" مقداری بات درست ہے - بہر صال اب بیں صلتا ہوں یتم بھی مالات سے متعلق رمین ہے ۔ بہر صال اب بیں صلتا ہوں یتم بھی مالات سے متعلق رمین بین ہے ۔ بہر وہ چیت کو چیوڈ نے پور پر سک کہا اور ترافا کا چیف کی کار بیانک کراسس کر کئی تو بھا تک یند کر کے وہ والسیسی اینے دفر کی طرف مرتا جلاگیا ۔ اینے دفر کی طرف مرتا جلاگیا ۔

۰۰ دراسل ایک اولی کوافواکر ناسید نبکن وہ طالم اس قدر تولید ورست ہے کہ اس کے سلسف جاستے ہی ہم بست بن جاستے ہیا ورسٹ نک بارگاہ ہی سلام کرسکے واپس آ حیاستے ہی ۔۔۔۔ عسسوان ہے بڑے شرائے ہو کے

كرول كا ____ ادل حانسن برسنت بوسے كيا -

اندازمِن جاب ميتي وكيا.

١.

,

س میں کام کرتاہ<u>ے۔ او</u>ل جانس نے جاب شینے ہوئے کہا۔ "کیا نام سے <u>قوالہ ک</u>زن کا <u>"</u>ئمان نے معصوم سے لھی

. و ايد

"كيا نام مسيم تقىلك كزن كاست عمان فى معصوم سعر بيجي پوتيا-" دجرة أدك . وه و بال سيكورتي انجاح ميد و بيست اگر آب كوكس بيداري مي كون كام ميت تو مين آب كورتيرة آدك كه نام دقعد در سكتا

یں معتقبہ سے پورا مقاون کرے گا <u>''''''</u>ارل حانس نے جواب دیا۔ "متعداد کزن لیدارٹری کے امذری رستاہے <u>'''</u> عمران نے پوچھا ۔

« تقادا کُرُن لیدارٹری کے اندری رہتا ہے ۔۔۔۔ عمران نے پوچیا ۔ » نہیں لیدا دیڑی سے مٹ کرآ فیسرز کی ونی نبی ہوں کہے۔وہ وہاں رمتنا میں مناطق عظم میں میں میں اسلام اسلام کی ایک میں اسلام کی میں کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا می

ے۔ باقاعدہ ڈیونی پرخیاتا ہے <u>، ا</u>رک نے جواب دیا . ایک اور شادی میں میں سیمان کر ادھیا

ے عبا*گناہے۔۔۔۔۔۔ا*ارل نے جاب دیا۔ «ایھاں کا پتہ تبادد میں اس سے مل د*ن گا۔۔۔۔۔۔ عمران نے <u>ک</u>ومیوح*تے

اچھان کا بتہ بتادہ میں اس سے ملاوں کا <u>۔۔۔ '' عمران نے کو سیستے۔</u> نے پوھیا۔

" آفیسز کالونی بلاک سیون بنگر نمبر اپیون بین لیب اوٹری نام نو آ ب کو پتری ہے ۔۔۔ بادل جائن نے کہا ۔ " عشک ہے تقا دا حوالہ ہے کو اس سے مل بوں کا بیلودہ اور کھے ذکرے

مونیہ سے توریک بات جیت توکرای نے کا بنوریکے لیے اتا ہی کا ف بے ۔۔۔ مران نے سنورہ افازیس مرالاتے ہوئے کہا ۔

« وه سب کچید کرسکتا ہے ، آب کی تنام خوامش پودئی موسکتی ہیں۔ وہ ایسا بی آدی موسکتی ہیں۔ وہ ایسا بی آدی موسکتی ہیں۔ وہ " کیا اسس کا لوزی میں صاف کے لیے کوئی چینگ تو تہیں ۔ عمران

" کیک لڑکی کو اخوا کرنے کے لیے آپ پاکیٹیاسے یہاں آسے ہیں ۔ ایسی کون میں لڑک ہے آپ مجھے تبایش ہیں ایک کھے ہیں اُسے آپ سلنے پریشس کردیتا ہوں ۔۔۔ ادل جانسسے خیرست سے آپھیں جیلاتے

ہوسے ہیں۔ "کیوں ٹنو پریتادوں <u>مع</u>مران نے تنویرسے مخاطب ہوکر کہا۔ "شٹ آپ تم نحاہ مخواہ اس بے چاہے کو سے وقوف بنلنے برسنگے ہوئے ہ_{و ہے۔} تنویر نے ٹراسا مزبلتے ہوئے کہا۔

" یاد به تنزیکسی کی مداخت پیندنهی کر تا به بهتاهی کسی بیرموم نهاس پرنظری وال دی تواس کاشن گهناهای کا اورشادی نواس سع تنویر نیز کرنی سبعه سی بیم ران سه سیده موسته مهدی کها اورتویر نه مُراسامنه شاکر دوسری طرف مُرح بیسرلیا .

سی<u>د گئے تھے</u> کی عمر ان کیس کے مسلسلین ادل جائسن کو چیکر نسے در ہاہے۔ " اوہ میں یسباد گری لیکن وہ تو نار تھ زون میں ہیں ہے۔ وہ نو فلا گولینیا میں ہے <u>، م</u>دارل جائسن سے جو تھے ہوئے کہا۔ " طلاع لیفیا ہیں۔ گرہ ہیں تو سیتہ جلاہے کہ وہ نار تھ زون میں ہے جم جوا**م کا**

" طلاق ليفيامي مگر ميس توسية مبلائه كدوه نار نقد دون ميس ميه بهم طاق فاسسه استهم على فاسته ميس ميسي ميسي ميسي م يهان تم پر نوجه آن بيف بيسي عمران کے سبيري موستے موسک کها میسی میسی میسی در دو تو پرینسس فلافر بينيا ميس به ميسی سيسي ملم سے کرمبرا ايک کرن " "

« نهي ليبادر يس وكسى فرمتعلق أدى كوداخل نبي موسف دباحاتا

۱۰ بعی اخیں لیٹے ہوئے چندی لیے گزیے ہوں گے کہ اجانک ان ب كے سر كلو من لكے ، جوزف كے باعد سے بوتل نكل كمرينجے كرى . وروه دهرام سے کرسی سے نیجے فرسٹس پر گر بڑا۔ " العصير كمامود السب ميمينين شكيل مدكماا ورهيروه عبى الرهك ئيا. مسىران سے اپنے دہن پرقابو بانے کی کوشش کی بیکن سے متود بندلموں لعداس کے ذہن برمنی تاریخی مایردہ تیزی سے میسیت اجلا ي تنوير توبستريد ييط بيط بي بوسش وتواس كى سرمد يادكر كياعفا . الناك دين بن آخرى الزين المرافقة كدك في العيل في موشى ئ دوا مل كردى كى بے - اس كے بعد كيا بوا -اسس كا كسے علم موسكا -بعرب اس کی انھوکھی تواس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے وال کرے م ایک کرسی برم طاموایا یا اس کالد داختم نافیلون کی دسیون سے بندها ا عدّا حرف اس كن كرون ي حركت كرسكتي منى . ساعة والي كرسيون يركيني شكيل نويرا ورحوات عن مويود عقر ان سب كرين امي ك الصلحام في تيس. مران في الحيس كهو ليتي ي اوهراً وحرد كها . خاصارًا كره فقا يكن كره طرف سے مندعتا . کہیں کوئی دروازہ یا روشندان موجود نہ تھا۔ اس کے و تو د کمرے میں گھن کا کوئی احسال نہ تھا ۔۔۔ شاہر نخیہ طور برتازہ ہوا و المدكانيك ولست كالكابية اور كمرسيم سوات ان اوكون ك وكوني أدمى يافرنيواكرك كوئ بيرموتود دعتى عسمال كاذب ومندلگاكه آخروه كهان م اوركن توگور كے قيضي بن كبوكارل مان کے اس خفید تہد خلنے میں سے ان کالوں باہر نکنااور عمر کھا نے میں منتی کی دوا ، بات مجھ سے نریر دی مقی . ایک محے کے سے اسے

البة كالونيس ملف بركوى ياندى نبيب يدارك والدويا. "اور کے متینک یو بنم نے تو تمام مسلدی مل کردیا _ عمران نے رامے منوناندا المازمین کہا۔ اسی لمے دد ویٹر ٹرالداں دھیکیلتے ہوئے اغرداخل موستے " اجياآب كها أكما بن مي ميت بول . شام كوملامًات بوكى بي انک کام مرتاب سے اول مانسن نے الطبق ہوے کہا اور میروہ ترتزودم اطاتا بواته خاف سے باہر نکلیا جلاکیا حکدوہ سب کول كى طرف متوج بوكية . ويرول في براى بيرق سے درميان منرو ل بركھا ین دیا ا ورهروه ادب سے ایک طرف برط کر کفرط سرو گفت " تم لوگ ماؤ حب مرورت بوگ مقبس بلايبامات كاسد عمران ف كما اوروبطر مربلاتے بوئے كمرے سے بامر نكلتے جلے كئے " أوَّ سِي كُف مَا توكُمالُو مِيمِ صوفيه كوهي فصون شف حِلْسِ كُ - بزرك كمِّ مس كه خالى يرط وعشق مبى د فويكر بوحا آب سعمران في كها اوا مرص کواتے ہوئے کھانے براؤٹ بیٹے مکا اجونکہ خاص طور بران ك فرمائت رين صوى طور بريحًا باكما عنا اس يدي كما الب حد لذند أو، مزيدار عقا. اوران سي في ميسط عبركرك ما كاكما يا . كما في كوليد المنول في سوير الله وسي كما في أورهيروه أدام كرف كالير قريب بجيم ال بسة دن ير مير مل سمّة . حبكه حوز ف ف ايني جيب سے شراب كى بوتل ك ل كريني شروع كردى .

خیال آیا که شاید به سالا چگر ارل جانس کا چلایا موامو . وه شاید برایسالروا کی و رسته کفتک مگر م و اولاس کی صد باوطنی حاک اعلی مود کر محراس نے

ببخيال جيور وما بميونكه ادل حانسن اس وقت اعتاجب كها نااندرآ كيا

بھی <u>ہوں میں "</u>عران نے دھیدے عاشقوں کے سر ایم بن جواب دیتے ہوئے کہا۔ " بحاس مت کرونم نے تو بھے میکر شینے کی کوشش کی تھی کہنم پاکشیا

سے بول سے موسی ارام ریضید ہوئی کہا۔ " میں نے سوچا کم بوار سریم میں ان اور اس میں مہان ہیں اس میں مہان ہیں اس میں مہان ہیں اس میں مہان ہیں اس میں م

" ہیں ہے سو چیاد ہوا ہے ہی انہائی کا بوتھ ڈان کہ ہے۔ اب ہی مہان بن مائی میکن آپ کوشا پر ممبر یان کاشوق کچھ زیادہ ہی ہے ، اسس سیے آپ نہ میں میں دار دیو اس مار سے اس نے " مطلب کے موسی ا

ك يابين اپ وس ير بيروى كا مول پيدايده راسته ۱۰ ساسيداب نه ايم په مهان بيالياسه عمران نه در منطلن البيم بيريمام از « د چون علي فران مم اب ايسي ممكه بر بهوجها ان سه مري اما زت كه بغر

۳ د بیونی عمان میماب ایسی میکه بربر بوچها ک سے برگاما در سے بیم بر بت اری روج بمی با بر نهبی جاسستن ۱۰ ک بیما گرقم آسان موت کے قوام میک بوتو وه فاد مولامیر سے حوالے کر دو __ ، مادام نے کرشت کبھے بیں کہا۔ ۳ موں آپ بڑی عبولی ہیں مادام دواجی مجوب کی طرح کے سس کمبنے ت کی

روح بہاں سے مانچاہتی ہے۔ معبوب کا گفر تو ماشق کی جنت ہوتی ہے یُ عمران نے بڑے مطوس لیج میں کہا . " جلوالیسا ہی ہی ایمی تھادی پر طوختم ہوجا کر گئی ۔ یہ مادا ہے ۔ " جلوالیسا ہی ہی ایمی تھادی پر طوختم ہوجا کر گئی ۔ یہ مادا ہے ۔

سفت ہجیں کہا اور بھراس مطرکہ بیگ کے قریب کا طرح ہوئے آدی کواشا اہ کیا اور اس آدی ہے تیزی سے بیگ اٹھایا اور عمران کی طرف بڑھتا بھلا کا اس سے مادام کے قریب دک کر بیگ کوذین بررکھا اور تھیردہ بیگ کھوسلنے میں مشروف ہوگیا ۔

''' بہتم کس شعبدے بازگو کھڑلائ ہو ۔ بچے حکم کرو میں بھیں ایسے شعبدے دکھاؤں کہ تم مادام کی بجائے منہری چڑا با ہی جاؤ ۔۔۔ پھولن نے سنستے جوسے کہا . ہیں ۔ اس وقت وہ کو اندمی کوئی پیز طلف کے فابل ہی نہ تھا ، او بھراہم ہم است اس کے سابھیوں کو ہمی ہوش اٹاکیا ۔
" بیہم کہاں ہی عوان صاحب <u>" تغیر نے گھرائے ہوئے اسے لیجیں لا</u>
" فی الول تو ہی کہ اجا اسکتا ہے کہ کسی مہذب ہم کی جہنم میں ہیں <u>"</u> عوان نے سرلاتے ہوئے جواب دیا ، اور بھراس سے بہلے کہ کوئی اس کا بات کا جواب دیا ، اجا نک سلسنے والی دوار می مرسم اہم سکی اور گرائی میں اور بھردیا رکا ایک صفحہ تبزی سے لیک طوٹ کھے کے جا کیا اور محران ہمیت اور بھردیا دیا کہ اور محران ہمیت اور بھردیا رکا ہیک صفحہ تبزی سے لیک طوٹ کھے کہا کیا اور محران ہمیت اور بھران ہمیت اور محران ہمیت

سب كى تفايد يوامى بيرابو ف والفياس خلايرجم سينى ، دوسم

عران کے ملق سے ایک قویل سائس کل گئی کیونکر انسی خلاہ ہی سے ا مادام سے اور مادک اغراد داخل سو نیسے ہے۔ ان کے پیچھیا کی آدی ا داخل ہوا جس نے ایک بڑاسا ایمچی کیس اعلی ایم وا ان کے افد دائے ہی دروا دہ خود بخود مندسو تاکیا ، بیگ والا تو دیوار کے ساتھ بیگ دکھ کر کھڑا ہوگیا ۔ جبکہ مادام طیوا در مادکن بیزی سے عمران کی طرف بڑھتے جلے آئے ، «خوشس مدید ملاام طیل سے اچا نک عمران کے منہ سے تکا ادر داوا ٹیلر مصرف کر دک تھی ۔

يعر معتقب لردك مي . " توممتين موش آگيا ____ مادام طير نيسخت لهج مين كها .

" ہوش ادام حیب سے تعین دیکھا ہے ہوش توطویل زصدت برچلے گا ہم ۔ اور دخصت بھی ملاتخواہ ۔ اس بیلے ماشقی کے ساتھ ساتھ فاتے " شنط آپ بیادام نے نعق سے بیرعظتے ہوئے کہا آسی لیج بیگ والے نے بیگ میں سے ایک بڑی سی لوکن شکال کی جس کا ڈھی مضبوطی افزہ میرے ملک کو بی اعلیٰ آبا جا بید بیر عمران سے ایم بیٹانوں سے بندھا۔

ى سنيدگاهتى . - اور قديم بات بهرمال بقهاس سيكونى عرض نهي كمتر كياكس ا

ہتے ہوا در کیا نہیں ، بھے فارمولا جا سیے ۔ مادام نے کہا · • نوباؤ ماکر حاصل کر لو بہلے میں تو تم نے حاصل کر ہی لیا تھا ۔ "

و پارم رف ک رو چېکې بارم <u>که د کې د ر</u> د په نه چواپ مي سخت لهجوا فتبياد کرنے موسے کها.

و الجواب بن حس مجد المسال مرسط و المها . - نهس تم بهان سے شلیفون کراورسرداؤدست کہوکہ وہ فا دُولا تعین ان والس میں میں راس کے بینے تم جوبا ہو بہانہ تراشو مصل سے ان سے ان کہ المرتم اس

ی صب ہیں الیدیں ہے۔ ایسے کی نام میصن گوا دو تو ہی تخلیس زیاد جیو ڈود ل گی ، اس کے بعد کیرگوئی ایس نہیں کر شرح جا ہم کرتے جبر و سے ماد ام نے کہا ۔

تم یا تو احق بو باحزورت سے زیادہ ہی معصوم نبتی بو مادام مقرکب اسی بود ورت سے زیادہ ہی معصوم نبتی بو مادام مقرکب اسی بود در ہی اور کا میں اسی بود در اسال کی بیات کے معلوم خات کی بود حاصل کر سی مقدار میں مقدار کی بعد بر اسیدلا پروگرام ہی مقدار کی میں بیات بیات بیات کی بیات اسید بیات میں بیات بیات بیات کی اسیدن اسید بیات اسیدن اسید بی

الی و نوهبراین موت محصر بیر تبار بوجاد مید عمران کالهم بستد ترجی است من ترجی احیدالگیا ۱۰ وه تم میرے منتشن میں دمھے ہی دھمکیاں مصر سے موسفا بدموت، بار منے دیکھ کر تھا دی عقل غائب ہوگئی سید سند مادام نے غیشیط " پہلے اس کے بیر بر ڈالو تاکہ اُ سے معلوم وصلت کریہ واقعی و نیا کا تیز ترین تیز اب سے داس کے بعداس کے چہرے پر بلیٹ وینا سے مامام نے اس آدی سے مخاطب موکر انتہائی سخت کیجے مس کیا اور اسس

آدی نے مربلاتے ہوئے ہوتان کا ڈھکن کھولٹا مشر*ع کر*ڈیا ۔ " اینے عاشق کا چہرہ بسگاڑی کا دام · کیر تو تعیس میصورت عاشق پر

ا پیچه کی ه پیچه جدالدی ده مه پیرو مین میدودت که گزاد کر بایش گزاد کر بایش کا سیده عمان کا لهجه اسی طرح مطفق مینا. ما دام نے کوئی جداب ند دیا وه اُسی طرح خاموشس کاثری رہی - بوتل

*فلله نه ف*لان کعولا اور <u>مجر</u>وه *تیزی سے عمران کی طوف بڑھنے اسگا .* " مظهرو رک جاؤتم کی اپھنا جاستی ہو ، تم تو ظالم مجوب ہو ہیں بازایا

" مشہرو مک جاؤتم کیا ہوچینا جائبی ہو، نم کو ظالم مجوب ہو میں بازایا کمیں محبّت سے <u>سے مران نے اچا</u> نک سمبے یہ لہجیں کہا ،

در مرائے ۔ مادام نے بوتل والے سے بہا ادر بوتل والا ایک طرف مرائی کھرا ہوگیا، بوتل اعبی تک اس سے باقد میں بنتی .

میں اور سے کا کہ اور ہے کہ نام ہواہیں ہوتم نے سیبتہ ل میں ہورے اڈائی ہے ۔ ادام نے سخت مجھ بین کہا ۔ " دو تو میں نے اسی دوز ہوستن کے ڈائنل نے سے مرداد کہ کواہس جوا دی تھی ۔۔ عمران نے سباط لیجیں جواب فریقتہ وٹ کہا ۔

" بعرتم بهال بَعِول وَكَ مُسْتَحَرِّ مِنْ مَا وَامِ نَهِ بِعِياً. " اب تم نے او چیلے تو تبادیتا ہوں ہی نے اس فادموے کا باق

صبتی سے سواز و کا انتقام کلبی لبنا ہے <u>"</u>ما دام نے کرخست <u> ہے</u> یں جواب فیتر ہوئے کہا اور لوآل بردار سے ایک قدم آگے بڑھایا اور " تما له عنيش من . توكيام السس وقت تما له عبين بي بیردہ اول سے براب کوعمال کے سیدھے ہوئے بروں برا : طبینے کے عمران مینشن کا نام شن کرجو نک بڑا ۔ " وَتَمْ كِيالُ مِي لِينِهِ عَنْ زُمْمَ كِينَا اللَّهِ مِي مِو اور ده ادل تعيير بجائة بلے مبید ہی جھکا عمران کے دونوں بازہ جو کُرسی کی بیٹنٹ پر بندھے ہوئے تقے بجلی کی سی تبزی سے حرکت ہیں اسے اور لوئل بردار ایک چھٹے ہے كا بيال كونى تميس تجيافي بي كات <u>الله ما دام سن</u> براسك يا اعماد المجي مر کر عمران کا عبولی بن آگرا - ای آل اس کے باعقوں سے نکل کرفرش برکری " انجيا مِن تودا تعييني سمور إلى الأمي اللهي كيف من مول مكرتم ا اوراس می سے تیزاب نکل کوفرش پرتیزی سے بینور کا جیراس سے بہلے کہ مادام یا ماد گن سنیولت عسسران نے ابک ملح<u>ت جی کم عرصہ</u> ہی سمیں ویاں سے کیسے اعوارکرالیا ۔ "عمران مے کہا ۔ اسی ادی کی جیب سے ربوالور نسکال کرا سے فرش برسینے والے تیزاب " است مقاراكوي مطلب نهبي مبرك بدكون كام شكل نبا يروسكيل دياادراس آوى كى زېردسرت چېخ دست بال گوخ ايا اسس ہے ... مادام نے کہا اوروہ او ال والے سے مخاطب مولی -ك شيم كالمو توصفة مرابست لكرايا عقاءوه مكنا شروع موكيا عنا وروه وسنواس کے دونوں بیر کا والو ۔ اس کے بعداس کے دونوں بانا ا فذكر بأكلون كي طرح بيدك بال من دور في ليكار و مسلسل جينس مارد با كالمبرآئ كاورا خرم اسس كاجيره اور عيرسب سية نزمي دونط عنا اس سے بیلے کے بیے مادام اور مارٹن بیزی سے پیھے کی طرف سلے۔ آتھیں <u>ں و</u> مادام نے ہوتل والے سے مخاطب و ترکہا اور خود دوقط اس افراتفری می اس کی نظری عمران سے ماعقد میں میراسے موسے رایا اور برند بيتي ملتى حيى گئى . اورلوش والاسرېلا ما مبواا بب بارتيبر عمران كى طرف 🎙 برب اورنت أسماس بات كافيال داكة فيغران كم بدع موسك حب دہ عمران کے قریب بینجیا تو احیا نک عمران نے ایک بار میرا <u>سروگا</u> با ذو كس طرح حركت بي أسك عمران اسى انتظاري عن كديوى والامادام سوئے ماوام سے مخاطب ہوکر کہا۔ كة بب ينيح اور عبراس واوريل لكار بيست ي تيزاب يه ما الول " سنوما دام مي تعين آخري بأروار ننگ فيدر با مول كرتم رات والامادام كے ترب بینجاعران فائر كرد يا كولى اس آوى كى يشت بى بيع مرسطيما كو. ورُنه تمن دا انخام التناعبرت ناك بوشحاك بمقارك وه ملى اوروه الحبل كرماد أنم ين علاا با اور عير تنكيف كي شدّت أورموت بھی کسی کوشکل د کھانے سے قابل نہیں اسم گی ۔۔۔ عمران کے ا كاخرى لمحات كى وجر سيروه مادام كرسائحة مرى طرح جرث كاورمادم ىي <u>بەلە</u> نىياەسىنجىدىگى ئىتى. المحالة من احتسباد فينس لكني لكن السن ادى كم ولسس " موں سر گنگر رصعه کیار کسی اور کو دینا ، العبی تو میں نے تھا اسم

بىلموں بىر كىتىن شكىل كى دستياں كھول ۋالىس .

ک طرف برصتا میلاکیا اس نے مادام کی بنس بگذار دھیں دوسرے لمحے اللہ اس نے اس مادام کی بنس بگذار دھیں دوسرے لمحے

۱۰ امر مرف میرش می رگول نے اس می کشال کو بیبا اُر این ۱۰ سیلیے بس کے مرنے کا فودی خطرہ بھی نہ نقاء ممران مادام کا ماز دہیو کھ کمرینزی سے اس دلوار میں بننے والے دروازے کی طرف منزچہ ہوا اور تعبیراً سے اُسی

مگر بربیر مالا تودروازہ ایک بار بیر ند موگیا ۔ ۱۰ رے ارمے آب نے تو دروازہ بند کردیا <u>۔ یک بیٹی شکیل نے</u> دوازہ بند ہونے ہی جو نک کر کہا دہ اس وقت تو برکی رسبیّاں کھولنے

بی معروف تقا. فی الحال اسے بندی رہنا جاہیئے ۔۔۔ عمران نے کہا اور بھیراس نے ایک کر مادام کو اعظامیا اور اسے لاکرا بنی دالی کرسی پر بھٹا و یا برکرسسی جنیع کراس نے صاف میکر بر کردی . مادام کو کرسی بر بیٹا کرام میں نے سیوں سے اچی طرح ما ندھد ویا ۔ اور بھروہ ایک گڑی سے بیائے کے اسطی مدر دستہ دا ۔ کر ارتا کر طرف منسہ میں ایس نو رایتہ رہ داک

نگا ہوا تیزاب مادام کے جیم بریعی لگ گیا اور بھیما دام نے پوری ا قت سے اسے دور دعکیل دیا ماری نے انتہائی بعری سے دیوالور لکالا بیا با مگر عمران نے اطبیاان سے دومران کرکیا اور گوئی اس کے سینے میں دستی جی گئی ادر وہ فرش پر کمر کر تو بنے لگاء اب مادام سی باکلوں کی طرح بینی بری اور کیچ سے بیار ٹی ہوئی اہل میں جیمرانے لگی اور بال ہی

عمران کے قبیقیے گوسٹنفر کئے۔ * اب تم زیادہ نولنبورت ہومیاد گی ما دام <u>''عمران نے تبیقی نکام</u> ہو کے کہا اور اس محے شاید مادام کو بوش آگیا اور وہ اعظر کراس مجگری طرف محیا گنے مگی حبهاں دروازہ نمودار ہوا بھا ۔اس نے اس جگہ دلوار کی جڑمیں زور سے بیرمادا مگرود سرے لمح عمران سنے ٹرکیر دبا دیا اور مادام

چینی بوتی ایھل کر پہلوسکے بل فرش پر میاکری۔ گولی اس کے بہلومیں ، بڑی ستی ، بیٹی کست ہی وہ بین کمٹے ترطیق رہی اور پیر ساکت ہوگئی ۔ عمران نے بڑی پیری سے اپنے جسم کی باتی رسیاں کھونٹا شرفع کر دیں اور پیراس ، کے کرسی یہ سے جبلا انگ رگائی اور بیٹیے بڑے ہوئے تیزاب کو میلانگ ! کر صاف میکر میں کو ابوا ،

"عمران صاحب اگر ال آدمی کی جبیب میں بدراوالور نہونا تب لوٹری مشکل بن جاتی بید کی میں شکیل سے کہا ۔ " تمریحہ محدد ف طاشق می سجو رکھات، میں سنے مسلم بی اس کی

ن بی بی است سیست به به دکھا ب دیں نے بہلے ہی اس کی جیب سے بہلے ہی اس کی جیب سیسے دلیا اور کا استحد میں اس کی جیب سیسے دلیا اور کا کہا اور کھیروہ بیزی سے بیزاں ہے ہیں گے بیٹا آگے بیٹا اور اس نے بیزا

بیگ کے کونے میں دھی ہوئی ایر چیونی سی بوئی نظر آگئی اور وہ بو ہو ہوارہ نے نکال بی اس کا ڈھکس کھول کر آسے سونگھا اور پیم طبئن آباز نیس مادام کی طرف برخت جلاگیا ۔ یا انصحی کی بول منی جو تبراب کا انزشتم کرنے کے کام آئی تیتی ، اس نے بوئل میں موجود معلول کو مادام کے جہے ان مصوں پر انڈ بلین منروع کر دیا یہ بہاں جہال بیزاب نے اس کے کھال کو تھیاسا دیا تھا، میں امیمی کوشت سے کے کی فویت نہ آئی تھی اور چیر اس نے مادام کے میدا میں جہاں کولی کئی تھی ، مارٹن کی تیمن میں اڑ کر ٹی با نہ ھو دی ۔ تاکہ و بال سے نون

ر اب تنوبر کیش شکیل اور جوزف کرسیوں سے انظامر عمران کے بیٹھیے فافتری کھڑے میٹ کتے .

اس مام م م ن فارغ مونے کے بعد عمران نے مادام کی اک ایک با تق سے اور دومرے با تق سے اس کا مند بند کردیا جید مول اجد می مادام

کے جسم میں حرکت بیدا ہوئی تترخ ہوگئی اور عران آگئی ناک ادر مذہبور ** کر دو قدم تیجھے برٹ کیا۔ اس نے کرس کے قریب پڑی ہوئی تیزاب کا اِن پر آن انطابی بیند کھوں لید مادام کی آنکھیں کھل گئیں اور آنکھیں کھلت ہی

اس کے مذہبے کواہ تھی ۔ اس کے چرب پر شدیرترین تسکیف کے آنا ،) اعبرائے تھے ۔ وہ پیٹی چیٹی آٹھوں سے ماتول کو دیچھنے تک ۔ استعران ۔ اوراس کے سابقی آزاد حالت ہیں اپنے سامنے کنڑے وکی ان سے ،

روں کے مصفول کا بدور سے بیات ہے۔ محت جبکہ وہ خو کو کسی سے بندھی ہوئی عتی اور سامنے بیگ والا اور مارٹن کو سے اسٹیر رئے بید د کا عقد

ت تن قرف برسب كيسه كيا بقعارى ممل تلاش في كني على وجربه بعور الله مادام في الك الك كراهبرات وسر مع بي بها. " به روالور عالمت بي ما تقى كا مقار مادام تم في البين ساعتون كا تعار مادام تم في البين ساعتون كا تعار

نی کے بینی تقی <u>، ، مران نے سکر استے ہوئے کہا'</u> * مم ، نگریہ رسیال <u>، ،</u> دادام نے اسنے میم کوک مسانے ہوئے کہا ، * ناسفول کے بیائے برسیال کیے دولائے بن جاتی ہی مادام ، اب دیجیو بے باعث بین اُسی تیزاب کی لوئل ہے جو تم بیرے اوپر انٹریشا بیا بنی عیشی ،

ہیں آئی بارپ نوجودے کہ مقاراً پر فولمبورت جبرہا ورخوبصورت عسم ایس آئیزاب نوجودے کہ مقاراً د ولوکیا جبال ہے <u>سے عمران کے</u> ایک کو آگے مڑھاتے موتنے کہا ۔

من نن . بن کلم مت کرد . مجلے مار ڈالو مگر نصبے برصورت مت کرد ، " است دست عبرے بعج بی کہا ، اس کی انتھیں بتہ کی دھیجی حبلی

سے سے مسلم ہوگئی۔ مجھے معات کردو <u>ن</u> مادام نے عاجزانہ لہج

میں تومعات کردیا تقا مگرتم نے خود ہی مجھے ساں بلوایا۔ اب محت<u> ن</u>عران نے سنجیدہ <u>لع</u>می کھا۔

سیب کهرری مون بھے بعداٹ کردوییں اب کچھ بھی نہ کروں گئے ۔۔۔۔' مرکا اپنے سخت درمہ ساتھا۔

 نم کر معبی کچه نه سکوگی ما دام . به تیزات میں کچه کرسند کے قابل میں مؤ جِور الكاسب وعمال في كها اور تعبراس في ابك قدم أكر برا

وبالوادا المناه المناث دوه مركرك المتيارجيس ارني شروح كروس " انتے ایے آئی گھپراکبول گئی ہور تم ہرنٹ خولصورت ہوا وکسی مخ ک اکٹریت ایمی نہیں ہوتی اس بیے مقوری سی مدسور فی مقادے بیط م

٠٠ دك فيادُ دك جادُ خداك بيد دك جاوَ ... ما مادام في مرى الم

فا مده مندسری _ عمران بول کو مادام کے ہرے کی طاف تھکا

۰۰ کیوں دک صاور، اگر میں رک گیا تو بھر میری دوح مفالے اس

ميتن م كيت كل سك كي الله عمران ف سجيره البجيري كها. « ننم پوکھو میں کمینے کو تیا رموں میں تقیں بخاطت بہال سے **نکا**

سکتی بوں ، مینرمجد بردھ کروے ، ماوام نے بھٹے بھٹے اپنے میں کہا۔ · بسلة م يد بتاؤ كر تحديث ماك رشعلق كيس يترهبلا " عمران فريقا

ہوتے کہا اور مادام نے تیزی سے میکور کے فون سے لی کران کے سال يم سارى تفعيل تبادى ١٠ س كے سات بى اس نے بيعى تباد ياكد كراأ كافون آياتها وه هي تهاسي كيفي الأكثر مود دلك سے واقف عقا -

" اوه اجها عير الكناكباكبات عمران في يحت بوك كا ٠٠ وه اس بات ير رويش را عقاكتين تم سب كوفورى طور يرقل كره وا يكن من في السي هرك ويات مادم في كما

" بان تعبلاتم لين عاشق كوكيس مارستى فتبس مادام . تمهد عرف مع

دعوت بریبان بلایا ها ب عران نے بڑے سنب ہ ا زاز میں بلاتے بو كركها . اور مادام مون بصنيح كرفانوش موكى .

وسنومادام تم كرافكركوفون كريك أسب بنادكي كيتم في عمران اوراس بے ساقیوں کو حتم کردیا ہے اوراس کی لاشیں تیزا کے حوض میں ڈال

کر کلادی میس<u>" عمران نے کچہ</u> دیری خامرتنی کے بعد کہا۔

" فیک ہے میا سے یہ دون کی سادام نے فوراً ہی صامی

رے اسے ہا۔ اس بر محماری زندگی اور مخص سے جیاد کا آخری موفقہ ... دیکھو بادام بر محماری زندگی اور مخص سے میاد کا آخری موفقہ

ب اگرتم نے واقعی فلط حرکت کرے کی کوشش کی . نو ہا اے ساتھ جو په وگا بعدل برگا. مي به لوتل پورې تم سر اندلي دون گا<u>.ع</u>سسان

في انتها في سخت لهيم كها -

، تم مجھے معان کردو تم وکمو کے میں دیسے ہی کروں کی ۔۔ مالام ف انتهان عاجران سعيم كها اورهسدان كواس كانتهول كے انزات

ميرى اس بات كالقين موك يمونكدوه ولصورت عورتول كالنسيات كو بصى طرح ما نتا تحاكدوه نوت توقبول كرسكتي سيكين بدمهورتي برواشت نهي كرسكتين اس بيدا مصيقين عاكة بزاك بول ك دهمكى راوالود بعی زیاده کارگرست کی ۔

" منور اسے كول دو _ "عمران مع تنوير سے عاطب موكر كها اور تنوير مركم بإعكر ما دام ك رسبال كدون شرم كردي اور ممران ف بيب سے ديوالوز كالكر قرب كواسى بين شقيل كى طرف برصاد ياكيلي

شكيل فدريوالورجيب بي دال با -

ربیاں کھلتے ہی مادام احبیل کو کھڑی ہوگئی۔اب اس کے جبرے بر الميسان كي تاترات أجرائ كفي أورهروه دروان كي طوف بريعي. در واز کے کے قریب ہی مارٹن کی لاش پڑی گھٹی 👤 ما وام اس کے قریب بين كردك كئ اس كي جرب رب بناه تكليف كي أز أعراك.

يْمَ فِي اللهِ مِن اللهِ الله ادام في دوت من كما .

· مارنن نهيي مادام ما ي يرو كهو عمران ميم ان مرور جواب ديا. « بإن اب نواس كا أصل نام يين<u>ے سرم</u>ي كوئي وَق نهيں بِطِر <u>ا</u>

مادام سے سربل تے ہوئے کہا اور پیر آ کے بڑھ کر اس نے د لواری حسیب زوركيم بيرمارا تودنوارم وردازه فودار سوك ادرمادام قدم يزهاني ودست طرف بکل کئی تھی اس کے بیٹھے عمران الحقہ میں نیزاب کی او کی بیڑے ہارہا مقاجبکہ باتی افراد اس کے پیچھے تھے۔ یہ ایک طوبی را مداری متی را مداری کے

آخمې لوسته کا ایک مضبوط دروازه تقاسی نبد فغا . مادام سے آل دروانے کے قریب ماکواس بر معنوں اوا میں تین باروٹ ک دی کو دروازے کے ادير سيمايك أواز اندرائي. الأوركود بتلتيم في الوسان والمكاله الحرب متنون عما.

" أَيْ بِرِوْ مِعْرِ فِي سَكُس مِن مادام "ون دروازه كلول دو_ مادام_ سنجيده كبيج بي كبا أوراس كافقره ممل موستيري دردازه فود بخود يكولسالبل گیا کیٹین علیل اور توبردل ہی دک میں عمران کی عقلمندی برداد وتحسین کے

وفنكرك برسك نيين معروف ويتك كبو بحداكمة مادام كووه اس انداز مي ترب يركرا وتوجريها ل مصر كمح سلامت نكلنا ايك مسئله بنعا بالدواره

منے مادام آ کے بڑھی اور اس کے بیٹھیے یہ لوگ بھی آگئے۔ دروازے کی برى طرف متين كنول سيم سلح جارا فراد موجود عقر وهيرت سي مادام أو

، وگوں کو کھنے گئے بیکن خاموش سے ۔ - نبیح مارش اورالیون عقرفی کا است بال سے اعظا کسر فی عبثی م اال

مدمادام نے اکمسلّع آدمی سے مخاطب بوکر کہا .

٠٠ لاشين ١٠٠٠ نيكو نيم عام ع و يحت بوس كما . مل ان دونوں نے محسے غداری کرسندی گستانی کی منی ... ماداً م

ي كرخت بهج بي كبااور عير آكي رهتي جلي كنك . منعف را داراوں سے كر رے ك بعدوه أبك برے كرے بى داخل بوقى -نرہ دفتر کے آندرمی سجا مواحقا عمران اوراس سے ساتھی ہی اس کے

"ابيس كوافك كوفون كرتى بول اس كے بعد تم لوگ يلي حاد كے "

دام نے میزیر برایس ہوئے فون کو اپنی طرف کسکاتے ہوئے کہا۔ الوادري مم نديها بركك كميني م مران في المامند

بات بوك واب ديا أور ما وام معر بلات موك رسبورا عظايا اور مرتبزي مد نمبرداً ل كرف لكي البيد لمول بعددوسرى طرف المارك. "بس كون يول رياسے _ " يون والا كو أواز مدل كرول را كا

بئن عمران ا<u>س کے بھے سے ہی</u> تھے گیا کہ وہ کرا فگہ ہے . - مبلوكرا فكري مادام بول رسى بول عن مادام ني سنجيد عليجيل كهار اوه مادام كيا ميدا - اس برنس أف وهمي كاسيد كرافكر في دوررى دنــــــــاشتياق أمنر للجيمي لوجها •

وربیراس نے رسیو ر رکھ دیا . " بولیک ہے میں نے عظیک کہاہے نا <u>"</u> مادام نے کن آخیوں سے دین کریا ہة میں کولی کولی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔

رن کے باق میں کبڑی ہوتی آبو کل طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ۱۰ اپنے کسی آدی کو ملاقز اور اسے میک آب باس ادر سالے لیے کبڑے

ر بی می ارن و بور ایران که بیت به به این موسف کها . اور ما دام از بیم مارد با اور میراس ند انتراع می بین دیا کرین آرفر ده سرایا -نیم راد ریا اور میراس ند انتراع می بین دیا کرین آرفر ده سرایا -

سے مرور کرور ساور ہوں ہے۔ بیند کھوں کے لید دونوجوان اندر داخل ہوئے۔ان میں سے ایک ہاتھ بی بڑا سامبیک اَ بِ اِکس اور دوسرے کے ہاتھ میں بلاسٹلک کا ایک

أسا عتبلاعتا - إ

» عثری ہے دکھ کرجاؤ<u>۔ »</u> مادام نے کہا اور وہ دونوں ان *چیزوں کو* سرائر اللہ میں میں بنک کر

یز بردکد کروالس کرے سے نکل گئے ۔ ''کیپلی شکیل یو بوس کے رکھڑے برجاؤ۔ مادام اگر کوئی محاصلاک '' میلی شکیل میں اور کا سے مرکز کی مادام اگر کوئی محاصلات

برا بوزت کوعران نے افریقی کی بچائے توریق بنادیا اور مادام کی آئیں در سے میٹی گئی ، دولوں عران کودکھ دری تھی میسے اسے عمران کی حریت انگر اسلامیتوں بریقین نداز کا جو، اگریہ میک آب مادام کے سلمنے نہم تے تو مادام کو زندگی عمراس بات بریقین ندا تا کہ یا لوگ میک آب یس میں، بھر عمران کے کہنے پر بوتل نویرکے یا تقدیمی بھی گئی اور عمران

کیا ہونا چاہیے ہ تا بس نے اس سے تم معلومات حاصل کرکے اسے اس کے مسافیتوں سمیت موسے گھا ط اتارو یا ہے۔ ان کی داکھ اس وقت برق بیٹی کہ تہرمی بڑی ہوتی ہے ۔۔۔ مادام نے موثر م یعینے ہوئے جواب دیا۔ اس کی نظری عمران کے باتھ میں کوتود تیزاب کی

بوگرېرمي موني تغيبي . «اده کيداوا تعي<u>، ب</u>کرانگر<u>نه چونځته مورکړ بوي</u>ا . «کړانگرمړنه په اس بيدون ته بيس کبا کړتم ورور س<u>ه مسکرا ک مسيح</u>

سرا المریک کے اس بینے و ن مہیں بیا دم وروک مے <u>درا</u> ک کے جیم ھوٹ کی وضاء ت کرتی رہوں ہے ، مادام کا لبوبہ نے صدکر خت ہوگیا . " اوہ مادام ماداض مونے کی بات نہیں ۔ دراصل اس برنس کے باہے . معمد میں است کے است میں میں کہ میں است اللہ میں اس اس برنس کے باہیے .

یں اس قدر التی سننے میں آئی میں کہ اس کی موت کا بیتی نہیں آیا۔ کرانگر نے جا اب دیتے ہوئے کہا . " ہمرحال محیس بیتن آئے مائنس پر مبرامسلز نہیں ہے ہیں نے حرکہا

جوده درست ہے بین نے تھیں اس لیے فون کیا ہے کہ اس بیش فی میں میں اس کے اس بیش فی میں ہوئی ہے ۔ چھے تیا دیا ہے کہ وہ فادمولے کا وہ براصتہ حاصل کرنے کے لیے بہاں دکا ہے ۔ حقا بی نے سوج کہ بریالیسانہ ہوکہ وہ بہلے ہی بہاں موتو و فادمولا عاصل کر ۔ حیکا ہو۔ اس طرح کو تھالیے لیے فادمولے کا بہلا حصتہ بہکار موجائے گا۔ ۔ وسے اس کی ملائی ہم اس مسم کی کوئی چیز اس سے باس سے سامیتوں :

سے برگامڈسیں ہوئی ۔۔۔۔۔ نادام نے کہا۔ ۱۳ ایسی کوئی است نہیں مادام بہ فادمو لا بہلی شید حاصل کرناکسی کے بیے مجھی نا ممکس ہے ۔۔۔ کمرا فکر نے طویل سائٹس بلیتے ہوئے کہا۔ ۱۲ اور کے میٹرک ہے لس اس ہی ہوئینا چاہتی تئی ۔۔۔۔ مادام نے کہا۔ في كي الميك ايكي

نروں کے ڈھانچوں میں تبدیل ہوئے صالیہے میں ، بے بیناہ اوراجیا نکب " السلمين ماييه سائة جيل موگارجب بم محفوظ مقام بريج حالي علىف كى دىجەسىدان كوفت فول برا نطيروب نے بلغار كردى اور دەسلاك توع متن آزاد کروں کے سے عمران نے مادام سے مخاطب وکر کہا مک جیکنے میں دھڑام سے را بداری کے فرش بر گرنے چلے گئے عمران کے بعلومیں تبار موں _ ، مادام نے بیٹے مطئن ابھے میں کہا اور ع

وقد من كيري مون بوك اس كے باقة سے جو ك كريخة فرن بركري اور ب جناکے سے وقعی جلی می اور بول می موجود سیال ان کے بے بوش

سمون مع مرا ما موا آ مي ستام لاك حمال جهال وه تبزاب مكرايا ومي یں ان کے سموں سے دھواں سانکھنے سکا اور دا براری اوام کے انتحانهٔ فهقوی سے گورنج ایٹی .

كركمرك سے بابرى طرف حيل يرى عمران اسى طرح لو تل عقام الا كمينيج عقااوراس كيجي ياتى وك. مَعْلَف را مارون سي كرب کے بعد ما دام ایک اور را بداری کے درواز ہے میں داخل ہوئی۔ اس ما ما كع دروازي يرشن رنگ كابلب حل راعقا حوك ما دام كرد زون بوستے بی سربوگیا ۔ یہ اکے طول را داری تقی ، اور چیت بر مختلف دیگون بيوسى ايك طوبل قطار فظرار ترفتي اس دابداري س واضل بوسية

عران لاشعوری طور بر محاط توگیا - اک بے وہ مادام کے باسکل سام ساق چل رہا تھالیکن ابھی انفوں سے آدھی را بداری می کراس کی تھی کہ اجبا نک ماد یوں دوکھرائی صبے اس مربر ریا گیا ہو اور لوکھر انے موے وہ تری أكم كورهى عمران اس ك اجائك والحراف يريري عرص جواكا مكرال كابرج نكنااك كمكمى كام نرأبا كيونك يك تبيك بي مركى أوارسا ك اور ما دام ك درميان سُناف شيش ك أيك ديوار كارى بوكني . ديوا جونكم ذر سين ملي يقى - السبع عمران جبل نك ندسكا سكا - دوار درميان بیں اُستے ہی وہ مسب ٹری طرح اچیلے اور اسسی کھے جیست برسکتے ہوئے بلت بنری سے ملے بھونگے اور بیرا کیب بلب بی ترح رنگ کی بیز ددشنى كلى اورانيين ون صوى موا جيسيه ان ميسمون مرسيه گوشية

بلكفت فائب موتاجلا كباس اورده كوشت بيست كالسانوس يحلك

" میں کہنا ہوں کہ سیکے مہان آخکس طرح اغوار ہوئے کس نے اغیس خوار کی سے اور اللہ میں ہے دوازہ موارک اور دو کی اس کے دوازہ موارک اور دو کی ایک ادھ اور اللہ کا درواض ہوئے ایک میں ادھیار عمر آدی کا بجہ و میک ہے دوازہ میں ادھیار عمر آدی کا بجہ و میک ہے دوان المحقال باتھا ، بول الگنا تھا جیسے اس سے دونوں المحقول نہ جواصار المحقال اور اس سے دونوں بر گھڑا نہ جواصار المحقال میں ادونوں نے اس اور المحقول نہ جواصار المحقال اور اس سے دونوں بر گھڑا نہ جواصار المحقال المحقول میں دونوں ہیں کھڑا اور اس سے دونوں ہیں کھڑا اور اس سے دونوں ہی کھڑا کہ بی دونوں ہیں کہ بی دونوں کی میں دونوں کے دونوں کی دو

مالت دی کوچرت سے چونگے ہوئے کہا · * ہس اس نے بول کرلیا ہے کہ اس نے معانوں کے کھانے میں

بے پوشی کی دوامل کی تنی اوراسی <u>نے کشے برحیگر دگر دیب نے</u> مہانوں کواغوا کریا ہے <u>ہے کہ</u> ایک آدی نے تلخ<u>ے کی</u> کہا

ن اوهٔ توبد وه فدار شر<u>س نے مجھے ذیبل کراد یا ہے۔ ، ا</u>رل مبانین نے ا<u>صل</u>ے ہوئے کہا۔ اسس کی تندنظرین فرسٹس پر پٹیسے مصنے سیحور پرجمی محمد میں مقال

بوئی تقیق ۔ " باسس کرے کہ مالت بتاری تھی کہ مہانوں کو بے ہوٹنی کے عالم ہم اغوارکیا گیا ہے ،اس بیے ہمیں شک پڑا کہ ان کے کھانے میں کوئی چیز طان گئی ہے بینیا پڑے ہم نے کھین سے ابنی تقیقش کا آغاز کیا اور معرفوشس داخر نے بتایا کہ آخری کمول میں جب کھا تا تیار مقا سیکور ٹرے کیوا مرار افراز میں اندرداضل ہوا تھا اوراس نے ڈش واشر کوسسکر بیش اعظا لانے ا ول جانس کہمرہ غصری شدت سے مجرا ہوا تھا ، انھوں میں وحش کے دوستے اس کے سلمنے دوستے ورش کے دوستے اس کے سلمنے دوستے نوبان بیسیکی بلی بنے کھڑے ہوئے گئے .
" اندوس ناک انتہائی افسوس ناک ادل جانس کو اب فوکشی کسنی جانب

اس کے مہاں اُ مس کھرے اخوار کر لیے جائی ۔۔ اِ ال جانس کے میز بار اِ باس کے میز اِ اِل جانس کے میز بار اِ اِل جانس کے میز بار اِ اِلے جانس کے میز بار اُ سے اِلجی اِلجی اِلمی اِللہ عَلَى حَلَى اِللہ عَلَى اللہ عَلَى اِللہ عَلَى اِللَّهِ عَلَى اِللَّهُ عَلَى اِللَّهُ عَلَى اِللَّهُ عَلَى اِللَّهُ عَلَى اِللّٰهُ عَلَى اِللّٰهُ عَلَى اِللّٰ اِللّٰ اِللّٰهِ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰه

بول دیجوکری وہ مجولیا تھاکہ انفیک اخوار کرکے کے طابالگیا ہے اور بھر میسے لویے کیفے ہم زلزلہ اکیا. ادل حانس غفتے کی شد سے بیکل جوگیا وہ اپنا سراد کر بھرے تو جنے سکا۔ اس کا پوراکر دیب با گلوں کی طرح دوٹر بھاگ کرنے لگا ۔ کہ آخر برسرے کچہ کیسے موا کہوں ہوا۔

مذ طارى بو نے لىگا تقاربيكن اس كى زيان نركسل دى تقى ك بهان بالربيع وياحدًا حبس ربيس شك برا . اور بم ف أس يكما اس بعگرد كروب معلوم موسكتا بكرده الحوار كنندگان كوكهال مكريها تويسرك سوالكادكرتا داربيكن أب مبلنة بل كرما دا ر تخدید برنبی بتائے کا سے اس آدی نے کہا۔ سامني عِقربي حكيمة من الكل فيق بن جناي أخر كاراس ماري يام ونبي جيرُ زُرُّمُوبِ مِي كيون بتلے كا اسى كو بتا نا وكا يہى تكے اگل دس جلگززگردب كوتهد خاب كاختيد داسته هي اس نے دكھايا م وببرون بركعول موايان والواد بعبراس كم بوليت بم كوكعو ست موك اسى آدى نيقفيل تاتيروكها. ن بن دهلیل دو بارل حانس معض برت کها ادرایک آدمی ۴ اوه مركس كي كول - أنس كانبير مهانون مي كيانعلق - اورم لربلاتا مواتيزي مصر مرااور كمرك مصربا مرتعلتا جلالكا-کہاں ہے گیا ہے افلیں ۔ اول حانن نے غفتے کی شدّت ہے ٠٠ بك دوميكورمب كجدب دوسنواكرة من محق تشر وسع يبل مب كي بنادياتوي وعده كرتا بون كيس تقاراً فقتور معاف كردول كا. " باس بهان آکریه خاموش مومول بے ممناس برتشددی انتہا کو کا بى تصارى زنىك تميس فحسس دول كا. بولو ___ ارل حانس في الحييجة لیکن اک کی دیان اس مسئلے پر بندہوگئی ہے۔ ہم نے سوچا کہ اسے مار نے برئ سيور معاطب موكركها. سے پہلے آب کے سامنے میش کر دیا حلائے تاکہ آب کوبقین آ جائے کہ اصل آدمی ہی ہے ہے اس آدمی نے واپ دیا۔

مكرميكور حواب مين مرف وردين ودبي موئ آداز مي كدا مبتدارلواك نے کوئی جواب نددیا. اسس کی آنھیں نبدھیں اور وہ مرف کراسے جلا " اوہ اسے زبان کعولنی ہوگی ہرقمیت پر ___ ارل حانس نے

مار باست ال مانسن بوزك بيني أسع برى تند نفاوك سعد يكد بالفاء دها إ ترموت كها اوردوس محوه فرسس بربرس بويم يود چندلخور بعدوي آدى المدواض مواروه ابك ترالى كمنيجتا سوا اردا تقايران بکسی عقاب کی طرح جیمٹا او بھراس نے اس کے بال معنی ہیں حکو کہ ے دریداکی کافی بڑا فدم رکھا ہوا تھ جسس سے وطوال با سرکل دیا تھا۔ اس کا مر شبی بیدردی سے بِخة فرش برمار بانفرس کردبا ب

ما تذي سطيل كالك مك محل على عقا -· بِمَاوَحِلِدِي بِمَاوُ · ورندمِي بَقِهَارَى إيك ابك بلرى عليكيره كردور مسي كرسى يربيط كرحيكم وداور بيريالورا فرمساس بالعط دو مقورا كا_، ادل حانس غقى كى شدّت معير ترى طرح بيني ديا عقا بين ميجود حقراً کرے اس کا گوشت گلادو اس کی ٹریاں توٹ دو ۔ "ال جانس كے ملق سے مرت چنيس بى نكل رہى بقيس اور بيرار آن مانسن تنك ے صنع ہوئے کہا اوراس کے آدمیوں نے بھرتی سے فرش پر بڑے ہوتے باركر بإنيتا بوا الأكار أموا ميحور كي يرساك ابك سائيل زخي بوعبى ي دري بري سيد دردي سيراطايا ادرايك توسيمي كركسي يرديمينل متى راسس كى كنبى اور مرسع نون يحلغ لىگائتا أوراب اس يوشي كم

الموليون الم

لی جانسن نے کہا اور مگ والا تیزی سے طرا۔ اس نے ڈرم کی سائیڈوں میں سائیڈوں میں سائیڈوں کے میں سائیڈوں کے میں سے درم کو مجھ کرا میا یا اور کھولیا جو اپانی میکور کو کیلونے والے تیزی سے پیھے سٹنے چلا کئے۔
میکور سے میں سے دوکر بناک جینس تعلیمی اور بھر شری طرح بھلاک ہواوہ
میکور سے میں سے دوکر بناک جینس تعلیمی اور بھر شری طرح بھلاک ہواوہ

بورسے مات ہو تاجلاگیا۔ اس کالیوائٹ م اُل کر بیٹنے لیکا تھا۔ اس چیدیک دو۔ اس اُلے ہوئے غلاکو کسی گٹریں چیدیک دو۔ " "چیدیک دو۔ اس اُلے ہوئے غلاکو کسی گٹریں چیدیک دو۔ "

الی جائے اور میں ایک اور اس سے سامیوں نے اسے کسی سیت ارل جائے اور میں تری سے کرے سے باہر نے ملنے لگے ، یا فی می بہہ کمہ

ایک طرف غائب ہوگیا تھا۔

۱۰ گروپ کا نفر نس مباوتہ مہیں فوری فیصد کر ناہوگا ۔۔۔ ارل جانسن

۱۰ گروپ کا نفر نس مباوتہ مہیں قوری فیصد کر ناہوگا ۔۔۔ اور مبلد کا نام

نے اپنی کریسی پر مبیقیت ہوئے قدرے ڈھیلے پیلے گئے تھے ، ما دام شیسٹر ان کی جیٹیست

منست ہی اس کے اعصاب ڈھیلے سے طرح کر لبنا ان سے پیے سوچنے والی یات

ماری دائی میں اور ایک اور میٹر کی کر لبنا ان سے پیے سوچنے والی یات

سنتی اس کے اعصاب قصیلے لیے گئے تھے ، ادام شیسران کی تیٹیت سے بڑی پارٹیتی ، اور ادام شیلیر سے ٹکولینا ان کے بیے سوچنے دالی یات سخان دو میرون مادام شیلر کے میلتان کے متعلق حاتے تھے کہ اُسے برلحاظ سے ناقا بر سنج بنادیا گیاہے ، اس سے مہانوں کو باسر نکال لا انقریباً نامکس تھا ، اُسے اندازہ مجمع نقا کہ اس کے مہانوں میں مادام شیر مسین بریالا توامی مجرم مجمع ملوث میرکتی ہے ، دام شیسلر سے مدانا ایسے محق جیسے باتھی اور گیار کا محالتے ہو ، بیکن مسئدال کی عمرت کو تھا ، اس سے محق جیسے باتھی اور گیار

یں فیصلہ کرے اگر گروپ مقابط میں نہیں آتا تو اسٹ نے دمنی طور پر فیصد کر لیا تھا کہ وہ اکبلای ما دام نیس سرے مکرا جائے گا ، نیتجے جیا ہے کچے تھی کیوں نہ بو۔ اس کی اُسے بیداہ نہقی ۔ مڑھا ، اس نے حکب ایک طوف دکھا اور بھراس نے بیزی سے بیور کے پیروں ہیں موجود بوٹ اور جرا ہیں اتا دکھ ایک طوف بھینکیں ، اب میکور کے بیر ننگے ہوگئے ۔ میکور نے بیروں کو سے اختیا داو بری طوف ہیٹنا تنہا کرویا فیکن حکف دللے نے لودی قوت سے اس کے جبڑے بردونیا کمکہ مارا اور دوس کے جبگ ایک کراس نے بیجورکے ننگے بیروں بر پلمٹ دیا اور میکو در کے ملق سے جست بھاڑ جنس نسطے فکیس ، اس کا

جسم کُرسی پراس مُری طرح تراینے دسگاجیسے ابھی اس کی دوے اس کے

دیا. دوآدمیوں نے لیشت پرست اس کے کندھوں کومنبولی سے کوالا

ادر جرکون موایانی لانے والے نے ٹرانی میں مکھامیک اعظالیا اور استا ڈرم میں ڈال اسے عیراا در دھواں نکال ہوا میک پیڑے وہ میکور کی اور

جسم سنتے با ہر نسکل حیائے گی ۔ " آپ اس سکے جم بریانی ڈالواور بھیراسے ایٹا کراس ڈرم ہی بھیڈک دو ادل جانسن نے بڑے سناک لیجے میں کہا ۔

انتقام مرانتقام کے گا۔ ادام ٹیرانتقام ہے گا۔ نم میری بوٹیاں اور میں ان کام نوٹردو گرم نہیں نے سکتے اور نہی تصابے مہان ، مادام ٹیرینشن میں ان کام شکیں ۔ میکونے نیم شی کے عالم میں جنح کے کہنا شرط کردیا - بوں لگتا عقا جسے تعلیف کا شرح سے اس کی امتحور ماوٹ موکی موالب وہ

لاشوں کی طور برچنج بین کر کہہ رہا ہو ۔ " اوہ تو مرک ارسے مادام سٹیسار کا ہدادی <u>" ا</u>ارل میانسسو

" اوہ تو یونسئدے مادام مٹیسند کا یہ آدمی<u>ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ا</u> ارل میانسو <u>نے جر</u>ت بھرے لیج میں کہا ۔

" مليك كي استى منزانىهى ب يدادارم اس براسط دو فداد

آبكن اس سع كيا فائده موكا بينش كي سائق سائق مهان يعي حمّ موحاش

ئے اور میرمادی ما وام شیر گروپ سے بڑہ داست جنگ مٹرزع ہوجاتے

* باس گروپ بیرار میننگ بال بمید بنیج میکی بیب نقریباً آوج گفتنے بعد ایک نویوان نے کمک میں دخس ہوئے ہوئے اول مباس سے مخاطب ہوکر کہا اوراد ل جانسن آس کے تیجے میٹ ہوا کرے سے بام آگیا۔ ایک المارک کاس کرکے وہ ایک دروازے بی داخل ہوا۔ تو اغر

مؤدباد الدارم المفاكفوك موسك اورارل حائسس الضبي بيبين كالمشاره كم

ك خالى كرسى يرسيع كيا اس كے چېرے بربلے بنام سنجد كي جان بوق مق

اور میرچد لمحول کی خاموشی کے بعداس سے ریس اُف ڈھرب سے لینے اوا

متلفات كاذكر كرت موسكاس كاعوا اوركيور سيمنع مشدة باتي

سے عاصب بور کہا اور ارب اسن اس کے تیجے میت ہوا کرے ہے۔ ا اگیا ایک الباری کا ک کرے وہ ایک درواز سے بی داخل ہوا ۔ تو اندر بڑے سے کمرے میں ایک بیر کے گر دوبال از کو تو دیتے جبکہ درمیان میں بڑے میں بی بی بی بی بی بی میں مال این میں اور کو تو دیتے جبکہ درمیان میں دیمی بوق بانچوں کرمی مال متی ۔ ادل جانس کو اندر است د بی کر وہ جا را دی میں میں میں ہوا ہے ۔ ادل جانس نے

نبوط لېچىنى كېا . « ياس په يار سه نېس

" باس بہ باٹ نہیں آپ کے مہان جیسے آپ کی عزّت ہی البسری پھیے دب کی عزّت ہیں مہم خاموش رہ کرے غیرت نہیں ہی سکتے یکن مہی میزیاتی در نبیسے نہیں کرنے میامیش ، بکد ٹھنڈے و د و دماخے سے اور جدیا تیت مرم نے کہ کوئی البسالانح عمل اختیار کرنا چاہیے کرسانپ بھی مرصاسے اور

هی خوار او الم ایک اورآدی سفربرسکون تیجیس کها. ۳ پس قراس دقت سخت مذباتی مور با موس بیری سیم می توکیپر نهیس د بارتم توکساس بلندرمی سوتی اور چیرشهر بناؤکد کیا کر ناچا بیبید بسته دل مانسن نے کرسی سیعان فقتر میسئے کہا.

ل جاسن سے دری سے اسے مہرے ہا۔ " مگر آپ کہاں جاہیے ہیں<u>۔ "</u> باقی چاروں نے بھی کرسپوں سے مگر ہم سے محرب سے میں کہا ۔

فتے ہوسے حیرت جرب بھی کہا ، " ہیں اپنے دفر میں جارہا ہوں بھی لوگ آزادان طور پر بات جیست کرو۔ بسیکسی بیٹیچ پر بہنچ جاؤ تو چھے بناوینا ، ہیں تھادا منسطر رہوں کا۔ اللہ جان کہا اور تیزی سے درواندے کی طرف مڑتا جیوا گیا ۔ میٹنگ ہال سے شکا کرر ، والبس لہنے دفر ہیں ، گیا - اس کا ذہر نہر نہر نہری کرر یا بھا میشو مادام طبز " سنو گویہ مجانے کردیپ کا بیشہ داران کا م نہیں ہے۔ لیکن ہماری حرّت اور ساکھ کا سوال ہے۔ کیمنے الاک کے تہدف نوں سے جیگر زگردیپ کا ہمادے مہانوں کو اخوا کرکے لے مہانا ہمانے سے دوب مرنے کی بات ہے <u>ہے۔</u> ادل جانسس سے شیسے اغراز میں میز پر مگر مالے تے ہوئے کہا۔

" باس آب کاکی فیصد ہے۔ آب یہ قرایھی طرح حلتتے ہی کہ ادام شیر مینٹن سے سی کو باہر لے آ تا تقریبًا ناممن ہے ۔۔ ایک فرج ان میں ب سلیم میں کہا۔ " اگریم لینے معانوں کو مارنہوں لاسکتے قویم اس ہنشن کی اند فرسید

" آگریم لینے مہانوں کو بابرنہیں لاسکتے توہم اس بنیشن کی اینٹ سے ابنسٹ نوبجاسکتے ہیں۔ ہم ساؤ تھ ڈون کی جرائم پہنے و نیاکو یہ تو تباسکتے ہی کہ جواگروپ ادام میسوستہ بھی کراسکتاہے ۔۔۔۔ ادل میاس میرجرائی!

رز بتادیا ہے <u>"</u>ال آدی نے تفصیل تاتے ہوئے کہا۔

" اوہ کون سالاز جلدی بتاؤ ۔ * امل حیاش نے اشتیاق آمر لیج

م يوهيا. " باسس مادام شارمینش کے تبدخانوں سے نیکنے کے بیے ایک خفیر مرنگ

وتوسع يصوبهل مادأه تلريف توابا كقالبكن بعدي متدكرا دماءهم آس سرنگ

ادروازہ کھول کرمینش کے تبہ خانوں میں منے سکتے میں اور میراگر ایٹ کے مهان وبال موجود موت تواحيس آسانى سے ما برنىكالا حياسكتى ميرا وراكم

وه دبال نم و ت توامنین الاست كيا مسكتاب اس آدى في واس

دبا اورادل مانسن برخوزمن كراهيل يرا. " بهن خوب بهت اجها بردگرام سے اس طرح بم ما دام سبرے المك لغيراني أدمى ديال سے ماصل كرسكتے ميں كسان مے وہ سرنگ

مجھے بتائے ۔ ادل حانسن نے مشرت عبرے میں کہا اوراس آدی ف حبیب دسے ایک نقشہ نکال کرسامنے دکور یا ۔ پر نقشہ اس بہاڑی کا عقاجب بيبيتن نباموا عقا اوراك مرخ دائيك كا مددسه س سرنك كا

بىد دردازه د كھاياگيايتا.

* تُصُك سے توحیو میں اول حالسن نے ایٹیتے و کے کہا، «باس آبید نے مادابلان ممل طور پر نہیں مصنا علیہ اس آ دی م<u>ے مسکوات</u>

بوت كها اورارل حانس وطيل اندازي واي كرى ير الطريس.

" باس من طرح مادام مسلس مهالول کو اغوا کرنے کے بیے جیگرز گرو کواستعال کیا ہے۔ اس طرح بمہدے موانوں کو دیاں سے معاف کو كابت كروب كواستعال كمب في المصل كماست مجر المستحد

كوأن يُراهقا . أكرامس كى بجلئے كوئي ان كى چيتيت كا كروب موكم وه بلقيناً تعويم معيرًا ميم كاطرح الدير توط ين اليكن مادام شيري طاقة كا أسم البحق طرح المأزه عقاره فعلف زيمين سوجيار إلا والمطرافيس مدول

رال- اسى طرح كى ادهير إن من أوسط كفنظ سے زيادہ وقت كرد كيا العا چر دروازه <u>کصف</u>ری کان<u>ر سنت</u>ی وه چزبک پژا . جارون گروپ لیڈراند**ریا** بعيث الدهرده ميركم سلمني برى مون كرسيون برميط كير.

" باس بم كوينشو كرك است اوراك كوينش سي دفع

سلامیت برآ مذکر نے کالیک پلان بھی بنالیا ہے ۔۔۔ ایک آدمی ا سياط بهجين كها

« بولو علم بن بولوكون سابيلان بي ... ادل عانس في الشبيان أي

" بَالْ بَهُ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ وَكُولًا كُلَّ كُلُّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ مينتن كتميري معتد لياعقا أب ومعلوم وكاكد مادام فيلم يرمينش كالعما بس معتسينين وألع برشخص كوسى بركسي طرسيق ستحقل كمرد بالكاعت المكن الك

شخص زنده نيخ كطنيق كومياب موكياتها. أورده كفا بدلگ يلي . اسس رفاي مراعة اوروه مبيتال بنج كيابحة اورميرا بك غلط فهي كي سار براس ما ور كى خرعام موكدى من اس وحرس ادام فيكر في است مرده مجدا على اليك

دەنى كىكلانى اورىپ تال سى فرادىموكى عقا بعدى جىب تىزدىست بولم توادام سے بیخت کریداس نے بینانام بدل بیاا در کولوے قطیتے بروش د کافقالینا پنجم تے اسے طربین کربائے اور عمرے اس سے بات جیتا محی کرنگ ہے۔ اس نے ایک عباری دقم کے معاوضے میں بھی بیشن کا ایک 9

ع رافیگر نے تیزی سے دسیورد کھا اور مجرا طوکر المادی کھول کولس میں سے ایک ٹرانسم بٹر بارز کال کراسے میر میر رکھا اور تیزی سیماس پذیریسی سیٹ کرنے دکا اس کا چہرہ مسرت سے تمار یا تھا ، چند کموں بعد ہی ترکیونی سید سل کرنے کے بعد اس نے میں دیا یا اور ٹرانسم بٹرسے زوں ڈول کی آوازی نیاد آلد سے سے علوم میں سمورون سعر میڈ کا فی طور میں اس کرنے کے

می سے ایک ٹوانسمیٹر با برزکال کو اسے میز میر دکھا اُوریتری سے اس پونچونسی

سبٹ کو نے دیکا اس کاچہرہ سرت سے تمتما دیا تھا جید کھوں بعدی فرنچونسی

سید سے کرنے کے بعداس نے فہی دبایا اور ٹوانسمیٹر سے زوں ذول کا آدائی

نکلنے گئیں سیرسیکرٹ مردس سے جیف سے مہنگا می طود پر بات کرنے کے

یہ بیر نکونسی استحال کی جاتی تھی ۔ اور اس کی فویت اس وقت آتی تھی جب

مملوفوں اسمیٹ کا ہو۔

مہنو کوافک کا انگ چیف ۔ اور سے کوافکہ بار بار می فقرہ مہر آباد ہا ۔

"میفی سیکنگ فرام دس ایٹ اور سے کوافکہ بار بار می فقرہ مہر آباد ہا ۔

"جیف کی آواز اعربی ۔

"جیف باد مرسر نے ابھی ابھی فون کیا ہے ۔ اور گئر نے تر لیجی بیر انگر نے تر کی بیا ہے ۔ انگر نے تر کی لیجی بیر کی بیا ہے ۔ انگر نے تر کی لیکھر بیر کی بیا ہے ۔ انگر نے تر کی لیکھر بیر کی بیا ہے ۔ انگر نے تر کی لیکھر بیر کی بیا ہے ۔ انگر نے تر کی لیکھر بیر کی بیا ہے ۔ انگر کی تر کی بیا ہو بیر کی بیا ہوں بیر کی بیا ہو کی کی بیا ہوں کی بیا ہے ۔ انگر کی تر کی بیا ہو کی بیا ہوں کی بیا ہو بیر کی بیا ہونے کی آدا کی بیا ہو کی بیا ہوں کی بیا ہو کی بیا ہونے کی آدا کی بیا ہونے کی تر کی بیا ہونے کی آدا کی بیا ہونے کی بیا ہونے کی بیا ہونے کی بیا ہونے کی کی بیا ہونے کی

أبا ورميراً من في لورى تعييل سي ما دا مثب كساعة بوني والى تا ا

کامول میں مہارت کا درجہ دکھتاہے۔ ال طرح ہم مسلمنے کے بیٹر ایٹ مقصد حل کو استحقیمی سے اس آدمی نے کہا ، مگر ماقعہ دی جد برینہ الم تعدید تا استحداد کا المار کا ا

شن مکمل موا آپ که دیود ف ال مبلت گی سید اسس آدی نے مجواب پر مسکل تے ہوئے کہا. * زندہ باد اسر کھتے ہے حسن کا دکردگی ۔ بہت ٹوب واقع تی کوگوں پر فخرکیا صامک لمبے کو باٹ گروب واقعی لیسے کم موں بین تیزیبے وہ لاز مگاششن

مکمل کرنے گا ۔ اب بی کمکن بول<u>۔</u> ادل مبانی نے اس اَ دی کے کی<u>دہے</u>

پرشیکی دسینتم محت کہا۔ «مشکریر باس آب کی تعرفیف ہما<u>ے ہے ہ</u>ن بڑا انفام ہے ۔۔۔۔اں ادمی شیسکرائے مرتے واپ دیا ۔

" اب بهارا کام مرف انتظار کر ناره گیاہے ۔ اول جانس نے کہا اور جراس نے تعنی کرنی دو سرے کھی ایک ستح وجوان کرے ہیں آئی ہوا۔

م ماؤ ہانے یہے سند سے سیکتے میلن شرب ہے آؤ۔ میدی سفا اللہ عالی اللہ عالم ال

في يجد السادموكة م اس غلط فهي من دي كمران ماداحا جيكام اودوه خدہ مواور فادمولا لے اور م اور م ہمیت کے لیے فادمو سے سے می ما عقد

جوبيشين . اوور<u>؛</u> كرافكرن كما .

، کرا فکر تعین آفرکیا ہوگیاہے ، تم نیرسیکرٹ کے طاب کے ایجنٹ ہو ين تصاداد وتبكسى بزول اورديمي آدي جبيساسي بتعيي اليي طرح معلوم مونا

د سے کمین لیباد طری کامٹرا نگ دوم د بنیا کا سیسے محفوظ ترین کمروسے -ب اسرانگ روم می ایسے ایسے مبنی راز میدس کر اگر اس ک عفاظت

ی ذرائعی شک بوتا توروسیاہ کی کے۔ جی بی کب سے ایحریب اوتباہ کری وق بي فالثولا ونيا كي مرتام كانسبت اس اسطر انك دوم مي كبي زياده

انوط سے وال اس كاحسول نامكن سع قطعاً نامكن واور سي بيعيف ف

١٠ احيا عليك يراس خداكرك ايسابي بوربهرمال ميرك دس ام بات آن مقی و ده می<u>ن که</u> دی اوور <u>"ک</u>کوانگرے دط بالکو

ان واب دیتے ہوئے کہا۔ « مینیک به تم مطمئن رمو - اگر عمران زیره صی مواتب صی وه فار مولاکسی تعین

لرواصل نهيس كرسكماً . او در _ " بعيف ف كهار " طیک ہے باس میں سمجیگیا اب مزید میرے بیاد کیم ہے ،اووریا

مرا فكرن المينان عبر ليحيي كها میں دیاں سے سیکر شامروک کووالیس علنے کے احکام دے دیتا ہوں۔ وتتاً فوقةاً مادام طبيرس والبطرقائم ركعتا تكداد صواس فارمو في كصول كريسسيدين كادكروكى كايترجيتا لهنيد اووريسيجيف في كها .

گفتگودبرا دی۔ د، گلستواس کامطاب بے علی عمران کا خاتمہ موی گیا ۔ ، دوسری طرف

سے چیف نے سرت عرب لیے مں کہا۔ ٠٠ بإل باسس ما دام شب لميف تويي دلودط دى ہے ليكن محص فقر

نهم آيا . اوور عيرا نگرنيواب دما . بكيون تعيس يقبن كبول نهين أركم واود المعين جيف في سخت الم

 نجیف ایک توعلی عران انتہائی خطر اکشیم فیبیت ہے۔ اس کو اس طرفہا آدام سے مادا میا نا کچوعیر فطای لگتلسے اور ما دام کا احد بے صور سام کات يوں لکتا مقا جيسے كوئىمين لول دى موالى الى يوناك معاماً وهنهي بوسمين بناياماريا إواد يدكرانكرف والفي توكر

" تم خواه مخواه اس عمران سے ذہبی طور بیرعوب بو گئے ہو . ما دام نلمرکا مِ الْعِمَّ طرح مانماً مول وه انتهائي خطرناك عورت بعد وه كومرا للك

سع بھی زیادہ خطر ناک ہے اور محیر حب وشمن ال کے میںشن میں موجود مو ان کی موت لیتینی ہے اور اس بات یہ کہ مادام طیرم توسکی ہے دیکن ھک نہیں سکتی اسس بیے اس کی دلورٹ لفظ بلفظ سیفظ سیج ہوگی ۔ اوور _ بہیل ن سخت لهجيم كها.

م علیک ہے باس ایسا ہوگا لیکن میری ایک گزارش ہے اوور۔

* لولوكيا بات سي كال كربات كمن اوور سي ييف في كا -

"ماس آب حفظ ماترقدم سکے طور بریر ہی وہ ادعورا فارمولا مین لیسارٹری ۔

مرے ایک قطار میں تشکیم مونے ہے اور مادام یا تقیمی ایک بڑا سیا چرا ایک اس کے سلمنے کوئی تھی بھی بریاسس چھرے کی فرب بھی جس کی تکلیف کی وجسے وہ بے ہوتی کی دادی سے با ہر نمکل آبا بھا کیونکر مران کے بازوسے نون کے قطرے ٹیک بے مقے ادریا زوہی شدید

در محسوس مور با کھا . " اسے غربینی حسین قصائیر مقصائی کی مؤنث تصائیبری بوسکتی ہے معاف

میں ہوئی ہے ہیں۔ ٹرنامیری گرائم بڑی کمزورہے بہوال تم میسی دفعائیہ ہو تو میرزنج ہونے کے پیکس کا دل نہیں حیات اے عمران نے بڑے کمکن لھے میں کہا .

" میں متعادی بوٹیاں اڑا اوں گی تم نے جھے کیا سمجھ دکھا ہے ۔۔ مادیم

ے فصلے انداز میں چرا ہرائے ہوئے کہا ۔
" اسے ارسے میں کہ تو رہا ہوں کہ تم قصائیہ ہوظا ہر سے بوشال ہی کو گی ۔
چیا ایک بات من و ممائے عمل میں بعر عمدے موقع برقصائیوں کی بڑی است ہوتی ہے تہے ہم مرائم چھوڑ و ۔ اس میں ہروقت خطود ہمائے میر سے مائٹ مرائم ہم کر در مہم میں برنسس ب مے کا ، اور مجو میسے مائٹ مرائع و دی مور عمیدے مائٹ مرائع و دی مور عمیدے مائٹ مرائع و دی مور نے کے بیان مور مائی میٹر و

دیتے ہوئے کہا۔ "سنٹ آپ سے مادام نفقے سے مر لور ہے میں کہا اور مجراس نے چرے کو بحلی کائی تیزی سے ہرایا اس کا انداز بتدارا تقا کہ وہ لائی قوت سے چرا عران کے سینے میں گھر بنا جیا ہتی ہے۔ مگر عران نے اس سے می زیادہ نیزی سے لیے صبح کو حکولا دیا ادر اس طرح نصوت چرے کا دار خطاکیا جگہ

مران نفص کولاف کرلودی قوت سختیم کوسائے کھڑی مادام کے حب م

"اوور این آل __ در می طرف سے کہ آیا اور کرانگرے فرانسی فوم بٹن آف کرے م سے والی المادی میں دکودیا الب اس کے چہرے پر اطبیان کے المادی آکے تقریمیونکہ اسے نقیق ہوگیا مقا کہ واقع چیف کاکمت سے ہے بین بیسارٹری کا اسٹرانگ دوم کوئی عام می میگر نہیں ہو کتا دبال واقعی الیمرمیا کے ٹاب سیکرٹ واز نید موں کے اور بقت اس

لحاظ سے ان کی حفاظت کامینی زیردست انتظام کیاگیا ہوگا۔

« بهترباس اوور <u>» کرانگر نے حواب دیا</u>۔



بخند خباری کرد بمبرے اعتوال کی رسیبال کھوا صاری کرو فوراً ____

مع كوليا . اور مادام اجمل كرنست كي بل زبين برحاكرى اور يجيره ميني كوي

، بین تصیبی عبون ذالوں گی میں تمھیں دینا کی نوفناک مزاد وں گی <u>؛</u> « بین تصیبی عبون ذالوں گی میں تمھیں دینا کی نوفناک مزاد وں گی <u>؛</u> مادام نے اعظتے ہوئے کہا ادر عیر فرکر کھرے کے اکلونے دروازے کی طرف ادے ارسے سیلے بوٹیاں تو کر لو محرمجوننا۔ اتنی ٹری معبٹی کہاں سسے

لادًكَى كرعمران معم معونتى بعرو _ عمران في يخيف موك كما ككر مادم تيزكا سے دوراتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی مبلی تک مادام سے باہر سکلتے ی عران نے تری سے اپنے باتھوں کوم وڈ کرنیجے کی طوف

كرنے كا كوشش كى - اس باراس كے إحداس ا زازس باندھے كئے بھے كہ اخوں میں ملکے موے بلنڈوں کی مدرسے رستیاں نہ کاط سکتا تھا بیکن بازواس كي گرين كيشت سے نيعے ندكت اورا سيمعلوم عفاكه ما دام المجي سى شين كُن بردار كولے آئے كا وربيران كانے لكنا شكل موحلے گا۔ خيلى

ورى وريكي كراها اسسف اينصم كوردرس سائيلس مكولاديا. اورسائق میں نشکے ہوئے جورف سے ماٹھاریا ، جورف امھی تک بے بوش عقار دوسر سے جھ کو لے میں اس نے اپنے لیشٹ پر نبدھ موے الحقول سے جوزف کے بازو بکڑیے اور پیراس کے بات کھنکتے ہوئے اس کی کلاکوں ک طرف شرصتے ملے گئے اسس نے انتہائی بھر فاسے ماخوں ہیں سکے ہوئے بلاط

كى مَدوسے مزحرت اسسىكى رسيان كاٹ والبس بلكواس كىكلائبول يربليا ول وَل دروازے كى طرف بڑھا -أسى لمجے اسے أيك بار بير صوا كتّے ہوئے ہے ذخ می وال دَیْر فرم بڑتے ہی جوزت کی آخیب ایک صلحے سے معل

مرن نے خواتے ہوئے کہا اور عران کی خواہ مٹ سنتے ہی جوز ف کے حبم کو ایک ددار دار الما اوراس كرواس الك الحين بحال بوكت ودمر لمح المناع عران كرمان وجيل اورجراس كالكيول سفيتني لمحوم عمان

الله يُول يُرنيدي مون رستال كول دالب. رسيال كفير مي عراب فيترى

یرانی حبیم کو ادبر کی طرف اعظایا اور بیراس نے آسیے بیروں پر سندھی ہوتی

تال كعدل واليس ادر الحيل كرفرسس برة كيا . اوهر حودت مي أي بيروب ،رسیاں کھول جیکا تھا ۔ فرمش برکو ستے ہی عمران بیزی سے دروا ذھے کی

ف جیشا اوراس نے دروازے کو مذکرے انڈرے خینی جڑھا دی۔ اس

،أست بالروور تر بوت ومول كى أوازى نرديك اقترستانى وى مرعمان وازه اندرسے مندکر حیکا تقار اس لیے اس نے برواہ نری اور عمر تھا گیا ہوا شِ پرگسے موئے تعفر کی طرف بڑھا اوراس نے خبراعظ کر کیٹن شکیل اور

دىركويمى آذا د كمدد ما ر بورن اغیر موش می داؤ - یکس کدور سے بے پوسش می اسس

يع بيرك سے درا درازم وال دو بير بوك س ين المرك سي عران ع فيرا جوزف ك ظرف يطينكم موسك كها .

دروانسے کے باہراب خامیتی طاری فتی ۔ پول لگ تھا جیسے کے والے تراکے نکل کتے ہی یا چودہی دم سا دھے *سے ہوئے ہو*ں عمران سے

یوں کی آواز*یں سسنائی دیں۔* اس بار مصلکنے واسلے مخالف سمکنٹ سے آ<u>س</u>ے تے اور عرکسی سنے دروازے کو ذور سے دھ کا دیا۔

10

· اگر ارل مانن کے مهان اغدیمی توملدی شائیس مم اینس لینے آئے ہم **ا**

162

بالقوں میں بڑی بڑی ٹرویس میس جن میں سیٹی رنگ کامینیٹ موجود تھا وہ ہر رسل کے ساتھ وہ میٹیٹ لیک کے اور بھر انبیٹ جن دیتے ، ان کے ماتھ انہائی مہارت اور برق رفتاری سیرجل اسم سیخہ اورانھوں نے زبادہ مسے زیادہ

سات اور برق رفتاری سرجل سے تھے۔ اور اصوں نے نیادہ سے زیادہ چند منٹوں میں دواد کو اس طرح چڑو یا کہ عام نظوں سے دیکھنے برچموس بھی بہترا مقاکد بہاں سے اینٹی نکالی تنی ہیں . عمران طری دلجب بی سے یسب

کی دیجدام تھا . "اواب دولار جرائے کے اعدا تھوں نے مولوں کو واپ جبوں

می ڈانتے ہوئے کہا ۔ " بیسرنگ کہاں میا شکلے گی ۔ "عمران نے پوھیا ۔ اس کر کر کر کر کر اور ایک کے اس کا ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے کہا ۔

«بیاری سے نیچ ایک جنگل میں ۔۔ ایک آدی مے اب دیا ۔ " مظال ہے ایک میں کن مجھے دے دوا در تم میرے ساجیوں کو مے جاؤ۔

ب نے ابھی عقوداً اسالام نشا نہے ۔ "عمران نے کہا-" ضبی ہیں ہیں اس آ دمی نے احتماج کرتے ہوئے کہنا جا ج

" ہیں ہیں <u>"</u> الل ادمی نے اصحابی سے ہوے ہناچاع ۔ " تم جاذِ اورال کو کہ دو کر بیٹ نود ہی وہاں رک گیا تھا <u>"عمران</u> مسخت لیج میں کہا اوراس آدمی نے سر بلایا اورانی شین کن عمران کرتوا ہے برین کے لور دورت میں سر مریش کردھانے کی طرف تھا کہ عملاکہ عملاکہ عملاکہ

ر نے کے بعد وہ بیزی سے مربک کے دھانے کی طرف میں کہ اَ جَلالیا عمران کے سابقی پہلے ہی دورعیا چکے تقے۔ اب عمران شین کن سنجعا نے اکبلا ہی دہاں روگیا تھا جب ان کے قدوں کی دھمک جبی غائب ہوکئی تو عمران بیزی سے دباہ بول دی گئی دیوارکی طرف بڑھا۔ اُسی کھے دوسری طرف سے مادام کے جینے کی

ُ واز سنائی دی. - آخروه کہاں گئے۔ کیا ایفیس زمین کھا گئی یا آسمان <u>"</u> اوام چیخ جیج کس

" اوہ تھیگ ہے ہی نام ہیں تیا یا گیا ہے اوجیلیں مبلدی کردے الا آدی نے کہا اور تحرال نے لیے سامتیں کواش کر کیا اوروہ سب الا ہیں آجکے تھے۔ بابرا کیے طویل را ماری تھی جس کے اصنام ہر ایک د میں آجکے تھے۔ بابرا کیے طویل را ماری تھی جس کے اصنام ہر ایک د میں مطر سرور نور کے باس دد آوی شین اعظائے بڑے ہو کئے افا میں مطر سرور نور تھے ، دا ماری کے احتیام سے درا پہلے ایک دیوار درم سے قرقی مونی تھی اور ایک مرکب می درمری طرف جاری تھی ۔ عمران ابوط کے سا عدی کو کس مرکب میں درخل کرنے کے بعد وہ سب میں اگر میں داخل ہوئی اینوں کو دد بارہ دیوا دیں جو ٹر ناشروع کردیا۔ ان۔

كبرى عقى و داركاس طرف كواس كى آواز مېكىسسنائى شدرى يى مىكىن عران اس كر المحسين تجولًا عناكد ده غضة كي انتهار سني موي بعد. كادام بم كياكم سيخم بسال توكن السادات وهي تنبي سعدادر

دردانے سے بم لوگ آئے ہیے ۔ ایک دوسری آوازسنان دی

" مُكْرِيهِ وَكُ أَحْرَكُهَ السِيطِيعُ عَلِي مِلْ يَعْدِي الْرِيدِ اوْرِمِلْ عَبْ

مِي فوراً بِتَمِيلِ مِالًا - اده ليركهي ده اسن بِراني سربك من تونهي نكل

ميك مين اميانك مادام ديم ادريم عران كواس ديار كامرف دور ت

" بال ادام بر الينيس بهال سع نكال كريواري كن بي. صاف بيتميل د با

ما دام ندایک بار بهرجینی موسے کها .

اس آدمی نے جانب دیار

ہوکے قدموں کی اوازی سنائی دیں ۔

ہے ۔۔۔۔ اب ایک آواز واضح طور برسنائی دی۔

میں نہ بڑتی _ ، مادام کی ٹر بڑاسٹ سنائی دی وہ شاید دلوار کے دوسری طرف · مادام اُمريد لوگ مل حلت نوزم لي كيال ان كا ورحشركمي كم ان كاروي

مُرد برمال بدوك مبرع بعقوب سين كارنبي ماسكت بيان كالتاب

ونہیں وہ آب یک بہاں سے مکل کتے ہوں کے۔ بہرحال بیں علوم کوں

اور آنب ترام تدوه دور موتے چک گئے بجب قدمول کی میاب دک گئی -

<u>یملے بی مختر سے ج</u>ندا نیٹین نکل کر دومری طرف میا گریں اور عمران نے

متناسوراخ موكي توأس في يبله مربابرنكالااورجب وابدارى كوسسان ديكها توه اس سوراخ سينكل كر دابداري مي آكيا واب وه اسس مادام واله مِيكِرُ كَوْمِيشْدَكَ مِيْحِ مُحْمَدُ مِنامِياتِ الْعَالَمَةِ السَّالِيةِ وه أسس سرنگ بين

مى بديدا المحتيس ي أيك أوركود يارة أوازسسانى دى -

- بال مي الخيل اليي سزادين حياستي عنى ميسوازد اورمارُن كاجراديدا متعاً لينا ها سي متى اس يدى ف ان كي يد دبريلى كيتون كاسرا تويركى تتى .

" تم في ديركون لدكادى تقى ويمس كيونصالى ديركى وجرس مواسم عد

" أَبِ مَنْ خُودى مُكُمَّ ويافقا الدام كرزم الي كمتبيال إلى حابي الدرظام ر ب ده گودام غردوني تقيل و بال سے للسے کے بي كورتن جاہيے تفا؟

یونے انکریمیا کو تہدد بالاکر دول گی سندمادام نے چینے ہوئے کہا۔

كى كراس مرنگ كر بالديني الخيس كس في بتايا سي مدام في كما اور میراس کے قدموں کی آواز انجری اوراس کے ساتھ ہی جیار اور قدم می انتظ

توعران نے بڑی میری سے بات آ گے بڑھا یا اور بودی و ت سے حور مگنی داوار کے درمیان مکر اوا جو نکہ انسلیں تازہ تازہ برطی مونی مقبس اس بیے

فری پیرتی سے دوسری اینظیں مبی علیحدہ کیب اورحیب اس کے تیم کے تکلنے

* ملدى حاومرنگ كے د للفرير هياب مادوملدى كبس وه نكل نصابي : مادام نے چینے ہوئے کہا اور پیم دورائے ہوئے قدموں کی آوازی دورحی فی

" حيرت انگرانتهان حيرت انگرز برلوگ انسان مي . دسيور سي اين

آب كوَادُ اوكرالينا اورجراس سرنگ سے مرف تكل ما يابكد اينتين جي

وباره جوالينا بيات اول كركام نبئي بي كاش بن دمر في محبول كرمير

14

. .

در نے جرت بعرے انداز میں تقریباً نا چتے ہوئے کہا . " تم اس سوراخ سے حاؤ ادرجو ہوا سے لولی مار دو ___ ، مادام نے اچانک سے تریبی تیزی سے سوراخ میں خاشب ہوگیا اب مادام وہاں دالم لیک

ہ تم اس سوراح سے حاف اور جو اور اسے ماران استان میں اس مارام وہاں دالم ایک اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی ا سااور سعے آدمی تیزی سے سوراح میں خات کے سے دروادہ بندگر دیا اور ساکیلی درگئی راسی کھے عمران سے ایک دھا کے سے دروادہ بندگر دیا اور

ی بیبی ده می داد کا مستخد سرات می ده بیاد در داد به می ده می ده بید به در از می در می در

یں گوٹرے ہولر بیسے مسیب ہو کر کہا ہے۔ مورکہ اور فا ہر شین گن کا ترح اسی گوٹ تھا۔ " ممہ بھے معاف کر دو بھیسے ملطی ہوئی ۔۔ مادام نے الفضل کو ٹ سرتے ہوئے بڑے عاجزانہ لیجی کہا۔ " معافی مرف ایک بارملتی ہے مادام ۔ دو سری بارنس ۔ عمران نے " معافی مرف ایک بارملتی ہے مادام ۔ دو سری بارنس ۔ عمران نے

ستموے بڑے عابزانہ کیجی کہا۔ "معافی صف ایک بارطق ہے مادام ، دومهری بارنتیں میران نے انتہائی سرو لیجیس کہا اور دومرے مجے اس نے انتہائی تیزی میضوش ک کا ٹرائیر دیا دیا ۔ عمران کو ٹرائیر دباتے دیجی کم مادا مرجیتی مون ایک باویوفرش پرگری اور تیزی سے دلایازیاں کھانے لگی ، دہ منا پر سیحنی تھی کہ عمران نے از کا برفائر کھول دیا مکو عمران کا شین کا کرش اس زمر کمی میجیوں کے اکس چھک میں گیا تھا ، اس نے دیجہ اکہ کمرے کے کھیے دروا زے کے سلسنے کیا بڑا سا صندوق بڑا ہواہے جس کے اوپرانتہائی بار کیسسوران نے ہوئے بیں اور اندو کھیے دل کے اتر نیز آفازیں واضح طور رسائی ہے رہی بیس ، عمران نے پاکس کوئیزی سے دروازے کے اندر دھکیدا اور میویئر تیز تقوم

همران کے باسی فیری سے دو دار اسے کے امر روسیدا اور سیربر پر برادم امغا آ وہ را ہاری کے اختیام می موجود درواز سے کی طرف بڑھیا جدا گیا ، درواتی نبند عقا ، عمران درواز سے کے قریب حاکمہ رکٹ گیا ۔ اس سے کان دومری طرف گائے تو اسے ایک آدمی کی دومری طرف موجو دگی کا اصاس ہوا عمران ایک طرف میں ادھیر اسس سے درواز سے برام سبت سے : سیک دی ۔ .

دوس معے دروازہ ایک دھلکے سے تعلما نیونکہ عمران دروا ذہ کے دروازہ کو سنے ماری دروازہ کو انسان کی دروازہ کو لئے ک کے بیٹ کی اوسٹ بہب ہوگیا تھا اس میسے دروازہ کھولنے دالے کو دہ دکھائی نہ دیا ۔ '' اور سے بیر اینٹیس سے دروازہ کھولنے والے کی سے رت جبری آوازن تھی دی اور جبردہ یاہر آمنے کے بجائے تیزی سے دائیس جبائی جبرا گیا اور عمران

خود بخو د مدوکر دی گفتی ده اسی طرح در دانسے کی اور طبی کفرار ما ادد بھر بند لمحوں بغد اُسے دوڈ تے ہوئے قدموں کی اداری سنانی دیں ۔ ان بیں ۔ ک ایک اواز اونچی ایٹری کفتی اور عمران سمجو کیا کہ مادام آدہ ہے۔ اور بھرانسسے، کے خیال کی تصدیق ہوگئی ۔ درواز سے میں سے مادام اوراس کے پیچھر ایک بیٹری اُدمی بھائے تہوئے را ماردی میں آئے اور تیزی سے انا غیروں کی طرف جائے۔ حلے گئے۔

سجى يًاكدوه مادام كواطلاع كرف كيابوكا عمران بعاضي وسكراويا وبن

یتے گئے ۔ " ایے کوئی اندرہ یاہے ۔ یہ زہر عی تحبیوں کا باکسس بھی اندر ہوا پڑا ہے !

کی طوت مختا · اور زور دار ترط ترط امٹ سے گولساں بارش کی طرح لوسے **،**

ماكس مرش اوراك بي ماؤس ماكس بي المستعاد رس مرف الم

بنتے میلے گئے اور جیر درد دنگ کی کھیباں تیزی سے باکس کے سوانوں۔

مرکت د بهونی و موان نے بیزی سے بیان کے کداروں پر ماعظ ماراکٹ ابد كونى بعوروغيره نفرآ حبك يمكن كوفئ اليبي جيز أست نفرنه آنئ الجمع عسران اس تک ودوی عقاکدامیا تک اسے مزیک میں دورستے ہوئے قدموں ک اوازیں سنائی دیں اور غران جونک کرم وااور میرسد محمے وہ تیزی سے چّان کا ایک سازیس سمنتا جلاگیا کوسنیس سکتیری نجانے اس کاپسر س ملک برآیا مقا . چان تیزی سی گھوی اور آدھی کھل گئی عمران نے باس جيدنك بكان اورجير المرتكئيس اسيعيان كوندر سيدهك لاتعمار واي ابني مبكريه بنيع كني أورعموان مثين كن القائد المدهداد صدالك المرف مواليًا حِلْا لِيا مَقُولًا يُعدِينِه وهَجنال معنك كرمين رود برنيخ لياً بيساد ندن كاستهرى علاقه عقااوريهان باذارون مي لوگون كابجوم موجود عقاعما برا اطينان مصيلة بواأس بحوم بي شامل بوكليا. اب ده برط مصعفوظ عقيا.

١٠١٠ تم حانوا و دعمادي زهر لي كمتيال "عران في تربيح مي كما ال في الك في على سابيغ قدم يتفي مثاكر دروازه بندكم في الم " مادام کی زوردار اورکریتاک چنجوں سر کرہ کو ننے دیگا . اس کے کہے م یے تحاشادور نے کی آوازی سنائی دے ری تھیں۔ عمان خاموسش کھ اعتا چند لمحول نیداس نے آدمی کاسراس سوران سے باسر نکلااور هران جوث عا اس آ دمی کے انتظار میں کھڑا تھا اس پیغائر کھول دیا۔ اس آ دمی کے سر کے مادام کینیس اب اتنی تیز موکئی تقبیل که دروازه بند مونے کے باوتو دعمرانا کو پول عوسس مور ای مقابیسیا دام کی جنیس اس کے کا نوں کے بردے عیا داری بود. مگر عران نام کرهی کرے کی طرف نه دیجها اوراس نام يْرِي سے ديوار ميرلائي ارني شروع كردي. اينيكي اكفر اكثر كواندركريا كلين ساعة ي اس آدمي كي لاش بعي دومري طرف ماكري أورهم ان موراخ يم داخل بوا الديم مرنك مي عهاكت جلاك المامان كي مين كافي دور يك ال

کاچھا کر تی دمن کیکن عمران در کا نہیں اور چیر وہ تھوٹری دیر لعبدہ سرنگ کے دہانے کے قریب بنچ گیا ، بیاں دہاند مجی ایک چیان سے بندارد. گیا تھا ، عمران نے ذور سے چیان کو دھکا دیا لیکن عصادی چیان می کو ڈ

خوفناک زیر الی کلیتوں نے اس کوعبرت ناک انخام سے دوجاد کردیا میکن ای اس کی سانس کی دوری قائم تھی -ان زہریلی کھیدوں نے دیا ل موجود سرشنعف كوكام و اور المنيش بي بيل كى عقيل اوران اوكول كے بول الرحال وقاف ک و رسیمنس بھی اس واقع کی اطلاع ملی سرکادی طوربر لولسیمنیشن ایس كعينول كيفلق كم يعيسبر كراياكها اورارى شكل سف كلعيول كافاتمه کیاگیا۔ مادام کواس کے آدمی اُس کرے سے کھیدٹ کریا برلے آنے می كامياب بو كي عقر جهال اس ميكتبون في شادك عن مادام كوفورى طور برسیتال بنی اگیا .اسے بیلندی سرقر کوششیں کی کمبن کیلن زمرنے اس كريور جنم كر توشت كويدارويا فقاءات كايوراحسم يول بعدل فيول كرييتنا حارا عقاكر ديكانها سكتاعقا بهوال اسعانتها فكالتورانجنن دئے سے میں سے وہ معولی دیرے سے بوش میں آئی اور میراس مساری

كانى سنان ككس طرح عران اوراس كے ساعتبوں نے مادس كونعتم كمرك اس پرتیراب مین که همی در کراس مجبور کیا تقا کدوه مهل فون بر

به اطلاع ف كرعران أوراس كمسائحي مريك من اس كربعد مادام ف

كوسامن بميط بوس ادجراع ركر يادعب جهرب والمضخص مفهفيل

كركے لے كئى اليب ابنش جال اس نے ذیر دست حفاظتی انتظامات كئے

آخرواركها اوروه عمان اوراس كمساعيون كالك ماديير قالوكر يلخي كامياب بوكئي اس نے اخیں مینشن كے نيے سنے موسے تہ خالوں میں الله الشياديا تاكدوه فرارند موسكين اورييس موحانس اورخودان لوكون سمے بید زبر ای کوتیوں کی سزا تحریز کی میکن عیر مانسد بلط با عمران اوراک كماعتى بمرف يح فكفيس كهياب موسمة طلك الفول ودى زمرى كميناك مادام برهبوروس اور مادام كالتشرعبرت ناك بوا "سفيدوالهي فلك

ہوسے میں اور چیرہیں اس بے اطلاع دی کہ اس نے عران اور اس کے سابیت لیا کوماد دیا ہے۔ اوران کی اسٹوں کو برق جی میال کر واکھ کردیا ہے ہم نے اطمينان كاسانسس بياليكن ييربي اطلاع مى كه مادام كاساعتى مارتن الماك بریکاے اور مادام خودنیر می محقیوں کے کالنے کی وجہ سے آخری سانسس لے دی ہے ، جنا بخاہم فرزاً ما دام سیس سے مینشن می سکے کو نکہ ما دام کا اس طرح كاحتر من كريم وراً شكوك بوكئه كه حالات وه نهي بن ويهن بلك عاليهم، وبال مأكر مهم معلوم بواكه مادام كي صالت في مدخراب ي

اوكا يعز نودانعي عمران ي مدخط ال تخصيت بيسيد دارهي

" كَبِي إِن اب ديكِهَ مِن الماقوامي مجرمه ما دام شِير أسع البيضينش بن افوام

والع اور مصر مل ترموت كها اس كى انكور مي خوف كرسك

بنلسنة يوست كهار برمد نعطرناك اورسقاك معلوم موتى ب جس طرح اس في ايك عودت زبرى كفيان فيوردي اوزودنكل كياءاسست توسى ظاهر موساك مكركيسے يسب كيركيس موكبا _ اسفيد دارهي والے نے حرمت ، مرحرية استعمال كدلت بعد بكن آب طين دس - بها كسى طور يعي آل بحرسه بي يوها.

دال نبین گل محتی ماری لیسارٹری میں سیکوری استطامات اشتے " ما دام کی حالت اتنی خراب متی که وه بس انگ الک مریز د فقرے ہی کا

ت بي كرايك محتى مى اردداخل نهي بوسكتى يسيندداد مي الملف سى حب سے ہم نے يي كويم ها وواس سے زبادہ كھے نہ تياسى اورسخت ترت مذاب اور تکلیف فی تھے کے بعد ا خرکار وہ نتم ہوگئی۔ اس کی لائل ا ب باعقاد العين عاب ويتربون كها.

ھی اس قدرخ اسے موکئی تھی کہ آخر کا دمسیتال دالوں سنے اسے دھنانے ک " وه لو محص معلوم بيرليكن و كدمعا مله انتها في اسم نوعيت كليد اس يحاسك برق صى في قال كرحلاسف كافيصل كا . اور ماد امسير اخرى رساك العربيتريبي بي كالمب سيكوري انتظامات كي اسليط مي اوريهي زياده

کی صورت بی تبدل ہوگئی معلی ادھیر عمرا دی نے جواب میتے ہوئے کیا۔ ناط موجائي - ادھر عرآدي ہے كما . " تواب عران آزاد معرد إسم اوراب أس تلاش كمن مين ناكام ليم تنيك ہے آپ كا كهنا كيك سے يهرمال نبي سيكور في ايخا دے كوملاكر

يسك سامن كه ويتا بول ويس محم أيدس كرسيرسكرت مردسس مي _ يونددارهم واسك فالمنزير لهيمي كها. ، قدر مهارت توكفتي موكى كرچندغر مكيون كوكرف آركري ياكولى مارد ي " بريات نهي حاب وراصل جيسي مادام سے مهل ما لات معلوم موے میں نے اپنے آدمیوں کواس کی تلاش کا حکم فے کر تو دفوری طوریر بھال بدوارهى والمصنف فنزير الذازمي كهاأور معراس نيمنرير براسيم وسانزاكم

الله الكراب كواس كمقام كوالف بتاكداس امرك بالمسايي بوسياركم سيورا عشايااوراكك بين دماديا . دد که اب عمران کا ادکر مینی مین لیداد تری بی ہے ۔ وہ بیفیناً بهاں سے " سيس سر" ووسرى طوف سے ايك اؤد بانہ آوازسنائى دى .

ادصورا فادمولا دوسرے تعطول نیس الیون سکس ک فائل اوالے کی کوشش مسيكون انجارج مطرد حراة أرك كوميرك ياس مجود دوس، بوالسف كركادا ورسبقهم كاده أدى بدوة توآب كومعلوم بى بوكيا بوكار إب

ين ليبارثرى كمانياري مي آب كوموتشاركرا ماداوش من فيك تصفين فيرول ئيس مر_ " دومرى طرف سے أسى طرح سے مؤديا نہ لہے ميں كہا گيا ال کھٹن لیبادیری ک*سیپینے* کی وبت ہی ن_{ہ ک}ھے گی ہم ا<u>سے پیل</u>ے ہی گرخاد کر أعصف أنزكم كارسكيور والب ركدديا لبس کے بیکن میر بھی آب سر لعاظرسے متاط دہیں سداد میراعم آدمی

"بهبت بهبت شکمید. واقعی حیسا که سینے بتا باسیے عوان کی شخصیہ "

تقريبًا باي منت بعددروازه كفلا اورابك سخت بيرك ادرانهب في ول اور ما تت ورصم كا ما لك آدى اغد داصل موا - اس في سيكور فى ك

فده حدج مييث فرجرد سع مفاطب موكر تحكما ندا زاي كها.

"بهتر جاب اول تو مادے حفاظتی انتظامات اس قسم کے بی که سى كے كومباب مونے كى فدا برابھى كنجائت نہيں ہے اس كے باوجود سندريك كى مفوس وردى يېنى مولى تقى . - بس مر<u> " أنهوالي ن</u> الدرداخل موتي بمسباط سي المج " رْبِرِ وْبِيهِ " بِورْ هِ نِهِ الْكِي كُرِسي كَاطِفِ اسَّاره كرنے بِحِثُ كالورة في والا ادهير عمرك ساعة والى كرسى يرمين ي يه ايكريمياكي ميبرسيكر قس مروس كرچيف بي - يدايك خاص مثن بر یہاں <u>آئے ہیں۔ بوڑھ نے</u> تعارف کرانے ہوئے کہا ،اور رحیفاً ایک فيمر المانيغ برسى اكتفاكباوه لبني الموارسي خودمرا ورمغ ورقسم كآدمى وكعالة "دىكھورىم فى ماك اسرائك ردم مى ايك السيى فأن يوجود ب جسم اكيشيا کے حاسوں حاصل کو نا جاستے ہیں۔ ان کے سرغنہ کا نام علی عمران سے اوروں انياك يويس أف وهر مي كهل ماسد ووان بطاهرانها في الحقام ادمی ہے دیکن دراصل دنیائی خطرناک شخصیتوں بی اس کاستا رہو اسے اس کے ساعة دوایشیا ئی ساعتی اُور ابک توی بریکل ساحبتنی ہے برمیٹر سيكرط سروس كواس تسمى اطلاعات مى بى كىبه گروپ يىن لىباركا میں سے اس فائل کو حامل کرے لیے بہال بنیج جیکا سے بیرُ سیکرٹ مروس انتبان مرگری سے امنیں گرفتا دکرے کے بیے کام کردہی ہے لیکن اس کے با دیود میں بوت باد رمناصاسے بس نقیس اس بے بلایا ہے۔ اكم لحاظ معرمتا طاور وكناد موبسى فسم ك غفلت بالايروال مهالي کے آثار نمایاں گتے۔ ييے شديد نقصان ده تابت بوسكى مع ___ " مين يبار روى كانخارة

ين بونيار اورمما طادمول كاس رحية خضب الطربهي جاب ديت و على ب يس اسى بيعقب الله عقاب، بوارها ايجاب المرابق موسے كها اور رحير د آرك الله كافرا موا-" بجع احازت ب سي رجرة نه كها اور لوا عدا تاسخ في مرالا ويا ادر دحيره سرك اشاك مسلام كرناموا وفترسد البرنكا جلاكيا. "آب نے اجھاكياك فائل معضوم مراسينين بتايا - برحال آدى كھ زیادہ ی خود سراور معرور نفرا تا ہے <u>" جیف سے قدید کے ابح</u>ی کہا۔ · بربهت بورشياد وى بع اورمرف لبني كام سع مطلب د كفتاس، بهرمال الب آيتستى ركيس اكروه لوك بهال أكري تو قوراً يكور عابق " على بعضاب شكريد البدم العادات ديجة اورميرى درخواست بے کداگر ہوگ بہاں پکڑے مائی تو آیے نے فرا مجھ اطلاع کمنی ہے۔ کیونکہ یہ لوگ عام بونس کے لی کے نہیں میں اور اگرسٹرسیکرٹ سروی نے النيس بهان آف سيليك ي كرفة دكر ليا توبي آب ومطلع كردد ف كا" يمف مع المحتر من المحقر موسى كها وراوره الحادج كم مرالك بروه مصافئ كركے دفترسے بام زكت جلاگيا اب اس كے جم سيلطنيان

141

1.4

۳ پارکیوں سرکھپارہے ہو۔اس کے دماغ میں توکیٹر ارسکا ہے۔ یہ تو بواس کیچائیر زندہ نہیں رہ سکتا ۔۔ انٹویر نے جواب تک خانوش بلی ہوا تھا کیٹرٹی شکیل سے مخاطب ہوکر کہا ۔ اور تعبراس سے پہلے کہ عمران پاکیٹرٹی کیل کوئی ہواب دیتا ہوزت ہے اچانک بوری فرت سے کا رکو بریک سگائے اور وہ سب جیل کے۔

" کیا ہوا<u>" "عمران نے چونک کرلی تھیا</u> . " مشربیش میں رہ کریات کیا کرو اگر آب قم نے باس کے خلاف فلط میں نامین سے اسمال آنی کی تعدید اسمال سے بعدان نے دیکھ کانستائی

ت زبان سے نسکان نوز بان کینیے لول کا ۔۔ اپنجوزف نے محرکہ آنہائی خِت بچے میں تنویر سے مناطب مہوکہ کہا .

"اریخفته و کھانے کے لیے کار رون فروری تھا بکار توجیلاؤ ۔۔۔ ران جواب من حدیث پرط دوٹرا۔

ی برب یہ بلت بہر بالدور . * نہیں باسس میں بیر برداست نہیں کرے کیا میں اس کی کرد ن اتو گر * مرد است

الوں کا معین وزن اہمی مک ع<u>صتے سے گہا</u> راحقا . " مشرف آپ بمیرے مند کھنے کی کوشش دکرنا بیں تم جیسے لوکوں کو

کی را دان بھی اپنی آدیب ہمت ہوں ، ہونہد در در وں کے کھڑوں بر بلیخوالے ہیں آخیں دکھاتے ہیں <u>ٹ</u> تزیر نے ٹولسامنہ نیا کر کہا اور تعبر شے حقادت آ میز راجی کھڑ کی ہے باہر مند کرکے تعوک دیا ، اور جوزف کو تو جیسے تن برن میں آگ کگئی وہ ایک <u>تعلیم سے</u> دروازہ کھول کر

حبود ف نے کاد جیسے ہی فلاڈیفیا کے شہری علاقے کاطرف مبلنے والی مرک پرموّدی اسس کے قریب بیٹھا ہوا عمال پول چڑا۔ '' جوزف کاد کے کرمّکسی ایتے ہوئل ہی تظہرجاؤ بھی او ترفیر لیبارٹری جائی کے کیٹن شکس تھالے سا عقر مائے گاسے عمال نے جوزف سے خاطب

ہوکہ کہااور جوزف نے مربلادیا . "مجھ آپ کموں بیچھے جوڑے جائے ہیں <u>"جھیلی اٹ ست پر میٹے</u> مورکیٹن شکول نے جوئک کر اوجیا . مورکیٹن شکول نے جوئک کر اوجیا .

" جئی مسئر تمزیری مجویہ کیے۔ اور کہیں ایسا نہوکہ وہ کیس و کیے کرتم پر چیسل جائے اور پھر شکھے دو رقبوں کے درمیان ڈوک کا فیصلہ کرنا پڑے '' عمران نے دیڑے سنجیدہ ہجھیں کہا ۔ " بھر تو براہونا فروی ہے۔ ایسا نہ ہوکہ نکھے آپ وونوں کے درمیان

" بھرنومراہونا فردری ہے۔ ایسا نہ ہوکہ تھا اب دونوں کے درمیان ہونے والی ووئل کا فیصلر کا بیاسے مبائے <u>"کیپ</u>ی شکیل نے سکراتے

سنوبرةمبرے باس آحاد <u>ساعران سے توبیہ سے محاطب موکر سخ</u>رہ جس كها اوتنور فارشى سے تحیلی نشست سے اط كرسات والى سيات ير آكريني كما اور همران سے كاروايس كمياؤ لل كيس كاطرف طرحادي يكادار ل مانس كي عمران في ادام سيدر عمل سي على كرون بد رل مانس معددالطه فائم كيا عما اوراس روقت اعاد مراسس كالسكريرادا كبا ارل حانس ان كى رباتي الدى مجر ما دام كى اس طرح كى انحام برب عد وس موا مقاس کے بعد عران نے اس اے کا دی فرائٹس کی اورال مال نے اُسے ایک کوھٹی کا بتہ بتادیا ۔ اس نے عمران کے ساعتیوں کوھی وہی ركدا بواعقا ميناني دميسي وك كارسار ولالالينا كطرف فل طي يقى جهال بين ليساويري موجود مقى كوعلى بين افهون في سنتي مبك أب رين من المعيم الله عانس في عمان في مأنش بإن كم في كا غذات

الديكة بى جوزف اوكيني شكيل أتركه نيج حيل كغ بمباءم ال خاسيرنك

می فودی طوریریتیار کروا دیجے تھے مان کا غذات کی دوسیریر لوگ ریاست داد بیفید تغییر اب برکام انہائی سفید گئے سے ہوگا۔ یمٹن کاسب سے مرحلہ ہے۔ بین لیبارٹری کے سٹرانگ روم سے فائ حاصل مرنا شیر کے منسے شکا و چینے دائی بات ہے۔ اس لیے تعیس اپنی بودی صلاحیس اس سلے میں ستعمال ممنی ہول گئے ۔ سے عمان نے ہول کی او داکھ کیے شا

سنطیع کی استعمال مربی ہوں ہے ۔۔۔۔ عمران نے ہوں کمیا قد تدریت سے امر شکلتے ہی میں لیبارٹری کی طرف حانے والی مطرک بر کا رکود وڑانے ہوئے معمال نویر سے مخاطب ہوکہ کہا.

عرائ نے مُزا تے موت کہا اور جذت ہو توبیکے طرف کے دودان ا کمک پنچ گیا مقا ، ایک مجنگے سے دکا اس کا میک آب شدہ جرہ ہری فم گلبا ہوا مقا ، ابکھوں سے متعلے سے نسکل اسے مقع اس کا درکنے کا اقا بتا رہا تھا کہ اس نے بڑی شکل سے بلینے آپ پرانٹرول کیا ہے۔

" اس ترجیح کولی اردینا مگرمی اسے بتا دوں کر موزف کسیر بھیم ا چونٹ نے انتہائی عصیلے تبجیمی کہا . " والیں آؤ طاری ___ عمران کی عراسط اور زیادہ تیز مرکئی ترمیر ا بھی چیری میں مقامین میٹن شہیل نے اسے بہت مرکب علی ۔ اور حوزف ایک ا

چھٹے سے داہس مرا اور بھر موضہ صنیعے ہوئے سٹیرنگ کے سامنے میں ا کیا۔ اس کا پوراہیم عضے کی شرت سے ابھی کمد در ریاضا بہت فاہر عمران کی فراہر ط سننے کے بعد وہ اس کے مکم عدولی کا تسور بھی کر مرس کا عقا وال سیارے اس نے مراً اپنے آپ پر کنٹرول کیا اور بھر کا در میں اس ابھا ہوا ا آگئے بڑھتا میں لاکیا۔ "اب بتر میولا کی سمور کو کووں ساتھ بیر حادثا ہوں آگ اور باردی کھا

اکٹیفٹریں مصکتے ۔۔۔ اعمران میکیٹیٹ کیل سے نحاطب ہوکہ کہا !! کیٹیٹ ٹیل منس کرمبر ہلانے دکتا ۔ " محقول دیربدور کار فعال طریفیا کے شہری علانے میں وہنل ہوگئی اور ایک ا سرکن طریف ریرب ایک ٹریسے سے مہران کی خطیعہ المشان عاریت سامنے ۔۔'

آئی توجوزف نے کا داخرد کی طوب موڑوی . " شیکل تم اورجوزف از کرا ارد حالا اور دو کمرے سے نویں خورت امریکلتے ہی ٹن لیسادٹری کی پڑنے پر واچ ٹرانسمیٹر استعمال کردل گا ۔۔۔ عمران نے کہا ، اور پی نویرسے مخاطب موکر کہا۔ " مجهے كماكم ناموكا "تنور نيسنيده لهيم كها.

" بیتے پیدا کرنے ہوں کے جب وہ بڑے موجائیں کے تو تھیں آیا امد محصر حاكس كے ____ ، عران فيراسامند بناتے ہوتے كها . " تم بعراین حرکتوں برا ترات کی تم سنیده روکریات نہیں کرسکتے ...

تنويرن اكور يوك ليح م كها. " بيت پيداكد ناغير سبيده كام ي السيحيان في الله تعالى كانعت ہوتے ہیں ان کی جیاؤں جیاؤں ادریاؤں یااؤں آدی کے کا ان م

رس کھولتی ہے مان کی زبان ایک باد تعیرودانی سے جیلے ملک اور توج بوث بيني خاموس موكيا .أسدانهي بالوب يرعمران سيمنارا تى متى بيك عمل " سنویس مباکرارل عبانس کے کرن اور میں لیبارٹری کے سیکورٹی ایجاد ج

رحرد ارک سے موں کا مقمیرے ساعة جائے تم ایک عاشق امراد کا ا كرداد اد اكر ناسي اورنس - اكمة مسجد دارى سى عمران في اسس ار سنيده لهيمين كهااور تنويب فيس سر بلان يرين كتفاكيا

متودی دیر بعد کارمین لیبارٹری کے پہلے گیدط بر پنے گئی بہا ل باقاعة چیک بوسرٹ نی ہوئی تھی عمران نے کا دچیک پوسٹ کے قریب حاکمہ

"آپ نے کس سے لمناہے ۔۔۔۔ ایک ماوردی اور سکی مسباہی ت مران کے قریب آتے موتے او ھیا۔

" رحرة أرك سيكوري الجارج سع مع العسران عراك

" اوه انها بيسياى نكما اورسائة بى السياعة كااشان کیا و مرک کے درمیان موجود رکا دمٹ کو مثالیا گیا ادر عمران کار اکے مرحلے بيكيا أكسارل مانن كابتايا وابتريا دعقا اسسيفي وه المينان ك رجيلاً موا محلف مركون سي كهوت الموا آخركا روم و الكسم بنطائك

سامنے پنچ گیا ، ال نے کاردوکی اور پیروه دولوں نیچ اُنر آئے . "د جيدة الدرس المسلم عمران كريش بركام المسام كساميون

سےمخاطب ہوکرکہا۔

وي بان ياس اندري _ "اكيسباي في ودبانه ليع مي كها-"أسع اطلاع دوكه كمفرق آياب "عمران في كهااورسياسي مربلاتا ہوا بیزی سے اغدیڈھ کیا کیپندلموں بعدوہ ماہی آیا. اوراس نے عمران اور

فومر کو اغر آنے کا اشارہ کیا اور خودان کی دینمان کرتا ہوا مرآ مدے کی سائیویں نے وے ڈرائنگ دوم تک چوڑا یا .

"تشريف كية باس المحى أفي برب المي حدود باند أعداد مي كها اور جير واليس جلاكيا عمران ادر توبراطينان سيصوفون بربيجينگم بير عادت سرکاری رہائش کا مگنی تقی ممیونکہ اس کے فرنیچر سرسرکاری جہاب

نمامال بقتى •

عقورى دىرىعدىبەھ مالااورىنېرابكەسىخت كېراد رىنىت سىگەل بىك كا . الک اوجان اندوانس موا-ال کے میرے برجیرت کے ناٹران مقے-عمان اس کا چره دیجیتری محد گیا ہی سنام کسی بہت بڑے ادارے کا سيكور في ايناري بوسك مع راش يعده الفركظ الموا. اورظا سرت توير ہے ہی اسس کی پیردی ک " بھے کفڑو کہتے ہیں اور بر برادوست بریڈ مین ہے عمران نے ایناادر تویر کا نقارف کراتے ہوئے کہا. " فرمليم يمي تواب دونون كونهي ما ناي " ديروان والسر معفت

" ارل ماسن توآب كوما ساسيداس فيمي بيياب عران

ہے مسکراتے ہوسے ہواب دیا۔ " اوہ ارل جانس مگروہ توساؤی زون بی ہے <u>" رجر ڈیاس یار</u>

حیرت بعبرے لیچے ہیں کہا اور سائق ہی اس نے ان دولوں کو بی<u>ٹھنے کمہ می</u> مھی است ارہ کر دیا اور ان کے بیٹے کے بعدوہ سلمنے دالی کرسسی بیٹو د

"جى بإن ،آب نے باكل درست كها وه العى تك ويس سے اوراس ما فی العال و الس<u>ے آنے کا کوئی ارا</u>دہ بھی شہیں ہے <u>"عمران نے بیٹے</u> سنيده بهجي واب ديت بوك كهار يكيامطلب ين سمجها نهبي دچر د بيرت سيعمران كوديجي لنك ال

كى انھولىسى بول محكوس مور باعقا جينيے استے عمران كى د ماغى صحت پر سب سائم ہے۔ "أب نے كہاہے كروه ساؤي زون ميں ہے بياني ميں نے كہد ديا كروه دافتى ساؤي و زون ميں ہے سے عمران نے بڑے عصوم سے الحجيس جاب

اجبابعراس نے آپ کس بیے ہی ہے۔ یہ دیرڈ نے کھے مخے

- يىمرادوست برىمون برابرلينان سے ده اسے كھال بى ننبى دائى-

. کماس اس کی خوداک ہے اور اسے گھاس نہ ملے تو یہ کا بٹ کھانے

نور تا ہے اور جسے بر کاٹ مے . وہ پان سے ادنے لگتا ہے " ن مرسيده الحين كا

منت أب يكي بخواس بي الديو في المعتب الدادي كما ال

برو عقيد كرش لكا عقا. بُهرَ يُسِيعِثن كِيامِ مُعان فع لِيجاء

م نہیں کبول <u>" رہر او نے ل</u>ے اخت بار حوال دیا ۔

"بس عمر آب ان معرفت كى باتول كونهي بحد سكتة .اب محصليس ن استعال كرنى بركسكى . تومحرم رجر دُ أرك صاحب مرادوست این آب کی لیدار رس کام کرے والی اطاکی صوفیہ سر دل مال العظم

ر كرف معده وغره وهيره سميت عاشق ب مكرس معوفيه لت كلماك ں ڈالتی اس یعے آب اس کے بلے گھائل کا بندولست فرائی ۔۔

· صوفيه مگراس نام ك توكوى لاكى ليبارطرى بي كام نهي كرتى ___ ورانے بدلمے غور کرنے کے بعد کیا۔ "آب لیبارٹری میں کام کمنے والی براٹر کی کو حاستے ہی ۔

" باسل حان آجوں الحق طرح حان آجوں بیں سبکورٹی اپنیاسی ہوں ۔
" ویری سوری بیں نے ایسے کا مہم کے اور نہی لالذی بیال میں مرباتے ہوئے کہا ۔
" ویج لیباد ٹری اپنیاسی میں اس بیسٹ کی پرسٹل میکرٹری میں صوفیہ " ویج لیباد ٹری اپنیاسی کا اس سے بینوادی شاید " ویج لیباد ٹری اپنیاسی کا اس سے بیسٹ کی پرسٹل میکرٹری میں موقیہ کو ایس کا میں جو سے ایم ان نے دوسری جو پر بیش میں حالت دوسری جو بیش حالت نے دوسری جو بیش حالت نے دوسری جو سے میں حالت دوسری حالت د

م يهني المكن بدر يبدار مي كوني غرشلق أدى داخل نهي أوك!"

دېر د نه مرمولات سو که کها -- د میکن آپ سیکورنی اینهای مین آپ جیامی توسب کچه موسکتا

ہے <u>»عمان ا</u>صار کرتے ہوئے کہا۔ «سوری میں خود می مجور موں <u>" رجر ڈ</u> نے صاف جاب دینے ہوئے کہا

* وصبی بریڈمین تحدادی توسمت خواب ہے بیاد میری مانو توسی باہر ' کی لڑکی پر عاشق موجاؤ - آخرلیبار ٹری سے باہر بھی گلاپ کھلتے ہی ہوں کے سید عمران نے تنویر سے مخاطب توکر کھا ، نگر تنویر نے کوئی جاب

ندیا ۔ دہ آی طرح منراشکائے جیٹھا رہا۔ بیصاحب کیا کمستے میں ہے" رجرہ شنے دلیسی لیستے ہوئے وجیا ۔

« ماشقی کے بعد کی اور کر نے کے بیدے کیارہ ما لکے ہے عمران نے کہا۔ نے کہا۔ " ادہ سمیا مگر دوری او بے صرفرائے دل اوا کی ہے۔ اور ساس خلص

نوش کل ادرا چھے سمار طے آدمی میں مجبر آفرانیس کیوں انڈ مٹیس دے رہے <u>سے</u> دجر ڈ نے جبرت بعرف تعجمین کہا۔ " مگراس کا نام توروزی ہے <u>''</u> رجیرٹو نے کہا۔ " روزلعین گلاب تواس سے کیافرق پٹر آسیے بیمرا دوست اسس والی برعاشق ہے ۔اس کے نام برنہیں اور ویسے میں شیکسیتر کا مشہور برا

ق ل ہے کہ اگر کلا ہے نام کلا ہے نہ ہوتا توکیا اسس کی خوشیوسم موجاؤ عمران نے میسے فلسفیانہ ایماز میں سرالات موسے کہا " تواس سیسلے میں آہیے کہ میں کیا معدوت کرسٹما ہوں ۔۔۔ وجرا

نے کچ سلی سویین کے لبد کہا ۔ * ارل جانس نے کہا تھا ؟ ب کجر پڑے ہوؤں کو ملانے کے اہر ہیں ؟ عسسوان نے کہا ۔

"جب دوزی آب کے کمینے کے مطابق ان صاحب کو یک س نہیں وابق تومی س طرح آسے اس کام برآ مادہ کمرے تا ہوں <u>، میں رحبے ٹ</u>ر اس بار توسیے سکر لستے ہوئے کہا ۔ اس کی نظریت نور پڑجی ہوئی تعتبس ج داقعی عاشقوں کی طرح مند لگ کائے بہیٹا ہوا تھا ۔ داقعی عاشقوں کی طرح مند لگ کائے بہیٹا ہوا تھا ۔

۳۰ ب اسے اگریمان بلامی تو ہوست ہے کمیں اور اُب مل کرانہ اس بات برقال کرلیں کرعاشقوں کو سنانا اجبا آمہیں ہوتا سے عمار ا

برن مو داہے <u>"عمال نے ک</u>ا ا

" آپ کون سائزنسس کرتے میں بیدر در در الحصیا .

* مي يو لنے والے طور عربي مول ميراطوطوں كابہت بطا فادم سع سادى دنیاکو دولنے والے طوعے سبدلائی کرنے والا فارم ___ معسسران نے بیٹ

" اوه برانجيب سا برنسس م الرير و نعيرت مرس الحيي كا.

" بليرو ورد صاحب م ترى أميدون سے بيان آكي يا دل مانسن نے میں طری تستی دی متی کہ آب ماری سر کھا فلسے مدد کریں گئے ۔۔۔

مران نے بڑے عاجزانہ کیجیس کہا۔

ا اجا میک ہے بن آب کولیدا رطری می تونیس سے ماسکا، البت

*ی کوشش کرتا ہوں کہ دوزی یہ*اں اُ مبلئے <u>''</u> رحم دُسے جند کھے

" الد قد كيا ليبار شرى بن زهر وليكب تعييلي رمتى سے جوكونى دوسرا ودى ندرنسي ماسكتاب عمران نے بول ميرت جرك الماريس بوجها يسے بيك سى فى بنر كے بالى ي استياق ظامركرتے أي

» يه با ت نهيب تسب حفاظتي انتبطا بات اليسيد من كرغيم تعلق آومي بي صور ندرنهی ماسکتان وروان کها. " مگر و فائر تولیارٹری سے سط کر ہوں گے اورس روزی توظا برہے

وفر میں کام کرتی ہے __ عمران نے کہا . " بان ہے قوالیدا ہی ہے۔ اجبا جار ان کوشش کر نا ہوں ست پر کام ن ملت _ " رجر د ف كما اور مجرده المفاكم الهوا. " دراصل ال میں ایک خلی ہے نا۔ اس اصل میکراسی خرابی نے بیدا كيا سے عران نے آنكيس ميا الے وكے كما. اكينوانى سے مارير الانے نونك كراوينيا .

" يكات كالمست كادى مي مب من الراسمها بالسي كالمخالير كاشيرى كمداها باكرو مكركياكرول يدبات استعجد بي نهب آتى __ عمران تے مربال تے ہوئے کہا۔

" اوه میں سمھاتو یہ اذیت لیسندہی پھر تو واقعی روزی ان کے نزدیک میں نہائے گی۔وہ الیم ہی لڑکی ہے۔ زم ونا ذک سی ___ درج دنے اسس بار کھل کر بنستے ہوئے کہا۔ اس کے بہرے برجیان ہوئی سختی آب ت أمستضم موكني فتى اوراب وهاس طرح اليس كرد إعقا جيس بي تكلف دوستون سے كرد إبو اور يى عران جابتا عقاء

" أب أبك كام كركت من عن اجا كران مركها. "كيا<u> - • رحيل نے جونتے ہوئے كيا</u> ۔ " آب مجھ دون ی مے طوا دیں موسک کئیے کہیں اسے دھا مذکر لون __ عران في السياسيده البيم بي كها.

م بیکن مسئل برسیم کردوزی لیبا دائری سے بابر نہیں آسکتی ،آس کی د المتش كاه ليساد رس بسد اور وهمف ديك ايندر برسي بابرياتي ے اور دیک اینڈ کو اہمی بن دن ستے بن سيد رچر و رکھے * يتونتين كيابين صديال هي انتظار كرك تبيع بكرين نهي كركما .

اب میں اس کے بیاہ اصرار بریہاں، با ہوں سیرے بزنس کابڑا

ربر ذکے ساتھ وہ دین ہی بہو کئے اور دین تیزی سے آگے بڑھتی میل کمی تعود " آب لوگ معیشی میں فون کرے ابھی ایا ہوں ___ رحر السف الدو دیر بعد و دلیبارٹری کے بڑے دروا زے پر بہنچ کئی۔ رحبر دے اعتصالتارہ تيرتيزورم اعلا أكمرك سع المركل اجلاكيا لا تو دروانه کول دیگیا - اندراک طویل سرنگ نماراستدها وی بری یزی ہے ک را سے بر دوڑتی تا گئی جب بیسرنگ نمارات تنتم موا تھ " يه تم نے كيا ح يكر حيلاد ياہے - اس طرح كيني كومل موكا " ريرو أبك اوركيك أكيا . جيسيني دين الم ميك ريني كيد ف ورنجو د كعل الملكيا -كرمان منوسي الازبان كمولى . وردین آگے بڑھ کئ اب وہ ایک ایسے راستے سے گزر دی حقی ص « يادكه او نهي خدا كريه كاروزي مان حائر كاس» عمران ف سخيره دونون اطاف مين خار مارس لگي به في تعيين اور بير كيب چو في سي نويسورت لجے میں مربلے موے کہ اور تنویر مراسامنہ بناکر خانون سوگیا ۔ اس ى مارت نظر كم يك كنى وين أسس عارت كيساهن يني كردك مكى . کے دماغ می عران کی اس سادی میکر بازی سرے سے آئی نہیں دی منی " آئيے يمبراد فزي " رج وف كها اور عير عمران اور فنور كوسي معلااس طرح کے میکروں سے وہ فاد مولا کیسے مطرکا۔ ہوت وہ اس عارت بی داخل ہوگیا۔اس سے ایک کرے می داخل ہو چند لمحوں کے بعد بحرہ اندر داخل ہوا۔ اس کے جبرے مرمکی می کام طبقی. ر كمرك كادر وازه بندكيا ادرسونج لودة يرك الوالب فين وباديا. ووسرك "كام بن يك بن في الب دونون ك الدرمات كامازت الم لمحكره كسى لفط ك طرح بنيج الزات علاكيا ومغولاى دبربعدوه سأكت بمحكيا مامل كريد بي اجمى عقودى ويربي ليبادارى دين اَ ما سَدَى ورج

نے کرسی پر بیٹھتے ہو کہا۔ «ببت بست شكربر بغياب آي واقعي نيك أدمي من <u>"ع</u>مسران ف مرالا تے بوک کہا اور دح وامت کراکر خاموش مو کیا ۔ تقولای درباد ايك نوحوان اندرداخل موا -

ديوان خود مجدد دردانه مودارسوا اور ديرد أسس دروانيك كاطف وه "مردی آگئی ہے ___ اس مے مؤدیا را العجم کہا. " أَيُّهُ لِيكُن أَكْراك كياس كوني تعياد من توده بيني بين وكدويجة " · مشقوں کے باس سفیاروں کا کہا کام __ عران نے انتخف ہوتے

کہااور بھروہ رحر دی ہے جیے میلتے ہوئے کوٹھی کے بھالک برآ نے بیٹا سفیدد نگ کی ایک دین کوری تنی اس برلیبارٹری کا مفعوص نشان موجود عثاً

ك اب وه الك عيد الحصير على موسع وسعة . " آب وگ بس طری بن آکے مانے کا بدولست کولوں ۔ رجرد نے کہا اور معروہ کرے کا دروازہ کھول کر بابر مل کیا. اس كے باہر مبائنے بى امبا كك مرركى تيرًا وارب كمرت مِن كرنج لكي .

تورجر در دروازه کول دیا . اوروه ایک طوی دا باری بر صلف مل موان

ر عور سے اس داماری کو دیکھ رہاتھا ، داماری کو یار کرے دہ ایک

شیتے کے بنے ہوئے کرے ہی بہتے گئے ۔ ان کے اندر سنھتے ہی واجاری

ك طرف مي شيش كي داوار آلكي اورأس كرب توبي دومرى طرف كي

اوردومرے لیے عمران اور توبر دونوں تو تک راے کیو کم کرے کی د بوار کے سامنے اک چیکداری وہات کی جا درس انزآئی تھی وہ اس چیکدار معات کے کرمے می محصور موکر رہ کتے اور عیران جبکدار دھا توں میں سے نینے زنگ کا دحوال ما تکنے دنگا جمران نے ساکنسی دوک بیابیکن آل نے دىچكاكەتنويراسى *طرح ا*ولىينان <u>سىرك</u>ىۋاسانس<u>ىسى</u>د باعقا . دھوال كەفى دىير عرب ي جيكوا تا ريخ اور هيراً م سته آم سنة ديوارون مي غائب بوتا جيلاك . كره تقورى ديري صاف بوليا عمران في سانس كي أمر درفت دوياره بحال كردى يمكن فيدى لمول لعلافنيس بول ممسول مواجيس ان كم مسمول میں خون کی روانی آمیت ہوتی مباری ہو۔ ان کے دل ڈو سنے مگے اور ما**خ** یں انتصب جھاتے جیا گئے۔ دور سے لیجہ وہ اوں لڑکھڑا کرنے گرے مسے وہ انسان کے بجائے دیت کے بولے یوں ان کی تھیں بند ہوتی ملی كيسَ وه بي يوسش موصلے عقے ۔

ا میک بڑے سے کمرے میں رجید اور لیدار اری انجارے جات بیٹ میٹے سامنے تبیشے کی دلوار کے تیجے موجود چیو شریعے کمرے کو پفور و کھے ہے

تقر اس كريك فرش بر دوايتيانى بد بهتى كه مللم بَ بينس محك تقر . يدهم ان اور تغوير عقر ان كاميك آب مهاف بويجكا مقا اوروه اي التي كانسكون يس منغ .

" بیکن مس روزی کا اس مبال مسلسلے سے کیا تعلق ہوسک مگہے دجر ڈ " اوڑھے حادج بسید ہے نے مربلاتے ہوئے کیا . سال میں میں سے مصر بلاتے ہوئے کیا .

ا بہی بات توہی سمی بہی ہم بہی اقی دداسل اعوں نے صوفید کا ام لیا تھا۔ دوزی کو ام توہی نے اعلی بنا یا اوراغوں نے اس برامر تنہیں کیا، حس برمیرے ذہر بہ شکر کا بہلا کا نٹا چھیا۔ اسکے بعداضوں نے س دوزی سے خلقات کے بھے ہرحرہ استعمال کر امٹر ش کر دیا۔ لیکن ہے کہ آبید نے کہا تھا کہ یوگ انتہائی عیا دادز حل کر بی بی سے اعلی ایکن ہے۔ آبید نے کہا تھا کہ یوگ انتہائی عیا دادز حل کر بی بی سے اعلی ایکن

ربائت گاه رهیوان امناس ناهجا، اورمی مداخیس نبیارش کے اسس

عقدم مے آیا جال کیبوٹر میکنگ ہوتی ہے۔ ال طرح ان کے بیک اب

يس مر_يد دوسري طرف عدا بك نرم و ناذك سي نسواني آواز اجرى . اسس دوزی آب فوراً شعبه نمرها رکیمیکنگ دوم مین احابی آب ے ایک مرودی بات کر فی ہے ۔ ایمان بیسط نے مک نہا ہے می کا ، " بهتر مرین البی ماخر بوهباتی موں <u>"</u> دوسری طرف کهاگیا اور ماری سیت نے رسیور کریڈل بردکھ دیا۔ عقورى دېرىبدكىك كادروازه كصلااورا بك نولىبورىت سى لاكى اندر فِل بِهِ إِنَّ الْ كَرْجِيرِكِ بِرَعْبَى سَي بِرِلِيثًا فَيْ كُمُ ٱلْ ارْغَايِال مَصْلِ الْمُدر ا فل بوتے ہی اسٹ کی نظریں جیسے بی سٹیٹے کی دلوار کی دو رو مرابط و ير و المناس المياسية و المراد و المرام المرامية و المامين المراد و المراد و المرام الم بارج بسيب كى طرف برهتى على أنى -· لیسق فراکتیے ۔۔۔ اس سنے وُد باز بھے میں کہا ۔ «مس روزی آب ان ایشائیوں کو جانتی ہی میں سیاط نے سخت <u> پہر</u>میں کہا۔ "كن كوسر_ " دورى في ميران بوكرلوجها -" بروسا مندول كري براي براي موت مي الما ما دج ميد في ا " بى سردى كىسے حان يى مول بى كى البنيائى سے ملى بى نہيں بون <u>»</u> روزی نویر ت جرب بیجی کها. " آسيسكے دوستول ميں كوئى بريليمين في د باسے _ " دحو فسنے بيلى بار سوال کرتے ہوئے کہا۔ بر بیرمنی نهبی جناب به یام همی بی بیلی مارستن رسی موں بگر *مراخر* تِكْركيا ہے ، آي تحجه سے يموال كيول كريسي مي اوزى فيرنيشان

کا درم میں کھل گیا اور اندیں میک آپ واشر دوم بی چورا گیا ۔ اس طرح نه مرف یہ وک بیدی ہوگئے ممکد ان کا میک آپ بھی صاف میگیا اور اب یہ ودون آپ کے سلسٹر بڑے ہوئے ہیں ۔۔۔ درجرڈ نے جارے بیا میکن یہ روزی سے کہا جا سال کر نا بیلہ نے نے دوری کا کسی طور پر جسی سٹرانگ روم سے کوئی تعلق جس ہے اور نہی دہ فائل ماصل کرنے سے سلسط میں ان کی کوئی مدد کر سنتی تھی جیر یہ لوگ کیوں اس سے ملفے براحرار معلق بیال میک بی نے ادازہ میں ایس سے جہ ہے کہا ۔ معلی کریسے معظے ۔۔۔۔ مواجہ بیسٹ نے سویتے ہوئے کہا ۔

امرار کر کرے منے کہ کسی طرح لیبارٹری کے اندر داخل ہو سکیں ۔ " رجیدہ ۔ نے جواب فیتے ہوئے کہا ۔ " نہیں یہ معاملہ اتنا سیدھانیں موگا میتناتم سمجے ہے ہو بیٹرسکرٹ سروں کے بیمف نے حوصالات مجھے بلائے میں ، اس کھا طرعے یہ وگ

سرول کے چیجے میں میں میں یہ پیلیارٹری میں دافل محملے یہوں انہائی عیار دبالاک اور ذہین میں ۔ پیلیارٹری میں دافل مورے کے بیم کون اورط دیتہ میں استعال کر سکتے مق<u>د ، جائی بیبٹ نے سر</u> بدتے ہوئے ہا۔ "مجراب نے کیا سوچا ہے <u>، سو</u>رڈ نے کہا۔

"مراخیا سے بیا دیا ہے۔ "مراخیال ہے مں مدنی کو بلایا جائے اوراس سے سمی سے بوائی گھ کا حلتے شاید کوئی بات سامنے آجائے ۔۔؛ جائز جیسٹ نے کہا اور چراسس نے میز پر پڑے ہوئے انزام کا رسز و اعلیٰ اور ایک میروادیا

كرناجا بتنابول كآخرة يعذى سيمكبول المناجا ستقعق ___ عبامج بسيط "مسس بوزی محامل سیار حرسنجیدہ سے دیر لوگ ایکر پین میک آسیا یں دیردلی داکشن کا میرینیچ اوراعوں مرامرکیا کہ وہ احلین آپ سے " بېترسىيد دىيرۇنى كېاادر جىراس نەلىك كىستىنىڭ كى دادارىك ئىد

ملا ہے۔ دجرو کوان برشک گزرا تووہ اضیں چکنگ شعیر سے آباوہا یں <u>نگر</u> ہوئے ایک بڑے سے سوئے لودڈ کر سکے مو*ٹ مرخ دیگ سے بمن کو* اب ابني اصلي تسكون مي بهال موتود مي _ " حاليج بسيدط مد كها دما ياتو تنيشے والے كمريس نيلے رنگ كا دهوال جرك بيك بجب دهوال " مجه سع مگركول . يه مجھے كيسے مانتے تھے اوركيوں مدايا ستر تق_ سا يسے كمرسے ميں عبركيا تورني ڈ نے سابھ والامنن د با وَيا اورخود والسيس آكر

مفری کی آنھیں میرت سے جوڑی ہوتی ملی گیس اس کے مرے کے ہذات ارسی رسیطے گیا ہوڑھے مار ج بسبٹ نے اپنے سامنے رکھی ہوئی میزی دراز دىكى كرىمى رجيرة اور جارج ببيدف دونوت كوبقين آكياكه روزى كاواقعي ان كعولى افر اندر واعدة وال كركوني خضيه من ديا باتومنير كاليك كونا كعسك كليا أور ال مى سى اكدائىك الجركر ما براكما -دحوال اب تبزى سيفائب بوتاجلاماد إعقا بيندلمول بعدكره وهوي

« اس بات کا بتہ تو کرنا ہے۔ ویسے اتھوں نے بیلے صوفیہ کا نام بیا جب رجر ڈسے تبایا کموفیہ امکی کوئ لڑک لیبارٹری می موجود نہیں سے سے باکل پاک ہوگیا۔ توفرس بربیسے ہوئے عمران اور تنویے کے سمون بی حركت تشروع موكئي اور متولى وبرلبدره دولون أنكيس ملتة بويسك المفركر ملبيكي

تواعنوں سنے کہا کہ دہ جوابیبا وٹری ایخان حکی پرسسٹ*ی سیکوٹ*ری سے ان بیں معدير مباتر نك أدى معديد ليناب كواب كا عاشق بتار إفقاء ماسع بيست كها. ۔ سر کوئی علط فہمی ہوئی ہے۔ بیں نے ذندگی بھر نہ یک بھی کسی ایشیا تی سے

«تم دونوں کے نام کیا می<u>" عارت بیبوٹ نے ما کیک کے بین</u> الماقات كى ك اورنرى بريدين كومانى بول عدوى فروس المراس عادر تراجم یں مگے ہوئے ایک بن کود باتے ہوئے کہا۔ الح مي جواب ديت بوت كها. " نامون من كما دكتاب، يرسعهال اكراً بياكا نام ميرش لين بهت وميك مع مصر يعطي ي فيال نقا برحال عملك سيمة ما واوايا ا جھاكى بحائے درسط بينى بهت مرا موماتوكيا آب واقعى مُرسىن جانے " کام کرو_ عادج بیسٹ نے کہا اوراس کے تیرے براطینان کے

كتر وه جريت عداده أدهره تي ليص عقر أسى لمحان كالفري شيشك

ولوارك يارسيقي وسرور واوج ميت برين اورده ورك يراك.

عران كى آواز كمركي يكوني أنعمى -آٹاراُ بھرآئے اوروہ تبزی سے ملتی ہوئی کمے سے بائم زنگلتی حلی گئی ب "اوہ توتم میرا نام می عبانتے ہو۔ اس کامطلب سے سال شک صح · بمراخیال ہے اب اسیس ہوش میں لایا صائے میں ان سے بوچے کچھ م تم دى يكيش فى ماسوس بويس كمتعلق ميرسيكوث مروس ك

چىف نے مىں يہلے سى آگاه كرديا تقا<u>" ج</u>ارج بىيد طرف مرابات ٠٠ باكيشيائ ماسوس ١٠ يدك فضب كريس بو عاشق كوماسوس بنايس

ہو <u>"عمران تے حو نکتے ہوئے کہا</u>۔ " تھا دامبک اَب صاف ہو بیکلے مسٹر ۔ اس بیے اسب او اکا ری کرنے ك فردرت نهي بعد ما درج ميث في اسامر بالمروكها. اور عران جونک کدا عد محفرا موا و دوسرے لمحه وه تشبیتے کی دلوار کے قرب

آیا اوراس نے غوریت اپنی شکل دیکھی اُسے دھندلی سی شبہ نظر آگئی اور

میں اپنی اصل شکل ہیں ذباوہ حولصورت نہیں ہوں ۔ ہیںنے تومجوراً کیک

ومسمجه كياكم واقتى ديك أب ماف بوجيكات اوراب وه أنى الس تشكل می سعد و بیت وہ دل می دل بی جران مقاکد اس نے اپنے طور براؤیمیل ميك ب كياتقا حِرَّا سافىسے صاف نہيں ہوسكتا . بھر پر يكسے صاف بوكيا برمال اب الكمتعنى سويلي كادعنا-" حِلُوكُونِي بات نهين مُصِيعِي بِيمِكَ أب بِيندنهِ بِين يَقابِمَ خُود سَالِهُ

كركيا مقاكة كهين وزى فيصحى زيندكرلي اوريب يااعاشق متقل طورير عاشق نامرادب حبائے حمران نے اپنے جبرے بربا تھ <u>پیمرتے ہوئے جات دیا۔</u>

"سنوجان ككميراخالب- مقارانام على عران سعاور فمريسس اف وهمب كهلات سو كو مكرجيف في والمصوصيات بيا في مليس وه تم يرمادق الآمي - اكرالي نهي في بع . تب هي كوي فرق نهي بليا كيونك تم خسب ميكه نيد تبويها ب سيكسى صودت بعي تم بابرنهبي نتل شيكة -

زندہ یام وہ سوائے میری امیازت کے ۔ اب میری بات عودسے سن اور بس جيا المول تومقاري لاش جيف كم سيردكرد ول حيامول تومقيس زنره كرفآر كرادون اوراكيم واقعى على عران مور توجيريه بات بقيني سي كمتم اس چیف کیس کے بی نسی سورتم اسس کی تبدیسے بیٹینا فرار موجاو م اس بيمار مرزنگ جاست بوتو مطاعرت مناتباده كدرورى كاكب سسارے تماس سے طغیرکوں تھر تنے "حارج بسیان

رسي سخت المحين كها -« بريات آب دوري سد اوجوالين وسي آب كويتان كي "عمران

فےاس بارسنجیدہ اسم س کہا۔ می نے ابھی روزی کو بلائر بوچیات میکن اس بے جاری کونور کی ساؤی نهيد جهال يم مراخيال مينم فرف يرب المستجراري سيمن عاست فتر عاسد وه دورى موتى بأكوى اور بمعمرف برتبادوكم مرى

برسنل سيكوثري سيكبول ملناجا يتعطفه بميونكة تم تجوفاني حاصل كرنا با <u>ہتے تھے</u> ہے س<u>سد</u>می تو نوزی بھی تماری کوئی مددنہ ہی کر سکتی تھی ا مادج بسيط في كهار " اب آب نے بوجیسی لیائے نو عبومی تبادیت ہوں جہاں یک مجھ اطلاعات ملى مي آب ك سفرانگ دوم سير ببت سے دازوب كى فواق فليس درسياه بنچ میکی میں بہیں شک عاکد شایدا*س سلسی*میں ایم کردار آب ک*ی پر*سنل مسيرطرى كامويين مرفء بجهناها بتاكا كالكهب الرساس

فاد ولاک نام دوسیاه نونه برینجادی کیونداسس سے تبل روسیاه کی کے ج

بی نے پی مارے مک کہ لیب اوٹری سے کوئی یا زجانے کی گئشش کی تھی ہیکو

وه ناكام بي بيكن مي يمعلم نهي بوسكاكد وه كياجرا ناجابتر عقر اب میں بیشک گزراہے کہ تہیں وہ دہی ادھورا فارمولا حاصل نرمر نا جیاستے عقة حِراَب حِلستة بي _ عران سندانتها في سنجيده المحيي حِراب فييت

" اده نهبي تم غلط كهريسي مو بلف كريسي مو البياكي نهي موسكتا<u>"</u> عادج بسيث في الكن عران اس ك بعيست يم هيا عقاكه وه ديني طور برمشکوک بهتیکا ہے .

بوقار بعيس كها-* مقادى بات درست بي مبياس بات كاخيال عي ندا بالخاس "أكراليها نبين مواتب تواهياب كيوند اب مبانة مي كه عاك مك كم تعلقات المريبيات تومي نيكن بم روسياه كسخت وسنمن مي آب مادج بىيىٹ ئےكہا ر

" البيعي أكراكب عامي قالباموسكة بعدين وه ادعوا فارمولاكب كواكروه فارمولا عاسي عقا توساك ياسس سعة وآب مركارى طوررهي ك والم كرسكة بول يكن بشرطيكة آب اس قدر الفتياد بول كم المك الاسسطين كنت وشنيدكر سكت عقياد رابس مي تراكط على موسعتي

ميس بسكن أب سعال سعيري ودك كرندكا فيصل كي جوليتنا فلط ساعة با قاعده معامده كرسكته بول ميعسم إن نيواب ديا -"كيا وه فارولا تقالي ياس سع مارج سيدف في جوشك عما __ عمرات ستے کہا۔

* اوه مگریم ارفیال متا که متفاله ملک کبھی هبی اس فار تو ایس کا بہلا حصته جى أِنْ وواس وقت مى بىن اكبرىميايي سے ادر مبرے ايك فون حفيرير تيارتهي بوك بلكهاى طرح اسى ملك ياسس موجود باتى يربهال بنح سكتاب ليكن شرط ببسه كدآب الكسيط لي سيكرث منطقه كايترمل صلي كا ورقم اس كاليي مطالبه كر وسك اور يعير درساه كويعي اس كا نروش كونتبس السي كريس اس سياس السياك بات اين ملك علم سومات كا اوروه في التسليل مي هاك دوار شرَر ع كردي كيس

کے سکرٹری وزارت خارج سے کواسکت ہوں۔ جو آپ کواس بات کی حارج مبيك في مربلات موكر موارد با يتين دباني كاستحقيم كرم ارى محورت اس سيدي معابره كرفير " آب کا اغازه بالل غلطافتا خاب بهین اس بات کاعلم ہے کہ بی تیارہے _ بمسران نے بیش کشس کرتے ہوئے کہا۔ فادمولا أكيب مديدترين اوراتهانى الهميت كيمامل اكب جنعى لمين ركا فارمولا سے اور آپ جائے میں کہ ہا الا ملک انتہائی کب ماندہ ہے۔

· اگرابيا سومك تومي كوئى اعتراض نبي بم معامره كرف بريتا د

بماس فادموسه كى مدوست اتنے پيلنے بريرسقياد تيادنہيں كرسكتے تقے

ر بوبهاری فرورت کے بیے خود کفیل ہوسکیں ۔ البتہ الب ہوسک تھاکہ

بيرخے سابقة برشرط سطے موحاتی كديم فارموسلے كا پہلا حصد آب سيخطك

ر دیتے اور آپ وه جنگی متحیار تیار کر بیتے اور م آپ سے مناسب

شراكطيروه متصادخريد ليتقداس طرحهي بنابنا بأستيبا دمل حاما اور

ب منے یاس مبی ایک مدید سخیا را ما با ، عسسران سے راب

میلی ہے مقاری بات درست ہے بی العی منگواکراً سے مقیں دکھا سكتابون ليكن اس بات كاكساتوت سع كدوه فادمولا تماس قبيفيدس ہے بیرامطلب اس فارموے کا سلاحقہ ... جارج بسیات کا " مي هي ده ن ديول آپ كوبها ل منگواكرد كهاسك مول محقي آب

بااعمادا وراعلى كردارك مالك نظرا تعميدات بيمير سيالين بات

کمی سے اور مجراس میں میرے ملک کا تھی فائدہ ہے درنے ظاہرے آبیا سکے مك كروسائل بهت زياده مي آخ نبي توفل سبي آب وه فارمولا

بہرمال ماصل کرسی لیں گئے ۔ "عمران نے قدیسے کے لیے

"كُوْتُم واقتى بع صر منهم وارسو بلكن معاف كريًا مِن تقبين فارمولا أي مورت مي منځوا كر د كف سكت بون كرتم اس كمري مير بندرسو يي وه فار ولا تنبيت كي د لوار كيسائية ليكا كرتيمين د كهادول كا . كا كرتيمين سلى

<u>بوسکے ۔ : جادن بیدٹ نے سکرلتے ہوئے کہا۔</u> · ملیک ہےان حالات میں اُپ کا برا قدام ساسب ہے <u>۔۔</u>'' مسان نے میکی سی منسی بنستے ہوئے کہا۔

ا درجان بیسٹ نے میر برطیا ہوا انٹر کام کارسپوراتھا بالدر عبرار و كالك بنن ديايا-۰۰ بیس مسر<u>"</u> دوسری طرف سیے ایک مؤوما بذسی مردانه آوار نسانی در

· سٹرانگ رُوم انجادی سے بات کراؤ<u>۔ ، ع</u>ادج مُبیط سنے کھ سيحض كها ہں ۔ ، مارج ببیٹ نیوشرت جرے میم مواب فیتے ہوئے کہا لیکن پیلے آب بھے اس بات کالقبن دلائی کہ آپ اتنے بانحتیات كه اعلى سطح بركوني معامره كرسكس باكداسكيس ___ عمران معان وي كولسي والسف كحسار

«بی ابکریمساکی سد<u>۔ سے</u> طری لیباداری کا اپنی درج ہوں ۔اس <u>سے ت</u>م سسجه حاذ کهس کتنا با ختیارمول<u>. "</u> حادی بیب<u>د ب ن</u>رعران کی توقع كے مين مطابق بودى طرت جوستى مي آتے ہوئے كيا. ٠٠٠ مانتا مول مين جب ك آيد مح كُونى تحريرى وسيد مدوي بي

ده فادمولاً ب كرول فينس دركت ميونكه يه بهرمال ميرك ملك كاستو مع "عران نع ترسلم خاموت روسنر كو دياركها -" بس تحقیل با قاعده مركاری رسيدين بريتاد سول نم فارمولا مير عوايد كردود بعدي ميرى اورتف أى محومتين معابره هي كريس كى كيوند فابرب كوني ابك دو دوز مي تومه قيار نهس بن حاياً - اس كي ليريم از كم ايك

سال میلید --- "جارح بسیط نے وکٹ ہوئے کیا وه دل سي دل مي سويح رياعقه كروه فا دمولاحاصل كريسة تورب يت رطري كلمياني موكى . تبدير اس نوحوان كوسم على كباها سك است " مركادى دسيدوه تودرست سيدنيكن جحفي اس بات كالفن داا في كا كەفاد مولاكا دوسراست الب بھى أب كے قبض ميں ہے۔ اب ما وكديس بها معتراب كوش دول ادراكب كے باسس دومراحة بى نمور ووركيد

بمنع حيكاتهو يعيزيس ببطاحمة بهي ند ملي اوريم محمل فأدموسي سيعني ماية د هر بینجیس <u>م</u> نمران نے بڑے تذبذب کھرے ابھیمی عجاب دیتے

" رحیدهٔ تم ماز اور فائل ہے آؤ . اسے ہم بیس و کھادیں گے بھرتم داپ

كرة نا_ " حادج بسيد في ديرة سي مخاطب موكركما . ، بہتر بنیاب میکن آب ذرامحناط رہی <u>… رجر کا نے کرسی سے</u>

" تَمْ مِعِيمَشُون فِينِي كَوُسُسُّ مِتْ مُروبي تَم سے ذیادہ ایکے آغاز میں ثرا علاسویں سکت ہوں سے جاری بیسٹ نے بڑا سامذ ہندائے

ا سوری سرمی نے تولیسے بی کہ دیاتھا مندر ورد سے معذرت خواہ سیج می کہا اور چرد از تاریخ اس کا میں کا میں اور کا میں کی کا میں کا



عسمان كركيب سوفيدكايياب دسي هي ال كامقصد نو يساد الري مي داخل موكر إدهورا فارمولاها صل كرنا عق ديكن وه حانك

عَمَّا كَدانتى ابم ليبا دلرى مِي ذرد مست تسم ك انتقا مات ك<u>رُ گ</u>يرون

بیس مر<u> »</u> دومری طرف سے اسی طرح مؤد مار البعی میں کہا کیا اور جاد ج ببيت خاموش يُوكِ .

"سرمي مائيكل كوافث بول والهول وفرايية عقولاى دير لعداكب اور باوقار آوازستاني دي ـ . رِ مائيكِ مِرِّالگ روم سے ايك فائل اليون كس لاكر بي يب ا

" البيكل بم يبياد ركى انجارج مول ال وقت من كا مى حالات مي .

" مُكراس سيسل بي أب قانون كيمطابق باقاعده محريري الأر میعیں تب بی فائل سرانگ ددم سے نکالی حاسمتی سے اور مائیکل نے تذندب آبود بهجين حواب ديا .

ال ييم من تقيين عم دنيا مول كرتم وه فأل فوراً بهال بنجا دواور سنواكر تم مزيد طينان جائت موتويس رجرداً ركسيكوري الخارج كو تقاري یاس میسی دیتا مول تم اس سے رسیدهاصل کم کے فاکل اس کے الے كردور وهجب بتيس وايس كرك كاتوع أسع رسبدوالس كروبنا يح الثان أرود الم عادي بييث في شديد غقر كم عالم مي كها.

ظا برب اليمي وه عمرال كوكه ويكا عقا كدوه بديناه اختيادات كامالك ب ادريهال اكيستعيكا انيادج عبى اس كامكم زمان رع عقار

" نظيك سي باب اليد الليك مد بالبيكورة الخال الدفال معصابين تو محد كونى اعتراض نهي سع مد دوسرى طرف سع مائيكل فعجاب فيقد بهيك كهااور حادج بسيط ف برك فاخرانه الذاذمي سيور

ك. اس بياس ليبار طرى سے عام طريق سے فائل حاصل كرنا مانتا عناك دحرة كو أين كم اذكم آده العنفر مرور لكے كا . نامكن عقارينا يخاس ندرير وكركسا منع حان لوه كريسنل سيكوشى عسدان اور تنویرخاموش میلی لو<u>ئے تقے</u> بھیکہ دوسری افرف جارج میں ف والاقدام رمیایا عقا ۔ اُ سمعلوم عقا بررم دمین فطرت کے لوگ فوراً بمي خام رُّس بيني كسي خيال بي غرَّق عنّا البته ال كانظري أنَّو كاكطرف عيس . مشكوك مومات مي اس بع ظاهر وه اخيل جيك كرم كے بيے امیانک عمران کے چبرے پر تنکلیف کے آثار بیدا ہوئے اور مقربیاً ثاراتنی لیب داری سے حاتے گا. اور میروپال ان کے میک آب کا دارکھ ل حالے نیزی سے ٹرکھتے میلے کئے کوہ ترکارہ اجبل کر فرسٹس برگر اور لیں کھیڑ کے لگا كا أسع يهي معلوم فتأكد ليب رُوِّي آنجا رَق كك لوطرها سأنسدان سِع عبيه كرى ذرح مونے كه بعد ميركتى ہے -اك كم منفر سے تكى ملك كمام الیسے ہوگ اپنے اختیادات کے بارے میں بڑے حساس ہونے ہیں ۔ لیکن ... نیک دی تقیس تنورتیزی سے عمران کی طرف جیٹے اوراس سے اسے منبعد کئے ریز در در اور اور اسے عمران کی طرف جیٹے اوراس سے اسے منبعد کئے اسے بیعی معلوم مقاکہ میک ایب صاف ہوتے ہی اجیس فوری فورم عی كى كىنىنىشىكى دىكى عران كى صالت لمحدر كموغر تبوتى حبار يحقى . موت کے گھا ٹ آثارا ماسکت ۔ اس سے اس مے مان او در کرسنگ و كياسوا و السيكياموا __ عادج مسيث ي يوضح موت كهااور مسيكرترى والامعامله درميان مي وال وباعقا بهو كداست يورالفين عفاكه يعرفه الله كتيزى سيستنكى ولوالك طف دور آآيا. اس مسلمی وہ لوگ اُلچہ حابیں کے اوراس کی تہدیک بینجینے کے بیروہ · اده پینریا نی لادی آس برانی ماکینگ کا دوره بیر کیا ہے۔ یہ مرحائے غرو انغیس زنده رکھیں تے · اس طرح وہ زندہ سلامت لیسار طری پنیج جائیں گاگراسے یائی نرطا بلین بیشنویرے انتہائی برنیشان اعادیم علی کوسنول لینرکی کوسٹس کرتے ہے کہا کے وہاں پہنچنے کے لبعد کما ہوگا ۔اس کا فیصلہ ظاہرے حالات کیر نظااور يعردي بوا . رُجِّر ومشكوك بوكرانس ليبارش بي مسايا بالماني " انتى ماكيلك اوه الده . مكر ياني كس طرح اس كم يع توكم و كعوان بدموست كركوان كاميك أب صاف كيالك ادرييرأى طرح دورى موكا "مارج بسي<u>ط زير</u>يستان بيم من كهار ك وحد سع الحيس ذيره وكعاكب اب يه اوربات عديما ملات عمران ك « بلير مبلدي كرب أكريم كيا توسب كيوختم مومات كا . فارمولاس توقع سے کہیں زیادہ آسان ہوتے میلے گئے اور مان میسا نے وہ کے پاس سے اوکی کا علم نہیں ، بلیز بلیز السلام توریف انتہائی فائن ي منتوال مصرم للأنك روم سوارًا فاتعربيًا نامكن عقا اب رف ىرىيتان <u>بىج</u>ىن كبا ـ مسكدها ال كرب سي نكلف فأكل حاصل كرسف اور ميرليدا در كاست ۔ ہمبیت ، " ادہ اچھا اجھا ہے مارح بسیٹ نے فارموں کا سنتے ہی کہا اور کھیر ما منطنها الاستسلى الرائد أبك تجويز سورح لي حمي الخيالان له ننونرك طرف ديجهاا ورعيرته في كوذين بلكين جبيكا جيكا كرسارى تثويز تبادى

مب تویر نے میں آئی کو ڈس مای جری و عرا*ن کے جہرے پڑسکوا ہو* اعرائی دیچہ کا کو وہاں سے سے ہوئے چار منٹ ہوئے مقاور عران ى مر مدعبود كريكا مقاركيني كى زوردار مرب فياس كا خاتم كرد بإعقار

"العفند بكيا. تمن تواسيختم كرديا جيوبه حال أفسي عمان

وہ تیزی سے کمید سے معقد ماعة روم كى طرف دولو تا حيلا كما عمران كے حيا كنے

مِن اب اس قدرتسری اکنی هی که اس مرحسم کی امک ایک این لوق لرزدسی متنی . تو برزندگی میں بہلی مار عمران کی اس بے بناہ ادا کاری سر اے دل س عمرات کے مذیات محل مرد باعظ القسم کی اداکاری حرف عران ہی کیسکت

ف مطرتے مورے کہ اور محیروہ تیزی سے سیسے کی دلوار والا کمرہ عبور کرے بركمر من المعمر مهال يسط مادج بسيط ادر مرد موج وعقد "تماس دروازے کاخیال رکھنا۔ رجرد ادھ سے بی آئے گا میں فرا

باعة دوم چيك كراول . شابركهي مبك بب كاكسامان برال مبلت نو

ہیں بہاں سے تعلق میں آسانی موحلے کی معران نے کہااود تعیرہ ہتیزی

سے باخوردم می گستا بلاگیا تنو بر دروا زے کے قریب دبارسے لگ کر کھرا بوكيا يجيد لمحول بعد عمران باعة روم سعدابس آبا . * نئس بها سیک اب کاسامان نہیں ہے ۔۔ عمران کے کہااور میر اس سے پہلے کے تنویراسسٹی بات کا جواب دیتا، امیا کک میزریر السے

موت تيليفون كالمنشى جامحى إورغران في ليك كررسبوراعطالياً. « ليس <u>» عمران م</u>ح مارج بسيط كر اوس كما. " *سرميترسير* شمروس كيچيف آپ سے بات كرنا چاہتے ہي _____

ووسرى طرف سے ايك مؤد مائد شى آوازسسنائىدى ـ « بات كراؤ _ " عران نه كها اودجيد لمول بعد حيف كي وازعسسان

مرآب کے ہاں وہ باکیشیا ن مباسوس تونہیں پہنچے<u>۔ "</u> چیف نے

استتباق آمير ليحس يوهيار " العج كك تونكس بنهج كبول " عمران مع ما دج عبيد كم لهج میں حواب فیتے ہوئے کہ

موتے ابھی کہا مگردوسرے محاس کے ملق سے سے نعلی اوروہ اعل كريجلي دلاارسة كمرايا اورميرفرسش براهير وتاحلاكيا يتوبرسات داوي قرت سے اس کی کنیٹی ریکتہ شے ماراتھ آوردہ بوڑھ آ دی آئی رُز قوت فرب نسهارسکاادراکیب ی تداس کے بیے کانی سوگیا۔

عقائم انكم مزيركيس كان تونهمي.

كوفر ميسويين يمحف كالوقع بى نه ديا تقيار

اسى كمح حادث بسيث باحتى يا فى كاكلاس الطائر بيزى سے ما تقدوم

سے برآ دموا ۔ اور معروہ عمالت ہوا سینے کی دلواد کے پاکسس آیا ۔ اس موکع

بورڈ کے نیلے عطتے میں ملکے ہوئے دویتن بٹن دیا دینے ۔ توسٹینٹے کی دوالد

میں داخل ہوا اس وقت عمران کی مالت سے لوں نگتا تھا مسے دواب

مس میند لمحول کامهمان مور اور شایدای است قدر غیرمالت سف بهجانج بنید ث

و ملدی بلاؤ اسے یانی بلاؤ . بیرتومرد باہے سے جارج بسیٹ میلونے

تیزی ہے ایک طرف کھسکتی میلی گئی اور مبارج سیٹ تیزی سے کمرے

"لاركس مارتوش ويا__ عمران في احا تك مسيد هيموت

میں نے ایمی آب تد ما را تھا <u>"</u> تنویر نے کہا اور عمران معالک مصارح سیٹ کے بیر سبند اس نے اس کی تبضی چیک کی مگر مبارح بسیط تو زندگی

19

٠١ ان كے دوسا مينوں كوفلاڈ ليفيا كے بولل الگائن ميں ويجھالك بيے رجك

184

نفرکت بینرفدا مجھے اطلاح دیجے گا بیجیف نے کہا۔ "بھی معلوم ہے تم فکر نئر دیست عمان نے کہا اوراس کے ساتھ بھی اس نے مزید کوئی بات سنے رسیور دکاد دیا کیونکہ اس نے درواز ہے سے باہر قدروں کی آواز قریب آئی سن لی عبیس بتوریعی بچرکتا ہوگیا تھا۔ عمان رسیور کھتے ہی تری سے دروازے کی طرف بیکا اور بھر دروسری

میں پرزیپرد مؤدر سے کے ربیعہ کی ہوسیار اردی کا منا پر مصطفہ کا گیا اور توریکا دارخالی گیا ، مگرانسی کیے عمران کی لات بوری قوت سے ہوئی فائل دورما گری ۔ اس نے نیچ گرتے ہی ہزی سے اضفے کا کوشش کی بیکن عمران مجلا اس نے بیچ گرتے ہی ہزی سے اضفے کی کوشش کی بیکن عمران مجلا اسے آتی جہلت کہاں دیتا تھا ، اس کی لات ایک باد جیر حسس میت

دوساعتی خائر بسی بیم نی العمال ان دونوں کی نگرانی کرنے میں نگر جینیے ہی باقی ود کا پتہ چیلے تو ہم العیش گرفتا کر لیس ، اگر ہم نے العیس بھڑ لیا تو باتی دو خائرے ہو جا بئی گے ، بس سے سوجا کہ شاید باتی ود لیداد ٹری کی طرف آئے ہول تا چیف نے جواب دیا ۔ '' متیس کیسے بیٹر میلا کرد دا آدمی واقعی پاکیٹ بئی جاسوس ہی کیا وہ اسسلی شکل وصورت میں ہی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے یو تھیا ۔ '' جی تبدیل بس آلف ف سے ان کا بیٹر جل گیا۔ نہیں معدد موت کر عمران کے

ساعة الكيميشى بيد وانتهائي ول وول كا والك ووروه بي تحاشر سراب

چنیے کا عادی ہے ۔ جانزیم نے بہاں کے سب ہوٹلوں کو با ندکیا ہوا تھا کہ کی تشکوک آدمی بھی آئے تو مہی اطلاع دی صائے ، ابھی مقولوی بریہیے

ہیں اطلاع می کہ ہول الگائن می دوآدمی کرو مفروس اورگیادہ می مقرب

ہیں بین میں سے ایک کا قدوقا مت اسی مبشی ہیں اعتاظرہ اکیرینین ہادرخاص بات یہ ہے کہ اس شخص نے دیگر کوامٹی بارہ بولمیں وہمی کا اسی بات پرم جو نک بڑے جانج ہم نے ان کے کا غذات کی مرکز سے اسی بات پرم جو نک بڑے جانج ہم نے ان کے کا غذات کی مرکز سے جیکنگ کرائ تو بتہ جوائد وہ معلی ہیں ہے بی چیف نے تفصیل بتک تے ہو ہے کہا " ویری کو میم نے براحیا کی کہان کوئن کوئن ہو ان کے باقی سائتی مزددان سے دالط قائم کریں گے سیعے سان نے کہا۔ " عفینک یو رس آ ہے جان کے کہا کے میں کے بیسے ہی کوئی شکوک آدی عمان في بازوكودر اساد حيلاكما

مين مرنانبين حيامتا مجھے بناؤنم کيا جائت مو<u>ندرج وار گھڻ</u>ے تعد لهي من كما اور عمان اس كم الحرس موجود سي أى كو عانب كل أسب

ر سانس مصبتاه باغتاكه رحية وسيصدع باست الميع أدمي بيراورعياق مع آدم کمبی هی انخوموت کو کلے سے نہیں سگانا. وہ زیادہ سے زیادہ عیامشی کی ہوک میں زیادہ سے زیادہ طویل عمر کا خواماں ہوتا ہے ۔ " مسنوتم نے میں اس لیسادٹری سے ذیکہ نسکال کریے میا ما ہے .

منتهجه اکرم کے سی می مرصلے بر دراسی بھی مترارت کرنے کی کوشش کی تو میں ایک لیجے می تھیں موت کے گھاٹ آ ارک تیابوں ___ عمران کا بىچە درىھى زيادە مىردسوگسا ـ

" تعنیک سے میں تیار ہوں مگرو عدہ کردکہ تم بیاں <u>سن محلنے کے</u> بعید بمجھے مارو کئے نہیں ۔۔ دیمیر ڈیے کہا ۔

"بيهادادعده ب كمتم زنده دموسك عمران في كااور رجرة في رصامندی کے طور پرسر بلادیا ۔

.. تنوراس کی جینوں کی تلاکشی نو <u>شد</u>عمران سنے تنویر سے نماط س موكدكها اودتنو مرسلع آكئے بڑوكراسس ك جيبوب ك محمل الاستى لينا

ترمع كردى اور عراس كى جرب سے ديوا لور سرا مركريا . " تيا درساننور بر دراحي غلط حكمت كرسي تواست كولي مار د سال عران سے توری مناطب وکر کہا اور کیر جیکا ہے کراس نے دحر و كوليين جسم سے دوردهكيل و يا آزاد موستے بي اس نے سرب سنے بہلے دونوں با تقوں سے اپنی گردن مسنی ، اس کے ہیرے بر بوجود شاہر " بإن أكرميك أب كاسامان مل مانا توجم أسانى سے بكل سحتر عقوا تمور نے مربلاتے ہوئے کہا ۔

عران اس کی ما ست سن کرمر الما تا دیا - اس کی پیشا نی برشکنور کامیال سابيسل كياعناد است معلوم مقاكداكه مال كي كمت دكي يا جارج بسبيث أ حقتل كأبيم بكاتوبياديل تواكم طرف بوسيدا بريميامي ذلزله آماك كا أورات فورى وبال سي مكناسي غنا، وه كي ورسوينا ربا.

معمتری سے فرش بر ٹرے موے رہر ڈی طرف سرھ ناجیلا گیا۔ اس نے رجر ڈ کامنرادر ناک دونوں باعوں سے نیدکر سیئے ۔ حید کمحول بعد ہی رحمہ ہ سنة تكيس كعول وب أور تيرعمان اور تنوير كوسر بركموست ديكدكروه اليل كركم ان وكليد كمراس مع عمران في برى تير قر ساكت اين دونوب بازوؤل بين مكور كريسيني سے لكا بيا وجراد خنا صطاقتو حسب كا مالك عَا الله النه أب كوعمران كى كُرفت سے فير لنه كى يورى كوشش

كاليكن ظامر سني موت كے بنجے سے انسان اسے آب كو خيرا اسكتا

معلی عران کی گرفت سے محل امکن عنا عران نے ایے ازدوں کو زورسے تعرف کادیا اور دحیرہ کے حلق سے جینے نکل گئی عمران کا بازواسس ك كرون كے كردكسى حونك كى طرح ليشا مواعقا .

- سنورچرود عقادا باسس مارج بسيدف مرحيك ، اگرتيم نا نبس ع بتے توجیسایں کو واب ای کروورنر ،عران کا اجرانا سخ ت عقا كدرجرة كاتبهم غمايان لحوربيكا فقي لك كل .

کے بارو ور ان کرفت انٹی خت می کراس کی آواز میں ناکل باری فتی

19-

10

رب بوش کردیا گیا اورتم اوگ نجانے کس داستے سے نکل گئے ... دیری نے کان کو سلتے ہوئے کہا۔ دیری نے کان کو سلتے ہوئے کہا۔

پڑنے کان کوسلتے ہوہے کہا۔ "مقاری بات درست ہے اس طرح تم سزامے بچماؤ کے سے سند جارید ا

عران نے جاب دیا۔ " آواؤ ____ : رجیدے کہا اور بھیروہ انتیس لیے ہوتے کیائے

" کو اؤ ____ رجیدَ ہے کہا امر میروہ اسیان ہے ۔___ یا ہروائے دردازے کی طرف تر ہے کے بعدا ندرونی دردازے کی طرف بڑھا ، اس کمرے سے نکل کروہ ایک تنگ سی رابداری میں سے ہوئے

بڑھا اِس کمرے سے بھی لدوہ ایک منت کا دستروں پوسے ہیں۔ ہوئے ایک اور چیوٹ سے کمرے میں اگئے۔ رحیہ فرنے اِس کمرے کے فرش پر طیا ہموانا لیبن اللہ اور بھرفرسٹ پر گئے ہوئے بھول دائے 'اکمز میں سایک ٹائل کے بھول کے درمیان میں اپنی چوٹی اُنگی رکھ کر

زور نے مسے دبایا تو کمرے کا فرنس ایک تو نے سے سمٹنا میلاگیا اب و باں سِٹر صیال نیچے میاتی ماف دکھائی دے ری بقب سِٹر جیال اسٹر نے بے بعد وہ ایک بیٹی سی سرترگ میں بنچے گئے ۔ سرترک دورتک اسٹر نے بے بعد وہ ایک بیٹی سی سرترگ میں بنچے گئے ۔ سرترک دورتک

چائ تئی تھی۔ دحبہ ڈانھیں اس سرنگ ہیں ہیے اُسکے ٹرصتا میلاگیا۔ " بدواسند مرف حاسج ہیسی کواور مجھے معلوم ہے۔ برحاب ایمنسی میں سنعمال کرنے کے لیے بنایا گیا ھا جو نکھارج میسیٹ مرحکا ہے اس میلے ظاہر ہے مبرے علاوہ اورکوئی اس داستے کونہیں حانتا ہے۔

رجے دیے ہیں۔ " بیر مرنگ کہاں جاکہ نکلے گی <u>"عمران نے پو</u>ھیا۔ " بیدیبارطری اور کا ونی کی صدود سے دورا بیک دربائے آسین کے کناسے میانکلق ہے۔ جہاں ایک خاریس خفید لائیے بھیلائی تئی ہے آل تسکیف کے آثادات بڑی سے تم ہوتے جائیے گئے ۔ " تم لوگ اس کرے سے بامریکیسے آئے ۔۔۔ دخیر ڈنے کس بالہ قدلے چواع تا دی سے موال کرتے ہوئے کہا اور عراق میں نے دحر کر کو دھ کائیتے ہی تو برکے ہا عقرے دلوالور ہے لیا عقا۔ امیانک ٹرایکر

عمان تعمرد المحين كها اور دخر دات بون لاستوري طور مرمر الاديا

جیسے اب وہ بیٹا سُرم کے معول کی طرح کام کرے گا اور عمران جا سُراگئی بھی عن کدیپر ڈکے لاسٹور میں خوف بیچڑھائے ۔ " آ ڈیمبرے ساتھ ۔۔۔ در ترد ڈنے چند لموں کے بعد فروسے ہجھی ان سے مخاطب ہوکر کہا ۔

ہے یہ ہہ -" فشک ہے عقیاری بات درست ہے ہی بھی تہیں جا ہناکہ ہیں کس داستے سے تعییں نے حالا ک ادرکل کو میرا کو دٹ مارٹس ہوجائے۔ بی تعییں باہز کسکال کر بہاں والسبس ادک کا ادر چوابینے آب کو بے بوش کمرلوں گا تاکہ ہی سمجھا حالے کہ جیسے ہم بی اندر واصل ہوا - بھے مکترار

لاینے کے دربیعے نم اسانی سے دربائے اسین بی سفر کرتے ہوئے سمندري بنيج سيخيمي اورعبروبان سيحبان في جيائيه جاسيح بويا رجره في حجاب ديا اورعمران كيرسر بلا ديا -

مقوری دبرلعدوہ سر بگ کے اختتام پر سنے گئے کیونکہ سامنے مىيات دليار آگئى غنى رىير ۋىنے اس دىيار كى تىۋىي اېپ بېقىر كو زور سے دیا یا تو د بوار ملکی سے گلاکوام مٹ کی آواز میلا کمرتی ہوئی ایک طرف بهث منی اور حیب وه با سر محلے تو وه واقعی دریائے کنائے بر

" أَوْمِبرِ بِ ساعة بِسِ تَحْمِينِ لاَئِحِ مِن بِعْنَادُونِ ___ ، رَجْرُ وَلِيهُ إِلَا ادر مجروه تقریبًا دورٌت موئے آگے بڑھے ۔ دریا کے کنا سے مراک غار قلائق طوريريو تودهى ال كاندرلان موجودهى ورير ولندسى كھول كرلانج كو دريا مب الال ديا اور جير قرآن اور تمويرا جيل مراايخ مي

موار مو محتفے عمران نے جب كباكه لائح ميں بردل موجود عقا يا " اب مجهاماً ذت سے " رسر واسے سواکیر ایج میں کہا۔ ولل تم ما منحة مواور فواكمة مراس بعاجات موتودي طلة استعال كمرنا جوتم في سوجيا على ورن نقصان الله وكر عمران في برائ فلسفيانه للجيبي كهاأوراس كوسا قديي أسس في الخي اطام

كبا وردوبرك مح لاني انتهائ تزرندارى سيراك دورن جلى تى. لا رنج کے آگے بڑھتے می رحر دوائیں ووڑا ۔

عمران مے دواسا فاصل مے كرے بعد لائح كوكناك مى كوف کرکے دوک ویا ۔

" أَوْ يَجِهَ أَحِاوُ _ " عمران في لاغ كورسي سيمايك درخت

سے بارجتے ہوئے کیا۔

ميون ال لاني سے آگے جلے والے ۔ تنویرے تراسامنہ بناتے

٠٠ يه لا يح به جال وتمن كى بدية ممسى وتت مبي طيس كيم وباسكتيمي!

عران نے کہا اور معیروہ دو نوں الف سے الر كرمزى سے درختوں كے الدر دور سے ملے گر بیکن اصی تعوری می دور آکے سر سے مقاکد احالک ان كى بيتت يراك رورواردهماكم بوا اوروه الهيل كورك اوردورس

محے اطوں نے لانج کے <u>گرن</u>ے فضا ہیں بچہتے ویکھے۔ اس کے دُها کے سے شعلے نکل <u>سے س</u>تھے ۔

« و مجا رجير دسنه مراسع بچنے كے سے اپنے خلاف آخرى تموت مى نعتم كرديا وال مستص طرح مال رسليف لايغ كا ذكر كما تقا اومهي خود لائي مي سرها يا عقا مي أسى مح كشك كيا عقا كداس من عزور كوفي ازبند ... عران سينيده لهجي تنوبر سيرمي طب موكركه كواسي كيم منجبس ميناو عياً وكرصلتي مونى لا يح كود يجدر ما عقاء شايداش كي

لا پنج کے سابقہ اس کے حسم کے بُرزے بھی فضامیں تحمر صکے ہوئے۔ ﴿ قَ لَاسَكِي عِمِ كَا عِيكُرُمُوكُا <u>ۗ "</u>تَنوْيِرِنْے مربلاتے ہوئے كہا ، " ظامرے. بہرصال اب معفوظ میں اربر السف طور بر مان ختم كركيا سے تاکہ اگر ہم کیوے حالمی تواس کے خلاف بیان نف ستیس کہ

ذہن میں بہی خیال اُرباعثا کہ اُگر عمران اُس کی بات مان لیبا توامس وقت

وى مىن خفيد داكت سے اسرالا يا م الاعران في كها اور ميروه

" ا جیا نگر آپ پیسے تولیں گے . مگر -- ... "عمان نے کہا . " توکیا آب کیکی میں گفت مفرکستے <u>" نوجان نے سمرات ہوئے کہا .</u> " نہیں مجمعی کوائیں رہائٹش کا مرب لے جانے اور و ہاں سے اُسے کرا یہ اواکر میتے . اتفاق سے میلئے موے بڑہ صاحة لانا ہم مجول کئے ہیں ۔۔۔"

ادا رویے . الغان سے چیلے توسے بوہ مسافلہ قدام میوں سے ہیں۔۔۔۔ حران نے مسیمین سے بلچھ میں کہا . '' اوہ مگراب کو دوم می دونوں ہی شوہ لا نامول مخترمیں ۔۔''نوتوان کے '' رہے ۔۔'

یں سربوبی وں بات کیا ۔ .ن پرک بن ک کے ہا۔ عران نے سر بلانے ہوئے کہا ۔ " اسے فیکورس مناب می اب سے کو فی کوابہ نریس کا ۔۔۔۔ فیجیان

، آپ بونورس جنس بی آپ سے کوئی کرایہ داوں کا … فوجوان کے مشتر مریک کہا ایسی مجھے ایک اور فوجان کا وُنٹر کے یا ک بینج گیا ۔

مَّمُ مَّ كُنِّ وْنِيسَ اَوْسِيتُ سِنِهِ الْوِيسِ فَوَوَانَ سِنِهِ أَمْنَ نُوجِانَ كُو د بِيَعِيمَ بِي جِيك كركها اوبعِروه كسس نوجِان كوكيش كبس كاتفعبدلات بتا

یا ڈیون کر کا وُنٹر سے باہر آئیا ۔ بم ۴ اوَجِلِیں مراج اسٹین آگیا <u>، اوجوان نے مسکراتے ہوئے عمران</u> اور تنویر سے معاطب ہوکر کہا ۔ تناب

" کمال ہے ۔۔۔۔ اَ ہِنے تورٹے اَرام سے کرسی جھوڑ دی:" عران نے بڑے اجمعانہ اُماز میں سر بلات موسے کہا ۔ '' یَر آبیجے میں ہے الیے انہیں ہے ۔۔ نوج اُن نے بڑے فاخرا نہ معجدیں کہا اور چیروہ اخیس کیف کی پشت پر سے آیا جہاں دو کارس کھڑی درخوں کے دخیرے س<u>مٹن نکٹے کے</u> بعدوہ ایک برگزک پر ہنچے گئے جہال بیزرخار ٹریفک پوری دوانی سے میل ریا مقا بیر شاید کسی اور شہرمی حلیفے والی گرینڈ ٹر ٹئک روڈ تقی - وہ دوٹوں مٹرک کے نما اسے جیلتے ہے۔ بھوڑی دہر بعدوہ ایک روڈ مسائیڈ <u>کھنے</u> بک ہنچے <u>گئے جس</u>

نِّے ساتھ ہی ایک پٹرول بمب بھی تھا۔ عران سیدھ کی<u>نف س</u>ے کاؤ نٹر

بریں۔ 'کیا پہاںٹیجی مل سکتی ہے۔ ہا ری کادکانی پینچیے فراب ہوگئی ہے'' عسدان سنے کا دُنراپر موجود ایک بااضلاق سے نوجوان سے مخاطلب

وکر کہا۔ ۳ اوہ پہان ٹیکی تونئیں مل سکتی۔ آبسے مباناکہاںہے <u>۔۔۔۔</u>

* فغمۃ دیونیو سے عمال نے جاب دیا ۔ " مغیک ہے ایپ کا کام ہوجائے گا ۔ آب تشریف کیس بمری ڈاپوئ ابھی آف ہوسے والی ہے ۔ مجھے کئی فضۃ رہوینیوسے می گزر ناسیے ہیں

أب كومبني ڈراپ كر تاحاؤں كا نوجان نے كہا . مگراً ب بهي داستي يو لوط تونہيں بين كئے علان نے قدیر

توفزوم لیج میں کہا اور نوجوان قبقہ ماد کرمنس بڑا ۔ * آپ ایشیانی ہی اس لیے ڈرے ہوئے ہیں۔ ایسی کوئی بات

''' آپ ایسیانی ہیا ہی سیلے قرائے ہوئے ہیں۔ ایسی لوق بات نہیں ایکر عمیا کا ہرا دی ڈاکو اور ایٹر انہیں ہوتا <u>''</u> نوجوان نے ہنتے ہوئے کہا ۔

متیں . نوحوان <u>ن</u>ے اکے کادکا وروازہ کھو لا اور بھیراس نے اگر مبطی کر بانی ورواز ہ

کے لاک سمی کھول سینے اور عمران تو او توان کے ساتھ ہی فرٹ سیٹ بر منظر کیا۔

جگه توریت کیلی سید سنجال فی اور دوسرے کمے کار بیزی سے مؤتی برا کماس پر سبخ بوق تریفک میں شائل وکئی واستے میں بھی عمران کی باقوں میر

" اب نوميً إ جى جاه رائ المي أب كى رائسس كا ويى ويكي اول ماكراب سے دوبارہ علا آت بوسلے ، آب بے صدد لیب ادی میں ... نوجوان

نوجوان بيرطرح سنس راعقا.

سے سنساکہ گاڈی ٹری طرح و گھگانے مگی ۔

نے منتے ہوئے کہا۔

ماركىسى أكنى -

يدلون بعدوه بيدل جيلت موسك مؤل السكائن بني كنز بها ب وزف اور كيٽن شڪيل ربائٽس ندبر ڪھے.

مرجیف او کہدر مات اک کا ان کی مکرانی ورس ہے سے مراس انگائن سے سانے

الله میرون میران نے بر بات برے کہا ورجے دہول سے سانے سے کر رہاج لاگیا۔ بوگ ک نمارت حم ہونے سے بعد ایس چوٹا سا کیفے تھا ور

مران اس كيفي من واحل موكرا. ، کیا آب بھے دوستے عنایت کریں گے بیں نے ایک ایمنسی فون کرناہے اور ، "عمران نے کا دُسْر مریکھ کی او کی سے مفاطب موکر کہا -

" اوہ الھیا الجھا یہ کیجئے ۔۔ اوگی نے ٹرمے میں بڑے موٹ جندستے اعظاکر عران سے سامنے دکا دیں ۔ اس کے صرے بیسکوا مشبعتی عمران نے بڑے اطبينان مسر سخة الله كاور كيام ساك طرف طاكب وينونحون لعدوه أون الماجكاتها " سلوكره مروس سے بات كراہے "عمران تي سرطرس كها، وه الكائن بول كا الين يني ون غراك مرم وردي يعلى بره جاينا.

« يس مر<u>" .</u> دومر ي طرف <u>سر</u> كهاكي او رجيد محول كيفي شكيل كيادا زامجر د اكون بول ديا مع ميكين شكل كريج بسعتى هي -" آب نے کمال کردی جات سارا لورد آب کے انتظامی بیٹھا مولی رقم كامسّله بيدان المبينان سيمين موسّري معران م

- برزون سابورو ليسابورو يكين خيل مرسيمرت بري العين ك

" ارے کی میموں سے تو نرد بک سی ہے۔ تقریبًا جباسیس قدم ر

" ہما دی رہائش گاہ تھنی ہماری طرح ہی دلچیب ہے۔ جریا یا گھر دیجیہا ہوا ہے ۔ عمران نے بڑے نمار مرار سے انداز میں بوجیا اور نوحوان اُتنے زور " ارسے اسے گاڑی سنجالوور مرحز یا گھر کے بجائے کسی مرده خاسے

بنیع ما بی گے <u>"عم</u>ان <u>نے تبز بعجی</u>ں کہااور نوجان نے صلدی سے

اسي طرح باتوك مي وقت كين كاتعى مية نه حيلا او دفعقد رايينوك مين ، ہم کل آگر آپ کوکرایہ اوا کر ^وی <u>گے شکر یہ سے عمران نے</u> ایک ٹرفیک سٹنل برکمار کرتے ہی کہاا در بھیر دہ اصل کرینچے اتر کیا بھو برنے بھی اس سے سربر سربر

الكالت كيرايا المية تونات صادك وجوان في المامة كها ممرهمان اور تنوير بيدل بيلنوال كراجوم مي شامل بو<u> حكر مقر</u>

بڑھت چلاگیا بھوڑی دبر بعیدوہ فارن بوسٹ آمن کی عمارت میں دخل ہوا اس نے

كىئىن شكىل <u>كەلىچ</u>ىم سىختى قتى .

كون كم ترب كور مركيل شيك كود كاليا. " جناب كياكب مراكب كام كري م "عزان خيش شيكل كوترب " جناب كياكب مراكب كام كري م "عزان خيش شيكل كوترب ې ربه. " فرمليي ـــــ " كينمونيت يول نے بڑے اضبى البيمس مرا كر يو تھيا . " بھے مجھ دقم كى مزورت سے اگر آپ " غمران سے برائے عاجر اند " اوه أحياي ينج بي كمبين شكيل نع حبيب باعة دالا ادر عير دور بي نوت " ست كرير ___ عران فيرا عايزان المحص كها. " مگراكيك بات بتاوول بهال الجرعيامي عيك مانگنا جرم ب- اس يا كا خيال د كهن ، اگرتمبير روي كيرام استيتوكسي د فاي ادار سيدي پيط حباؤ " الت آب محيد فلنا سيحم من بين توفلم د محيني فني اور فلم ك يديمي ايني رقم استعال نہیں کیاکہ ان حواہ مخواہ کی فضول خرجی موتی ہے عمران ماریک معصوم بہجمیں کمااور آ گے مرصا جلاگیا بیٹی شکیل کی انکھول میں سکراسٹ کے سلئے تیر نے لگے عمران وہاں سے سب کرفارن ڈلیوری کا وَنربرگیا اس وہان سے فادن ڈمیوری کا ٹرا لغافہ حاصل کیا در عیرا کیب طرف ہوکراس محب سے فائن نسکال کماک کورٹس بیر فائل کا نام وغیرہ اور لیب رٹری کا محصوص نشان بنابوا تقاجا لزكرا سعدايس جبيب يركها اورفائل كوبفا فيمي ذال كراس نداس باقاعده سیل کمیا اک برسرسلطان کی د بائش کاه کابته کمها اور اسے کا دنر براے دبا

آب كوبها سے آسانى سے ديجها ماسكتاہے . آپ فوراً آمائي -عمران نے زور متے موتے کہا۔ ر۔ " کِپ نے کسے فون کیاہے جناب مبرکسی دورہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

" الد أب مارتل ملاب بنبي مي عمران نعي في موركمها. " ساری را نگ نبر ___ دوسری طرف سرکی شیخل نے کہا او عران

مصكراتم مي رسيور دكوديا . وه كودوردي كيلي شكيل كويتا حيكافقا کم ایک توانکی نگرانی موری ہے اور دوسرا یہ کہ عمران کو رقم کی فوری مزورت ہے اور دہ مول کے قریب موجود ہے .اس سے بیمنصوں کوڈورڈ زاسی سے تعمال

فرن کرنے کے بعدوہ بوتھ سے باہراً یا اور پھیر تبویر کو لیے ہوئے وہ سائیڈ رود سيموتا سوامون كي سينت كى طرف أكيا . كمونك كود وروزس سلمن كالمطلب بيهجيري بوتا مفااه دعيره وأى ديرتعدال سنديين شيل اور وزف كومول كي فام دُورت حريميلي من بي كمليات الكي من آئے ديجيات مران اور تورياس كل سيعورى هُدايك بس استاب برموجود مقع إطول في عمران اورتنوير كود تجرك عاليات البكنظام

ے بھرانی کے خوف کی وجہ سے وہ براہ راست نہ آ سکتے تھے بھران دیاں خاموش

كمراركا اس كي نفري كيتن شجيل اور جوذف ك عقب مي حيك والت يحوم ير

كے معتب الدائد الل اس كا فن جيك كيا جار بابوتو السيدواقع بى دانگ فرسم اجائد .

مى بو فى عقيى - مكرات كونى مشكوك آدى نفونه أيا . «تنويرة ماكركيريشكل كيساعة كرنية بيك أسع كبوكدوه فارن يومث المن میں بینے مائے میں دمی صاد ما موں _ "عران نے توریسے کہااور تنوبر مرطاتا موا آکے بڑھ گیا بھوڑی دربعد عمان مراا درجیردہ می مخالف مرت میں

چند محے لیدی اُ سے درسیول کمنی اور درسید سے کروہ مڑا اور فادن پوسرے اِنس ک مادت سے ایرنکلتا علا آیا۔

یمیٹر شیک سیمیں بکل سٹور سے میک آپ کا سامان خریدوا ورحیاروں کے ييمسوسات مي اورداك بارك كحروى جعمين احاد عدى يمان فقرب سے گزیت موسے کمنی شجیل سے سرگٹنی کرتے ہوئے کہا اور عود ماٹرک

مقوارى دىرىعىدوەسب رائل يارك يوجونى عقيم بنے كتے بريدت

برا بارك عقابيس كاجنى معترضام طورير كفيف دروس سے ده عاموا عقا . يه مبيات خاص طورير رومان كرف ولساح ورول كم بيجيت كادرم دكفتاتها. بير مران كما عد تيزى سے يلنے لك بعد اى دير بعد ده مياروں تے ميك أب یم آمکے مقے اس کے لعدا موں سے دباسس مدے اور رائے دباس اضوں نے

بیک نیں ڈال کراس بلاٹک کے بیگ میں جس میں ان کے نئے کیڑے نبد تقے۔ وه بیک اعفوں نے ایک ممنی حمال ک کے نیچے جیسیا دیا۔ اس کے بعد وہ علیماہ

موكريادك سيع بالراكية. بهام بن كباعمان صاحب "كيلين شكيل في وحدا .

"بن معى كيا اورجهال بينيا عقابني مي كيا ميد عمران في سرات موت کہا اورکیٹی شکیل نے اطبیتان جبرے کیجیس سربلادیا ، دورات اضوں نے

ساحل سمندريراك چوتے سے بول مي گزاردي عمران سيع موتے ي اس چور کرم طار کیا در بعر حیب تقریب بین گفتان بدر ابس آبا تواس کے بال ان حادول سكى ياسبورط اورود سرے كاغذات موجود تقے رياس بورط بران كے د ہی فوٹو <u>مت</u>ے جوہوجودہ میک اُپ بمب ایھوں <u>نے عمران کے سمنے بر</u>محی آف فو ٹل

منودُ بوزسے نبوائے عقہ. · جارمئیاب تیاری کرورلی جلیال گزارسی بمرف ایک گفتلے بعد ماری

فلائث مانى بين عران في آت مى كماء ا در مجبرا یک <u>گفت</u>شے بعد وہ واقعی انٹرمیشنل فلائٹ برسوار پاکہیشا کی طریف

ارك علے مارے مقے بطئن أور أسوده -

"من كيا بن اك فون كرسكتابون م محاكب فروري ببغام ديناب_ مران نے امیا کک قریب سے گوز تی ہوئی ائر بوتکس سے مخاطب ہوکر کہا۔

مهال كونله ... اير موسيس منع ك كراوها . · ایمرمها کے دارالحکومت ناراک سے مران مے مرال نے مرکز حواب دیا " ملك من التي الريوسس في كما أورعمان الالتي يعيام ملك

عِل يِراً . بالمث مين كے ساقد بى ابك جيوط سائيس موتو د خاص بيتون كك « آب بوری دنیامی جها*ن جی جاید فون کرسیکتے میں ، ربیٹ نسٹ آویزا*ں ہے۔ رقمشین میں ڈال کر آب کو لڑکن مل حائے گا اوراس لوکن کی مدرسے آپ ون كريكتي <u>" ايرونش سه ايروني</u> اي ون كريمل سمعات موت كها أد

عران مربلاً بهوافون بوقة بن داخل بوگيا أ سے معلوم تصاکيب لمائٹ مائينرف

وْن سستم كے فریعے و د جهال جائے امان سے وُن کرسے مماہے . خِابِخ اس نيدا ندر دانس بوكر دبيث لسعث وتعيى اور تقير مطلوبه رقم ستبن مي وال وي . دو ترح مِعِ لُوك إمراكيا وكن السنة فون ك مفوص خاف يم الا اور بيرون كا كسيودا تظادينروال كرشد لسكاء أستعلوم عقائه برحك ستحسب وكاكن مخسوص

وس ميد طامر يو لوكن كوالف كريدان كاداللا المرتبيات ل يوكار

" ىسس _ يندلحول ىعدابك أداز رسورى كوخي .

"مشرکافکرآپ کامیف کہاں ہے _ عران نے آواد برل کرکہا

" چيف . تم كون موسيد دوسرى طرف سركرافلكي توني موتى آدازمان دى .

- میرا نام ملی عران سے مشرکرا فکر آگے کا در نیے خادم ، آمیدے آب کے بعث كويراطلاع مل مكى بوگى كەمن لىيدارغرى انجالىچ مارچ مىسىپ بلاك بوجيكا

ہے اورادھورے فادمو ہے کی فائل طرائگ روم سے غائب وشکی ہے ۔۔۔۔

" أده يم مم كبال مع بول بيموي كافكر كي أوازيون سائى دى جيسيدان كيريم عيث يرابو.

" مقادى را مَشْ كا وك قريب يه بى بل دا مور بمشركوا فك مكرة ككر أكبول

كُن ايفيمف سكناكم يافارولا تعاليه مقدم نبي سيربر عارى يزهى اورم نے ماصل کر فی اوراب اُرتم نے خودیاکسی مجم تنظیم کواس فادمو لے کے

معول کے بے جیا اور سرکر موس سرفرستان میں تبدل موصائے گا. سم المركب عمران في المبال سخت بعيم الما.

" مُكُرِيتُها بِيرِسالِقِي لَوْ فلاذ ليفامِي تحداد رغمهاب ___ كرا فُكرن المحتاج

وہ میرے ساتھی نہیں مختے کرا ہے کے ادی مختے جہاں ملیں بشک

گولی ماددی میری طرف سے احبازت ہے . بانی بانی عمران نے کہاادرسیور ر کھردیا۔ Parwal

ختمشد